

Senni Timonen -bibliografia

Laatinut Kristiina Näyhö
syyskuussa 2004

Päivitetty viimeksi 8/2016.

Sisällys

Senni Timosen julkaisut	1
Senni Timosen teosten arvostelut	12
Senni Timosen lehtihaastatteluja	14

Senni Timosen julkaisut

1968

Suojärvi. – *Karjalan laulajat*. Toim. Pertti Virtaranta et al. Helsinki: Kirjayhtymä, 1968, s. 150–164.

1970

D. E. D. Europaeus ja Mishi Sissonen. – *Kalevalaseuran vuosikirja*, 1970. 50, s. 133–147

1972

Sirelius, Sakarias. Muistoon pantuja: Kuopiosta löytynyt kertomus runonkeruumatkasta Laatokan Karjalaan vuonna 1847. Selityksin varustaneet Senni Timonen ja Matti Kuusi.

Summary: Reminiscences: a report of a rune collecting journey to Ladoga Karelia in the year 1847: comments by Senni Timonen and Matti Kuusi. – *Aarni*, 1970. 14, s. 14–39.

1974

Varvana, Jarmanan leski: inkeriläinen runonlaulaja. – *Kotiseutu*, 1970:5/6, s. 170–176.

Illakko minun isoni. – *Sampo ei sanoja puutu: Matti Kuusen juhlaKirja*. Toim. Pertti Virtaranta et al. (Kalevalaseuran vuosikirja; 54). Porvoo: WSOY, 1974, s. 417–431.

ISBN 951-0-06228-6 (nid.), ISBN 951-06229-4 (sid.).

1975

Karjalaisuus: ollutta ja olevaa. – *Vuosifakta. (19)77: uutiskatsaukset 1.9.1974–31.8.1975, erikoisartikkelit, tilastot*. Toim. Kyllikki Laakso et al. Porvoo: WSOY, 1975, s. 308–310. ISBN 951-0-07098-X.

1977

Kultaneito on rautaa: professori emerito Matti Kuusi a discipulis. Toim. Senni Timonen, valok. Kari Laukkanen. Helsinki: Suomen kansantietouden tutkijain seura, 1977. 195 s., kuv. ISBN 951-9451-00-5.

Metsän ruusu ja taivaan lintu: vastaheränneen feministin mietteitä. – *Kultaneito on rautaa: professori emerito Matti Kuusi a discipulis*. Toim. Senni Timonen, valok. Kari Laukkanen. Helsinki: Suomen kansantietouden tutkijain seura, 1977, s. 178–183. ISBN 951-9451-00-5.

Unohtunut Karjalan-kävijä (Paul Widemark). – *Tieteen matkamiehiä*. Toim. Saima-Liisa Laatumen. (Kalevalaseuran vuosikirja; 57). Porvoo: WSOY, 1977, s. 195–215. ISBN 951-0-08104-3 (nid.), ISBN 951-0-08105-1 (sid.).

1978

Legenda Ontroposta. – *Lännen maita ja Karjalan kyliä*. Toim. Saima-Liisa Laatumen. (Kalevalaseuran vuosikirja; 58). Porvoo: WSOY, 1978, s. 302–312. ISBN 951-0-08663-0.

1980

Larin Paraske. – *Näin lauloi Larin Paraske*. Toim. Senni Timonen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1980, s. 149–176. (Folklore). ISBN 951-717237-0.

Näin lauloi Larin Paraske. Toim. Senni Timonen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1980. 2. p. 1982. 182 s. (Folklore). ISBN 951-717237-0.

Triste arctique (Kai Donner, Siperian samojedien keskuudessa vuosina 1911–1913 ja 1914). – *Books from Finland*, 1980. 14:1, s. 30–34.

1981

Larin Paraskesta. – *Runonlaulaja Larin Paraske*. Toim. Liisa Suurla. [Helsinki]: [Maaseudun sivistysliitto], [1981], s. 6–35. ISBN 951-9436-23-5.

1983

Iivo Härkönen: karjalainen heimomies. Toim. Voitto Setälä, Hannes Sihvo, Senni Timonen. Lappeenranta: Karjalan kirjapaino, 1983. 252 s., kuv., kartt. ISBN 951-99492-7-5.

Kansanrunouden kerääjä ja tulkitsija. – *Iivo Härkönen: karjalainen heimomies*. Toim. Voitto Setälä, Hannes Sihvo, Senni Timonen. Lappeenranta: Karjalan kirjapaino, 1983, s. 85–164. ISBN 951-99492-7-5.

1984

Yksi on tuuli tuttavaista: yksinäisyydestä kansanlyriikassa. – *Yksinäisyys*. Toim. Kalle Achté, Katriina Kuusi. Helsingissä: Otava, 1984, s. 147–262. ISBN 951-1-07725-2.

1985

Ad. Neovius ja ensimmäinen tunnettu laulajaelämäkerta. – *Karjalan heimo*, 1985:3/4, s. 42–43.

Kalevala-draama. Suunnittelu Seppo Huunonen; valokuvat Kuvasuomi ky, Matti Kolho; piirrookset Seppo Huunonen; kirjoittajat Matti Kuusela, Senni Timonen, Pertti Anttonen; tekstien toimitus Matti Kuusela. Helsinki: Kuvasuomi, 1985. 248 s., kuv. ISBN 951-99672-2-2

Kalevalan laulajat. – *Kotiseutu*, 1985:1, s. 11–17.

Kuusi, Matti. Perisuomalaista ja kansainvälistä. Valik. Leea Virtanen, Senni Timonen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1985. 225 s. (Tietolipas; 99). ISBN 951-717-416-0.

Lönnrot and his singers. Transl. by Satu Salo & Keith Bosley. – *Books from Finland*, 1985. 19:1, s. 24–29.

Naiset itkijöinä. – *Noidannuolia: tutkijanaisten aikakauskirja*. Toim. Auli Hakulinen et al. Helsinki: Gaudeamus, 1985, s. 123–129. ISBN 951-662-374-3.

Naistutkimus ja kansanrunous: katkelmia päiväkirjasta kesällä 1985. – *Kotiseutu*, 1985:3, s. 131–140.

