

## Suomen Guest of Honour -paviljonki Frankfurtin kirjamesseilla 2014

Tilasuunnitelman visuaalisena lähtökohtana on ollut teemavuoden slogan FINNLAND. COOL. Suomalainen talvimaisema, jää, lumi, suomalainen tyyneys, rauhallisuus ja puhtaus kääntyvät tilasuunnitelmaksi kuuden kehän muodossa.

Kehät muodostavat paviljonkiin erillisiä tiloja, joiden tunnelma ja sisältö vaihtelevat keskenään. Näyttelyt, esiintymislava katsomoinen ja kahvila rakentuvat kukin oman kehänsä yhteyteen. Kehien valaistusta, kokoa ja korkeutta vaihtelemalla saadaan paviljonkiin aikaiseksi tilakokemukseltaan erilaisia alueita. Arkkitehtoniset ja monumentaaliset kehät ovat rakenteellisesti kevyitä ja näyttävät leijuvan tilassa. Niiden puhdasmuotoisuus ja vaaleus luovat rauhallisen ympäristön näyttelyn todelliselle sisällölle.

Visuaalisen suunnittelun tavoite onkin ollut viileän rauhallinen ensivaikutelma, joka lähemmin tutustuttaessa ja tilassa liikkussa avautuu kävijälle asteittain. Kehät paljastavat sisältönsä, tunnelmansa ja yllätyksensä vasta sisään astuttaessa.

Tilasuunnitelman kannalta tärkeässä roolissa on ollut myös suomalainen kirjasto ja puisto. Suomalaisen kirjaston arvot, ihmislähtöisyys ja tasa-arvoisuus ovat inspiroineet meitä tunnelman osalta. Kaupunkilaisten yhteinen olohuone, kirjasto, muodostuu tänä päivänä ennen kaikkea ihmisistä, teoista ja osallistumisesta, lukemista unohtamatta. Se on kaikkien saavutettavissa ja käytettävissä. Sitä samaa sanomaa olemme halunneet viestittää omalla suunnitelmallamme.

Puiston tuomme paviljonkiin abstrakteina heijastuksina ja varjoina. Paviljongissa kävijä pääsee kulkemaan puiden lehvästöjen alla ja istahtamaan hetkeksi kirjan kanssa. Suomen teemamaapaviljonki tarjoaakin puiston tavoin levähdyspaikan keskellä suuria ja hektisiä kirjamesseja. Se tarjoaa kävijälle matkan täynnä kokemuksia, kirjoja, kauneutta, osallistumista, tekemistä ja yllätyksiä.

Natalia Baczyńska Kimberley, Nina Kosonen ja Matti Mikkilä (@aalto.fi)