Studiu introductiv. – *Kanteletar: culegere de rune tradiționale finlandeze*. Alcătuită de Elias Lönnrot; antologie, traducere și note de Ion Stăvăruș și Lauri Lindgren. Turku: [Turun yliopisto, filologian laitos], 1985, s. 5–14. ISBN 951-642-660-3. Julkaistu myös Romaniassa: București: Editura Univers, 1985.

Virtanen, Leea & Timonen, Senni. Lukijalle. – Kuusi, Matti. *Perisuomalaista ja kansainvälistä*. Valik. Leea Virtanen, Senni Timonen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1985, s. 7–13. (Tietolipas; 99). ISBN 951-717-416-0.

1986

The Kalevala: drama. [Design Seppo Huunonen, Matti Kolho]; [photographs Kuvasuomi ky, Matti Kolho]; [drawings Seppo Huunonen]; [authors Matti Kuusela, Senni, Timonen, Pertti Anttonen]; [transl. of poems according to W. F. Kirby's translation of the Kalevala]; [text ed. Matti Kuusela]; [transl. of articles Petri Tapola]. Helsinki: Kuvasuomi, 1986. 248 s., kuv. ISBN 951-99734-2-7.

Naistutkimus ja kalevalainen runous: katkelmia päiväkirjasta kesällä 1985. – *Kirjokannesta kipinä: Kalevalan juhlavuoden satoa*. [Toim. Matti Kuusi, Pekka Laaksonen, Hannes Sihvo]. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1986, s. 134–142. (Kalevalaseuran vuosikirja; 66). ISBN 951-717-438-1. Julkaistu aiemmin: Kotiseutu 1985: 3.

1987

The cult of the Virgin Mary in Karelian popular tradition. – *Byzantium and the North: acta Byzantina Fennica*, 1987. 3, s. 101–119.

1988

Amerikkalaista naistutkimusta [kirja-arvostelu]. – *Suomen antropologi*, 1988. 13:4, s. 38–40. *Arvosteltu teos*: Folklore and feminism. Special issue: Journal of American folklore, 1987. Vol. 100, no. 398.

D. E. D. Europaeuksen kirjeitä vuosilta 1846–1882. Valik. Senni Timonen. – *D. E. D. Europaeus: suurmies vai kummajainen*. Toim. Matti Kuusi, Pekka Laaksonen, Senni Timonen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1988, s. 204–264. (Kalevalaseuran vuosikirja; 67). ISBN 971-717-499-3.

D. E. D. Europaeus: suurmies vai kummajainen. Toim. Matti Kuusi, Pekka Laaksonen, Senni Timonen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1988. 315 s., kuv. (Kalevalaseuran vuosikirja; 67). ISBN 971-717-499-3.

Daniel Europaeus ja SKS. – *Elias*, 1988. 1:2, s. 31–34.

Kanteletar (etterord). Oversatt av A. L. Fliflet. – *Kanteletar: finske folkevisestemningar*. Ved Elias Lönnrot; valde og attdikta av Albert Lange Fliflet. [Oslo]: Aschehoug, 1988, s. 83–92. ISBN 82-03-15875-7.

Kuusi, Matti & Timonen, Senni. Suurmies? Kummajainen? Uhrilammas?: keskustelua Europaeuksen elämästä ja työstä. – *D. E. D. Europaeus: suurmies vai kummajainen*. Toim. Matti Kuusi, Pekka Laaksonen, Senni Timonen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1988, s. 23–50. (Kalevalaseuran vuosikirja; 67). ISBN 971-717-499-3.

Naiset kieltään etsimässä [kirja-arvostelu]. – *Tiede ja edistys*, 1988. 13:4, s. 323–324. *Arvosteltu teos*: Isosuinen nainen: tutkielma naisesta ja kielestä. Toim. Lea Laitinen. Helsinki: Yliopistopaino, 1988.

Naistutkimus ja kansanrunous. – *Akanvirtaan: johdatus naistutkimukseen*. Toim. Päivi Setälä ja Hannele Kurki. Helsinki: Yliopistopaino, 1988, s. 201–223. ISBN 951-570-019-1.

1989

[Unohtuneet esiäitimme]. [Toim. Senni Timonen]. Helsinki: Suomen naistutkimuksen seura, 1989. 88 s., kuv. (Naistutkimus = Kvinnoforskning; 2:1, teemanumero).

Kanteletar: women's voices: introduction. Poems included in the article transl. by Keith Bosley. – *Books from Finland*, 1989. 23:3, s. 158–171.

Mietteitä matkalla vaaralle. – *Ei ole totta: Pekka Laaksonen 50 vuotta 18.10.1989: juhlaulkaisu ystäviltä*. Toim. Satu Apo, Gun Herranen, Ulla Piela. Turku: Turun tiedejulkaisukeskus, 1989, s. 69–73. ISBN 952-90-1350-7.

Pohjois-Karjalan lyriikka. – *Runon ja rajan teillä*. Toim. Seppo Knuuttila, Pekka Laaksonen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1989, s. 108–135. (Kalevalaseuran vuosikirja; 68). ISBN 951-717-573-6.

1990

Apo, Satu & Timonen, Senni. Kansanrunous. – *Suomen runotar. 1*. Toim. Hannu Kankaanpää, Satu Marttila, Mirjam Polkunen. 6. uud. p. Helsinki: Kirjayhtymä, 1990, s. 9–54. ISBN 951-26-3442-2.

The Kanteletar. – *I will sing of what I know: fifty lyrics, ritual songs and ballads from the Kanteletar*. Selection, transl. and notes by Keith Bosley. Helsinki: Finnish Literature Society, 1990, s. 81–85. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 515). ISBN 951-717-5868.

La Kanteletar: una presentazione. Traduzione di Renzo Porceddu. – *Settentrione*, 1990. 2, s. 13–20.

Karjalan naisten Maria-eepos. – *Runo, alue, merkitys: kirjoituksia vanhan kansanrunon alueellisesta muotoutumisesta*. Toim. Pekka Hakamies. Joensuu: Joensuun yliopisto, 1990, s. 114–148. (Karjalan tutkimuslaitoksen julkaisuja; 92). ISBN 951-696-925-9.

Louhen sanat: kirjoituksia kansanperinteen naisista. Toim. Aili Nenola, Senni Timonen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1990. 263 s. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 520). ISBN 951-717-602-3.

Orja, ruhtinatar ja vapauden ongelma: naisten omaelämäkerralliset laulut Inkerissä ja Siperiassa. – *Louhen sanat: kirjoituksia kansanperinteen naisista*. Toim. Aili Nenola, Senni Timonen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1990, s. 189–208. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 520). ISBN 951-717-602-3.

1991

Elämä on toisaalla? – *Karjalani*. [Toim. Hannes Sihvo ja Kari Sallinen]. [Joensuu]: Karjalaisen kulttuurin edistämisseätiö, 1991, s. 89–90. ISBN 951-9363-48-3.

1992

Förlust som kultur: kvinnors självbiografiska sånger i Kalevala-lyrik. – *Självbiografi, kultur, liv: levnadshistoriska studier inom human- och samhällsvetenskap*. Red. Christoffer Tigerstedt, J. P. Roos och Anni Vilkkö. Stockholm: Brutus Östlings bokförlaget Symposion, 1992, s. 159–177. ISBN 91-7139-042-1.

Järvinen, Irma-Riitta & Timonen Senni. Memorial rituals and dreams in a Karelian village. – *Byzantium and the North: acta Byzantina Fennica*, 1992. 6, s. 51–72.

Järvinen, Irma-Riitta & Timonen, Senni. Unten mailla: tutkimusmatka Venäjän Karjalaan. – *Naistutkimus = Kvinnoforskning*, 1992. 5:3, s. 49–53.

Presentazione: la Kanteletar. – *Kanteletar: raccolta di liriche popolari finniche*. Elias Lönnrot. Traduzione dal finnico di Renzo Porceddu. Turku: Irma e Benito Casagrande Editori, 1992, s. 19–26. ISBN 951-96493-0-1.

"Utopia" in women's poetry. – *Folklore processed: in honour of Lauri Honko on his 60th birthday 6th March 1992*. Ed. by Reimund Kvideland in collab. with Gun Herranen et al. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1992, s. 214–224. (Studia Fennica. Folkloristica; 1). (NIF publications; 24). ISBN 951-717-696-1.

1993

Honko, Lauri & Timonen, Senni & Branch, Michael. *The Great Bear: a thematic anthology of oral poetry in the Finno-Ugrian languages*. Poems transl. by Keith Bosley. [Helsinki]: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1993. 787 s., kuv., kartt. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 533). ISBN 951-717-631-7. Julkaistu myös: New York: Oxford University Press, 1994. ISBN 0-19-521092-1.

Karjalaista mystiikkaa: kansanrunouden käsityksiä ihmeestä. – *Jäsentiedote / Lintulan luostarin ystävät ry*, 1993. 2.

Kahdeksan matkakertomusta. Valik. Liisa Lehto, Senni Timonen. – *Kauas on pitkä matka: kirjoituksia kahdesta kotiseudusta*. [Toim. Pekka Laaksonen, Sirkka-Liisa Mettomäki]. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1993, s. 106–126. (Kalevalaseuran vuosikirja; 72). ISBN 951-717-725-9.

Lehto, Liisa & Timonen, Senni. Kertomus matkasta kotiin: karjalaiset vieraina omilla maillaan. – *Kauas on pitkä matka: kirjoituksia kahdesta kotiseudusta*. [Toim. Pekka Laaksonen, Sirkka-Liisa Mettomäki]. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1993, s. 88–105. (Kalevalaseuran vuosikirja; 72). ISBN 951-717-725-9.

Love: introduction. – Honko, Lauri & Timonen, Senni & Branch, Michael. *The Great Bear: a thematic anthology of oral poetry in the Finno-Ugrian languages*. [Helsinki]: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1993, s. 287–298. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 533). ISBN 951-717-631-7.

Self: introduction. – Honko, Lauri & Timonen, Senni & Branch, Michael. *The Great Bear: a thematic anthology of oral poetry in the Finno-Ugrian languages*. [Helsinki]: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1993, s. 339–349. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 533). ISBN 951-717-631-7.

Timonen, Senni & Branch, Michael. Commentary. – Honko, Lauri & Timonen, Senni & Branch, Michael. *The Great Bear: a thematic anthology of oral poetry in the Finno-Ugrian languages*. [Helsinki]: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1993, s. 666–768. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 533). ISBN 951-717-631-7. Commentaries to the poems included in the anthology.

1994

Kansanrunon minä ja maailma. – *Mistä ääni meissä tulee?: runoja ja tulkintoja*. Toim. Satu Grünthal, Kirsti Mäkinen. Porvoo: WSOY, 1994, s. 194–201. ISBN 951-0-19651-7.

Kuuttaren kullat, päivättären hopeat (Raha ja metallit kansanrunoissa). – *Hiidenkivi*, 1994. 1:3, s. 21.

The Mary of women's epic. – *Songs beyond the Kalevala: transformations of oral poetry*. Ed. by Anna-Leena Siikala & Sinikka Vakimo. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1994, s. 301–329. (Studia Fennica. Folkloristica; 2). ISBN 951-717-694-5.

1995

Kadonneen lesken arvoitus (Irmeli Pääkkönen, Suomalainen sydämestä: Carl Niclas Keckmanin toiminta suomen kielen kehittäjänä). – *Hiidenkivi*, 1995. 2:2, s. 20–21.

Larin Parasken muuttuva kuva. – *Pirta*, 1995. 34:2, s. 36–38.

Sissoset lyyrikkoina. – *Runojen ranta: Mekrijärven Sissola*. Toim. Jorma Aho, Laura Jetsu. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1995, s. 137–152. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 626). ISBN 951-717-867-0.

1996

Onni: vanhan kansanlyriikan ääniä. – *Kirjojen Suomi*. Toim. Juhani Salokannel. Helsingissä: Otava, 1996, s. 15–30. ISBN 951-1-14082-5.

Stark, Laura & Järvinen, Irma-Riitta & Timonen, Senni & Utriainen, Terhi: Constructing the moral community: women's use of dream narratives in a Russian-Orthodox Karelian village. – *The literature of nationalism: essays on East European identity*. Ed. by Robert B. Pynsent. Basingstoke: Macmillan Press, 1996, s. 247–274. (Studies in Russia and East Europe). ISBN 0-312-16008-9.

1997

Edda. (Sarja: Maailman eepokset). – *Pirta*, 1997. 36:2, s. 21–22.

Kuusi, Matti & Timonen, Senni. Alkusanat. – *Suomen kansan vanhat runot. 15: Runoja Henrik Florinuksen, Kristfrid Gananderin, Elias Lönnrotin ja Volmari Porkan kokoelmista*. Toim. Matti Kuusi, Senni Timonen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1997, s. XXV–XL. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 685). ISBN 951-717-778-X.

Laaksonen, Pekka & Timonen, Senni. Sodomia ja suomalainen kansankulttuuri: kymmenen lähtökohtaa. – *Elektroloristi* [online], 1997. 4:1, s. [1-6] [viitattu 2.8.2004]. Saatavissa: <http://cc.joensuu.fi/~loristi/1_97/lati197.html>.

Larin Paraske (1833–1904): runonlaulaja. – *Kansallisbiografia* [verkkójulkaisu]. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1997 [viitattu 5.2.2008]. (Studia Biographica; 4). Saatavissa: <<http://artikkelihaku.kansallisbiografia.fi/artikkeli/3581/>>. URN:NBN:fi-fe20051410.

Matriarchy revisited [kirja-arvostelu]. – *FF network*, 1997. 14, s. 20–22.
Arvostellut teokset: Rey-Henningsen, Marisa. The world of the ploughwoman. Helsinki: Suomalainen tiedeakatemia, 1994. (FF communications; 254).
Rey-Henningsen, Marisa. The tales of the ploughwoman: appendix to FFC 254. Helsinki: Suomalainen tiedeakatemia, 1996. (FF communications; 259).

Suomen kansan vanhat runot. 15: Runoja Henrik Florinuksen, Kristfrid Gananderin, Elias Lönnrotin ja Volmari Porkan kokoelmista. Toim. Matti Kuusi, Senni Timonen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1997. LXVIII, 693 s. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 685). ISBN 951-717-778-X.

1998

"Every tree bites me": North Karelian lyric poetry. – *Gender and folklore: perspectives on Finnish and Karelian culture*. Ed. by Satu Apo, Aili Nenola, Laura Stark-Arola; [transl. by Laura Stark Arola]. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1998, s. 201–235. (Studia Fennica. Folkloristica; 4). ISBN 951-717-836-0.

Matti Kuusen viimeinen työ. – *Hiidenkivi*, 1998. 5:1, s. 11.

1999

Ad. Neovius ja Larin Paraske. – *Karjalan heimo*, 1999. 83:1/2, s. 19–20.

Knuuttila, Seppo & Timonen, Senni. Jos mun tuttuni tulisi: kansanrunon modaaliset kontekstit ja ruumiilliset tunteet. – *Tunteiden sosiologiaa. 1: Elämyksiä ja läheisyyttä*. Toim. Sari Näre. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1999, s. 195–228. (Tietolipas; 156). ISBN 951-746-068-6.

Laaksonen, Pekka. Kotimailla. Toim. Seppo Knuuttila, Ulla Piela, Senni Timonen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1999. 498 s., kuv. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 682). Juhlakirja: Pekka Laaksonen 60 vuotta 18. lokakuuta 1999.

Stark-Arola, Laura & Järvinen, Irma-Riitta & Timonen, Senni & Utriainen, Terhi. Kuolema, unet ja yhteisö: aunukselaisnaisten unikertomukset. – *Tuulen jäljillä: kirjoituksia kansanperinteestä ja kulttuurihistoriasta*. Toim. Pekka Laaksonen, Sirkka-Liisa Mettomäki. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1999, s. 158–179. (Kalevalaseuran vuosikirja; 77/78). ISBN 951-717-997-9.

2000

Järvinen, Irma-Riitta & Timonen, Senni & Utriainen, Terhi. Unien uni: aunukselaisen Varvoin käynti tuonpuoleisessa. – *Telling, remembering, interpreting, guessing: a Festschrift for prof. Annikki Kaivola-Bregenhøj on her 60th birthday 1st February 1999*. Ed. by Maria Vasenkari, Pasi Enges, Anna-Leena Siikala. Joensuu: Suomen kansantietouden tutkijain seura, 2000, s. 308–315. (Kultaneito; 3). (Scripta Aboensia. Studies in folkloristics; 1). ISBN 951-97493-2-2.

Kalevala-metric oral poetry. (Artikkeliryhmän teemanimeke: FFSS99, Workshop II: the diversity of oral epics: language and meaning). – *FF network*, 2000. 19, s. 17–18.

Kui mul oleksid linnu tiivad...: utopiast rahvalauludes. Summary: If I had the wings of a bird...: utopia in lyrical folk songs. – *Kust tulid lood minule...: artikleid regilaulu uurimise alalt 1990. aastatel*. [Toim. Tiiu Jaago, Ülo Valk]. Tartu: Tartu ülikool, Eesti ja võrdleva rahvaluule õppetool, 2000, s. 229–243, 346–347. ISBN 9985-56-502-9.

Larin Paraske (1833–1904): traditional singer. – *100 faces from Finland: a biographical kaleidoscope*. Ed. by Ulpu Marjomaa; [transl. by Roderick Fletcher, Aili Kämäräinen]. Helsinki: Finnish Literature Society, 2000, s. 229–243, 346–347. (Studia biographica; 2). ISBN 951-746-215-8.

Lemminkäinen's mother: Lönnrot's interpretation. – *Congressus internationalis Fenno-Ugristarum (9: 2000: Tartu)*. *Congressus nonus internationalis Fenno-Ugristarum, Tartu 7. – 13.8.2000. Pars 3: Summaria acroasium in sectionibus et symposiis factarum. Folkloristica & Ethnologia. Litteratura. Archaeologia & Antropologia & Genetica*. Red.: Anu Nurk, Triinu Palo, Tonu Seilenthal. Tartu: [Congressus], 2000, s. 374. ISBN 9985-985-9285-3-9.

Nainen, toinen ja kuolema [kirja-arvostelu]. – *Naistutkimus = Kvinnoforskning*, 2000. 13:3, s. 84–86.

Arvosteltu teos: Utriainen, Terhi. Läsänä, riisuttu, puhdas: uskontoantropologinen tutkimus naisista kuolevan vierellä. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1999. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 751).

Thick corpus and a singer's poetics. – *Thick corpus, organic variation and textuality in oral tradition*. Ed. by Lauri Honko. Helsinki: Finnish Literature Society, 2000, s. 627–659. (Studia Fennica. Folkloristica; 7). (NNF publications; 7). ISBN 951-746-196-8.

2001

Europaeus, David Emanuel Daniel (1820–1884): runonkerääjä, kielentutkija, muinaistieteilijä, toimittaja. – *Kansallisbiografia* [verkkajulkaisu]. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2001 [viitattu 5.2.2008]. (Studia Biographica; 4). Saatavissa: < <http://artikkelihaku.kansallisbiografia.fi/artikkeli/4434/>>. URN:NBN:fi-fe20051410.

Ilokylässä syntynyt. – *Ajan taju: kirjoituksia kansanperinteestä ja kirjallisuudesta*. Toim. Eeva-Liisa Haanpää, Ulla-Maija Peltonen, Hilpi Saure. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2001, s. 68–81. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kirjaston julkaisuja; 18). ISBN 951-746-322-7.

Lemminkäisen äiti: näkökulmia Lönnrotin tulkintaan. – *Congressus internationalis Fenno-Ugristarum* (9: 2000: Tartu). *Congressus nonus internationalis Fenno-Ugristarum, Tartu 7. – 13.8.2000. Pars 7: Dissertationes sectionum: Folkloristica & Ethnologia*. Red. Tõnu Seilenthal; curaverunt Anu Nurk, Triinu Palo. Tartu: [Congressus], 2001, s. 248–257. ISBN 9985-9285-8-X.

2002

Knuuttila, Seppo & Timonen, Senni. If the one I know came now. – *Myth and mentality: studies in folklore and popular thought*. Ed. by Anna-Leena Siikala. Helsinki: Finnish Literature Society, 2002, s. 247–271. (Studia Fennica. Folkloristica; 8). ISBN 951-746-371-5.

Lemminkäinen's mother: some aspects of Lönnrot's interpretation. – *The Kalevala and the world's traditional epics*. Ed. by Lauri Honko. Helsinki: Finnish Literature Society, 2002, s. 342–363. (Studia Fennica. Folkloristica; 12). ISBN 951-756-422-3.

Menneisyyden elävä ääni – Anni Tenisov (1872–1956). – *Pirta*, 2002. 41:3, s. 22–23.

Murheen kaksi kieltä. – *Itkua ikä kaikki?: kirjoituksia naisesta, vallasta ja väkivallasta*. Toim. Satu Apo, Anu Koivunen, Leena-Maija Rossi ja Kirsi Saarikangas. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2002, s. 23–41. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 898). ISBN 951-746-453-3.

Rouhi no kotoba. Hen [=toim.] Airi Nenora [=Aili Nenola], Senni Timonen; yaku [=kääntäjä] Yumi Mei. Jō [=osa] [1]. *Finrando josei no shikaku kara mita minzokugaku*. Kyōto: Bunrikaku, 2002. 219 s. ISBN 4-89259-379-6. Alkuteos: Louhen sanat: kirjoituksia kansanperinteen naisista.

Timonen, Lea & Timonen, Senni: Granfeltintie 6 (sittemmin 3): fragmentteja yhdeksältä vuosikymmeneltä. – *Kulosaari: koti ja kaupunginosa = Brändö: hem och stadsdel*. Päätoim. Minna Sarantola-Weiss. [Helsinki]: Kulosaaren kotiseuturahaston säätiö, 2002, s. 21–34. ISBN 952-91-3844-X.

2003

Elämää korpikylissä [kirja-arvostelu]. – *Aamun koitto*, 2003. 97:5, s. 19–20. *Arvosteltu teos*: Kuutti, Kirsi et al. Ennen koti Karjalassa: kyläkirja Suojärven pitäjän Salmijärven, Vaaksauksen ja Vegaruksen kylistä. [Lahti]: [K. Kuutti], [2002].

Rōhi no kotoba: finrando josei no shikaku kara mita minzokugaku. [Toim. Aili Nenola ja Senni Timonen; kääntäjä Yumi Mei]. Tokio: Bunrikaku, 2003. 233 s. ISBN 4-89259-418-0. Alkuteos: Louhen sanat: kirjoituksia kansanperinteen naisista.

2004

Emo nosti voilla vuotehesta [kohdehenkilö: Larin Paraske]. – *Pirta*, 2004. 43:4, s. 20–22.

Hänninen, Vilma & Timonen, Senni. "Huoli" ja "masennus": kärsimyksiä ennen ja nyt. – *Arki satuttaa: kärsimyksiä suomalaisessa nykypäivässä*. Toim. Marja-Liisa Honkasalo, Terhi Utriainen & Anna Leppo. Tampere: Vastapaino, 2004, s. 193–225. ISBN 951-768-150-X.

Kalevala ja laulettu runo. Toim. Anna-Leena Siikala, Lauri Harvilahti ja Senni Timonen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2004. 524 s., kuv. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 958). ISBN 951-746-565-3.

Lemminkäisen äiti: näkökulmia Lönnrotin tulkintaan. – *Kalevala ja laulettu runo*. Toim. Anna-Leena Siikala, Lauri Harvilahti ja Senni Timonen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2004, s. 83–113. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 958). ISBN 951-746-565-3.

Lyriikan seitsemän kieltä. – *Elore* [online], 2004. 11:2, s. [1–5] [viitattu 31.1.2005]. Saatavissa: <http://cc.joensuu.fi/~loristi/2_04/tim204.html>. Lectio praecursoria 22.5.2004 Helsingin yliopistossa.

Mihin perustuu Larin Parasken maine? – *Bibliophilos*, 2004. 62:4, s. 29–34.

Minä, tila, tunne: näkökulmia kalevalamittaiseen lyriikkaan. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2004. 580 s., kuv., kartt., nuott. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 963). Abstract: Self, space, emotion: aspects of Kalevala-metre folk lyric. Väitösk.: Helsingin yliopisto. ISBN 951-746-571-8.

Pöysä, Jyrki & Timonen, Senni. Kuinka ahkerat muurahaiset saivat kasvot?: henkilökohtaisen tiedon paikka arkiston keruuohjeissa. – *Kansanrunousarkisto, lukijat ja tulkinnat*. Toim. Tuulikki Kurki. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2004, s. 218–254. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 1002). ISBN 951-746-646-3.

Siikala, Anna-Leena & Harvilahti, Lauri & Timonen, Senni. Alkusanat. – *Kalevala ja laulettu runo*. Toim. Anna-Leena Siikala, Lauri Harvilahti ja Senni Timonen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2004, s. 7–14. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 958). ISBN 951-746-565-3.

2005

Ihmisen ja eläimen liian läheisestä suhteesta / Senni Timonen ja Pekka Laaksonen. – *Kansan etiikka: käsityksiä hyvästä ja pahasta*. Toim. Pekka Laaksonen, Seppo Knuutila ja Ulla Piela. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2005, s. 200–227. (Kalevalaseuran vuosikirja, ISSN 0355-0311; 84).

Kuivalatar, Mateli (1771–1846): runonlaulaja. – *Kansallisbiografia* [verkkojulkaisu]. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2001 [viitattu 5.2.2008]. (Studia Biographica; 4). Saatavissa: <<http://artikkelihaku.kansallisbiografia.fi/artikkeli/4717/>>. URN:NBN:fi-fe20051410.

Larin Paraske (1833–1904). – *Larin Parasken lauluja naisen elämästä* [Äänitteen tekstiliite]. [Toim.] Mari Purola. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2005, s. 2–4. (SKSCD; 8).

Larin Parasken poetiikka. – *Waski-suku ja Metsäpirtin Vaskela. III* / Mauno Vaski. Helsinki: Vaskelan sukuseura ry:n muistomerkkirahasto, 2005, s. 13–35. ISBN 952-99348-1-5. Artikkelit on lyhennetty versio tekijän väitöskirjan *Minä, tila, tunne: näkökulmia kalevalamittaiseen kansanlyriikkaan* (2004) viidennestä luvusta.

Lemminkäisen äiti: kalevalainen hahmo. – *Kansallisbiografia* [verkkojulkaisu]. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2005 [viitattu 5.2.2008]. (Studia Biographica; 4). Saatavissa: <<http://artikkelihaku.kansallisbiografia.fi/artikkeli/5433/>>. URN:NBN:fi-fe20051410.

Miesten lauluista. – *Kantelettaren lauluja miehen elämästä* [Äänitteen tekstiliite]. Toim. Päivi Vallisaari, Mari Purola. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2005, s. 2–4. (SKSCD; 7).

The singer and the song. Translated by Owen Witesman; poems translated by Keith Bosley. – *Books from Finland*, 2005. 39:1, s. 40–46.

2006

Shemeikka, Pedri (1825–1915). – *Kansallisbiografia* [verkkojulkaisu]. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2006 [viitattu 5.2.2008]. (Studia Biographica; 4). Saatavissa: <<http://artikkelihaku.kansallisbiografia.fi/artikkeli/6401/>>. URN:NBN:fi-fe20051410.

Vanha runo ja nuoren naisen halu / Senni Timonen & Terhi Utriainen. – *Elore* [online], 2006. 13:1, s. [1–7] [viitattu 20.6.2006]. Saatavissa: <http://cc.joensuu.fi/~loristi/1_06/tut1_06.pdf>. *Arvosteltu teos*: Kupiainen, Tarja. Kertovan kansanrunouden nuori nainen ja nuori mies. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2004.

2007

Elias Lönnrotin seksirunokokoelma 17:67–84. – *Kansanomainen ajattelu*. Toim. Eija Stark & Laura Stark. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2007, s. 97–125. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 1106).

Hyvä jouluku muistoissa. – *Aamun koitto*, 2007. 101:23–24, s. 20–21.

2008

Elias Lönnrot ja runonlaulaja. – *Kalevalan kulttuurihistoria*. Toim. Ulla Piela, Seppo Knuuttila, Pekka Laaksonen. – Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2008, s. 2–27. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 1179). ISBN 978-952-222-007-3.

Kesäkuu: vesi, vene, saari. – *Kansanestetiikkaa*. [Toim. Seppo Knuuttila ja Ulla Piela]. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2008, s. 363–371. (Kalevalaseuran vuosikirja; 87). ISBN 978-952-222-032-5.

2009

Larin Paraske (1856–1929): runosångerska. – *Biografiskt lexikon för Finland. 2, Ryska tiden /* [redaktion: Henrik Knif (huvudred.), Fredrik Hertzberg, Jeannette Forsén, Julia Dahlberg]; [översättare: Joel Backström ... et al.]. Helsingfors : Stockholm, Atlantis, Svenska litteratursällskapet i Finland; 2009, s. 512–513. (Skrifter utgivna av Svenska litteratursällskapet i Finland; 710:2). ISBN 978-91-7353-340-9 (Atlantis). ISBN 978-951-583-185-9 (SLS).

Marjakuumetta [kolumni]. – *Pirta* 2009. 48:3, s. 13.

Nainen naiselle [kolumni]. – *Pirta* 2009. 48:4, s. 13.

Taivaassa [kolumni]. – *Pirta* 2009. 48:2, s. 13.

Uusi elämä [kolumni]. – *Pirta* 2009. 48:1, s. 13.

2010

Sandra Stepanova täytti 80 vuotta / Senni Timonen, Marja Torikka, Aila-Liisa Laurula. – *Karjalan heimo* 2010. 9–10, s. 151.

2011

A. O. Väisäsen tutkimusmatkat Raja-Karjalaan 1916–1917. – *Taide, tiede, tulkinta: kirjoituksia A. O. Väisäsestä /* toimittaneet Ulla Piela, Seppo Knuuttila ja Risto Blomster. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2011, s. 160–200. (Kalevalaseuran vuosikirja; 90). ISBN 978-952-222-311-1.

Kalevalaiset hävyttömät laulut. – *Sommelion säikeitä Runolaulu-Akatemian seminaarijulkaisu 2009-2010 /* toimittaneet Pekka Huttu-Hiltunen, Janne Seppänen, Frog, Eila Stepanova, Riikka Nevalainen. [Kuhmo]: Juminkeko, 2011, s. 11–31. (Juminkeon julkaisuja; nro 86). (Runolaulu-Akatemian julkaisuja; nro 15). ISBN 978-952-5385-55-7.

Karjalan-matka muuttaa mieskaksikon elämän. – *Karjalan heimo* 2011. 1–2, s. 10–11. *Arvosteltu teos*: Huotarinen, Veikko. Kyläkauppias, Paavala ja Stalin. [Joensuu]: Ilias, 2010.

Omal mual – vierahal mual: Suojärven historia. 3 / toimittanut Tapio Hämynen ; [toimituskunta: Reino Kononen, Sulo Naakka, Tapio Hämynen, Kirsti Kuutti, Heikki Makkonen, Senni Timonen]. Nurmes: Suojärven Pitäjäseura, 2011. 512 s.: kuv., kartt. ISBN 978-951-97512-3-8.

Omal mual – vierahal mual: Suojärven historia. 3 / toimittanut Tapio Hämynen ; [toimituskunta: Reino Kononen, Sulo Naakka, Tapio Hämynen, Kirsti Kuutti, Heikki Makkonen, Senni Timonen]. Nurmes: Suojärven Pitäjäseura, 2011. 414 s.: kuv., kartt. ISBN 978-951-97512-4-5.

Sävel, virzi, ihminen – Suojärven kalevalaisesta kulttuurista. – *Omal mual – vierahal mual: Suojärven historia. 3* / toimittanut Tapio Hämynen ; [toimituskunta: Reino Kononen, Sulo Naakka, Tapio Hämynen, Kirsti Kuutti, Heikki Makkonen, Senni Timonen]. Nurmes: Suojärven Pitäjäseura, 2011, s. 395–421. ISBN 978-951-97512-3-8.

Tyttöjen juttuja: tyttökulttuurin monimuotoiset tilat / Anna Anttila, Karoliina Ojanen, Helena Saarikoski & Senni Timonen. – *Entäs tytöt: johdatus tyttötutkimukseen* / toimittaneet Karoliina Ojanen, Heta Mulari & Sanna Aaltonen. Tampere: Vastapaino, 2011, s. 135–172. ISBN 978-951-768-318-0.

2012

Havainnonmukainen ja myyttinen taivas / Seppo Knuuttila ja Senni Timonen. – *Korkea taivas* / [toimittaneet: Yrjö Sepänmaa, Liisa Heikkilä-Palo ja Virpi Kaukio]; [suomennokset: Kai Nieminen]. Helsinki: Maahenki, 2012, s. 101–114. ISBN 978-952-5870-74-9.

2013

Karjalaizien kanzallizen omantunnon kaičcii: Karjalan Sivistysseuru 100 vuotta karjalaizen rahvahan puolistajannu / Ivan A. Akimov ; [toimittajat: Senni Timonen, Marja Torikka]. Helsinki: Karjalan sivistysseura, 2013. 254 s.: kuv. ISBN 978-951-97551-6-8.

'She was fulfilled, she was filled by it...': a Karelian popular song of St Mary and the conception of Christ. – *The performance of Christian and pagan storyworlds: non-canonical chapters of the history of Nordic medieval literature* / edited by Lars Boje Mortensen, Tuomas M. S. Lehtonen, with Alexandra Bergholm. Turnhout: Brepols, 2013, s. 389–432. (Medieval identities: socio-cultural spaces). ISBN 978-2-503-54236-2.

2014

La Maria dell'epica femminile / [traduzione italiana Vesa Matteo Piludu]. – *Kalevala: epica, magia, arte e musica: [atti del convegno di studi, Villa de Claricini Dornpacher, Bottenicco di Moimacco (Udine), 28-29 maggio 2011]* = *Kalevala : epic, magic, art and music : [proceedings of the sciencitic congress, Villa de Claricini Dornpacher, Bottenicco di Moimacco (Udine), May 28-29, 2001]* / a cura di Vesa Matteo Piludu; con la collaborazione di Frog; [traduzione italiana: Vesa Matteo Piludu]. Viterbo: Vocifuoriscena, 2014, s. 125–169. ISBN 9788890972652.

The Mary of women's epics. – *Kalevala: epica, magia, arte e musica: [atti del convegno di studi, Villa de Claricini Dornpacher, Bottenicco di Moimacco (Udine), 28-29 maggio 2011]* = *Kalevala : epic, magic, art and music : [proceedings of the sciencitic congress, Villa de Claricini Dornpacher, Bottenicco di Moimacco (Udine), May 28-29, 2001]* / a cura di Vesa Matteo Piludu; con la collaborazione di Frog; [traduzione italiana: Vesa Matteo Piludu]. Viterbo: Vocifuoriscena, 2014, s. 433–474. ISBN 9788890972652.

Pyhän Henrikin tiellä: mitä "kansan muisti" kertoo? / Irma-Riitta Järvinen & Senni Timonen. – *Suomalaisten pyhiinvaellukset keskiajalla: kun maailma aukeni* / toimittaneet Sari Katajala-Peltomaa, Christian Krötzi, Marjo Meriluoto-Jaakkola. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2014, s. 321–339. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 1399). - (Tampereen museoiden julkaisuja; 136). ISBN 978-952-222-530-6.

Vuorten myytit ja mytologiat: esimerkkejä Itä-Suomesta ja Karjalasta / Seppo Knuuttila ja Senni Timonen. – *Ympäristömytologia*. Toim. Seppo Knuuttila ja Ulla Piela. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2014, s. 109–119. (Kalevalaseuran vuosikirja; 93). ISBN 978-952-222-553-5.

2015

Siitä ja sen kestävydestä / Jaakko Leino, Senni Timonen. – *Tupa ryskyi, parret paukkui: Suomen kansan rivot runot* / koonneet Petra Lampinen, Eero Enqvist, Pinja Hahtola. Helsinki: WSOY, 2015, s. 7–19. ISBN 978-951-0-41003-5.

Senni Timosen teosten arvostelut

D. E. D. Europaeus: suurmies vai kummajainen. [Toim. Matti Kuusi, Pekka Laaksonen, Senni Timonen]. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1988. (Kalevalaseuran vuosikirja; 67).

Engman, Max. Kuf eller geni? – *Historisk tidskrift för Finland*, 1989. 74:1, s. 141–143.

Ruoppila, Veikko. Suomen suvun juurien etsijä. – *Virittäjä*, 1989. 93:2, s. 283–286.

Louhen sanat: kirjoituksia kansanperinteen naisista. Toim. Aili Nenola, Senni Timonen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1990. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 520).

Lappalainen, Päivi. "En miä laula lauluja...": vai laulanko sittenkin. – *Naistutkimus = Kvinnoforskning*, 1991. 4:2, s. 59–61.

Malmela-Lipponen, Seija. Naistutkijat perinteen parissa. – *Opettaja*, 1991. 86:35, s. 27.

Saarikoski, Helena: Kansanperinne ja naiset. – *Tiede & edistys*, 1991. 16:1, s. 56–67.

Utriainen, Terhi. Perimmäisten naisten äärellä. – *Suomen antropologi*, 1990. 15:3, s. 65–70.

Vainikainen, Tuula. Kaijuja naisten maailmasta. – *Lapsen maailma*, 1990. 49:11, s. 48.

Honko, Lauri & Timonen, Senni & Branch, Michael. The Great Bear: a thematic anthology of oral poetry in the Finno-Ugrian languages. Poems transl. by Keith Bosley. [Helsinki]: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1993. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 533).

Bosley, Keith. Songs of the Northlands. – *Books from Finland*, 1993. 27:4, s. 237–243.

Decsy, Gyula. Book reviews. – *Journal of anthropological research*, 1996. 52:3, s. 365–367.

Edsman, Carl-Martin. Finno-Ugrian oral poetry. – *Arv*, 1995. 51, s. 167–170.

Karttunen, Frances. The poetry of Finno-Ugrian peoples. – *American anthropologist*, 1996. 98:2, s. 413–415.

Köressaar, Victor. A new anthology of Finno-Ugrian oral poetry. – *Finnisch-ugrische Forschungen*, 1996. 53:1/3, s. 244–250. Saatavissa myös elektronisessa muodossa [viitattu 2.8.2004]: <<http://elektra.helsinki.fi/se/f/0355-1253/53/1-3/newantho.pdf>>. (Edellyttää Elektra-palvelun käyttöoikeutta.)

Lehtipuro, Outi. The Great Bear: book review. – *NIF newsletter*, 1993. 21:4, s. 6–9.

Oinas, Felix J. Short reviews. – *Journal of folklore research*, 1995. 32:1, s. 82–83.

Saarinen, Sirkka. Suomalais-ugrilaisen (runo)perinteen aarreaitta. – *Sananjalka*, 1994. 36, s. 153–158.

Siikala, Anna-Leena. Verses from the tundra. – *Times higher education supplement*, 1996. 12 April.

Vayá, Carmen. Información bibliográfica. – *Revista de investigaciones folklóricas*, 1994. 9, s. 97–98.

Zitelli, Maila and Marshall, David F. Tropes in our minds, cultures, and ethnographies. – *Reviews in anthropology*, 2000. 29:1, s. 83–109.

Suomen kansan vanhat runot. 15: Runoja Henrik Florinuksen, Kristfrid Gananderin, Elias Lönnrotin ja Volmari Porkan kokoelmista. Toim. Matti Kuusi, Senni Timonen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1997. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 685).

Drufva, Juha. Ronskeja riimejä ajalta ennen pornon kaupustelua. – *Kansan uutiset*, 16.7.1998.

Kemppinen, Jukka. Kansa puhui rasvaisia, Kuusi kuunteli: Suomen kansan vanhat runot on koottu ensimmäistä kertaa laitokseksi jossa ruma sana sanotaan niin kuin se on. – *Helsingin sanomat*, 1.5.1998.

Knuutila, Seppo. Poetic pasts. – *Books from Finland*, 1998. 32:3, s. 216–219.

Kuitunen, Kalevi. Kirjauutuuksia. – *Bibliophilos*, 1998. 57:1, s. 47–49.

Suomen Kansan Vanhat Runot sai täydennystä. – *Karjalan heimo*, 1998. 82:1/2, s. 21.

Laaksonen, Pekka. Kotimailla. Toim. Seppo Knuutila, Ulla Piela, Senni Timonen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1999. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 682).

Nieminen, Markku. Pekka kulkee kotimailla. – *Hiidenkivi*, 2000. 7:3, s. 38–39.

Kalevala ja laulettu runo. Toim. Anna-Leena Siikala, Lauri Harvilahti ja Senni Timonen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2004. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 958).

Lehtipuro, Outi. [Kirja-arvostelu]. – *Helsingin sanomat*, 29.5.2004.

Timonen, Senni. Minä, tila, tunne: näkökulmia kalevalamittaiseen kansanlyriikkaan. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2004. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 963).

Lehtipuro, Outi. [Kirja-arvostelu]. – *Helsingin sanomat*, 29.5.2004.

Senni Timosen lehtihaastatteluja

Hellsten, Sari. Kansanrunoutentutkija Senni Timonen: kansanrunojen naisten jäljillä. – *Tieteen kuvalehti*, 1989:10, s. 66.

Eskola, Anneli. Tuuli toi sata sanaa (Kansanrunous ja Kanteletar; haastateltavina Kalevalaisten Naisten Liiton puheenjohtaja, FL Kirsti Mäkinen, Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran tutkijat FM Senni Timonen ja FM Marja Jauhiainen). – *Et-lehti*, 1990. 17:5, 18–22.

Pitkänen, Pirkko. Kanteletar 150 vuotta: syntymästään syrjitty (Haastateltavina Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Kansanrunousarkiston tutkija Senni Timonen, Joensuun perinnearkiston tutkija Seppo Knuutila ja akateemikko Matti Kuusi). – *Uusi nainen*, 1990:9, s. 36–39.

Schellbach-Kopra, Ingrid. Frauen in der finnischen Folkloristik: Interview mit Senni Timonen. – *Jahrbuch für finnisch-deutsche Literaturbeziehungen: Mitteilungen aus der Deutschen Bibliothek*, 1997. Nr. 29, s. 35–38.

Hämäläinen, Helena. Kansan runoissa soi suru ja onnen kaipuu. – *Et-lehti*, 1998:3, s. 80–83. Haastateltavana kansanrunouden tutkija Senni Timonen.

Senni Timonen on vuoden Elias. – *Hiidenkivi*, 2005. 12:3, s. 59.