

# YLILUONNOLLINEN SOTA

Kuva: Antti Hämäläinen 1941

## VASTAUSOHJEET

Voit osallistua omalla nimelläsi tai nimi-merkillä. Liitä mukaan taustatietosi: syntymävuosi, sukupuoli, äidinkieli, kotiseutu, suvun kotiseutu, rooli sota-aikana, sijoituspaikat sodissa, perhemuoto, koulutus ja ammatti ennen sotia ja sotien jälkeen.

Kirjoita omalla kielelläsi ja tyylilläsi. Tekstien pituutta ei ole rajoitettu. Kirjoita vastaukseesi oma ja mahdollisen haastateltavan suostumus siihen, että lähettämäsi aineisto arkistoidaan SKS:n arkistoon.

Otamme vastaan myös valokuvia. Lähettämällä kuvat annat suostumuksesi kuvien arkistointiin SKS:n arkistoon sekä niiden tutkimiseen ja julkaisemiseen arkiston sääntöjä noudattaen. Muista kuvaluovutuksista ota yhteyttä [arkistokuvat@finlit.fi](mailto:arkistokuvat@finlit.fi).

Tutustu SKS:n arkiston keruuohjeisiin [www.finlit.fi/luovutus\\_ja\\_keruuohjeet](http://www.finlit.fi/luovutus_ja_keruuohjeet).

**Lähetä kirjoituksesi 30.11.2017 mennessä**

- verkkolomakkeella osoitteessa [www.finlit.fi/yliuonnollinen\\_sota](http://www.finlit.fi/yliuonnollinen_sota) tai
- postitse osoitteeseen Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, arkisto, PL 259, 00171 Helsinki, merkitse kuoreen tunnus "Yliuonnollinen sota" tai
- sähköpostin liitetiedostona osoitteeseen [keruu@finlit.fi](mailto:keruu@finlit.fi), merkitse aihekenttään tunnus "Yliuonnollinen sota".

## MUISTITIETOKERUU 4.6.–30.11.2017

Sodat 1939–1945 olivat inhimillisesti katsoen herkkää ja tunteikasta aikaa. Sota merkitsi pelkoa, uhkaa ja hätää. Toisaalta koettiin myös yhteisöllisyyttä ja toivoa. Sota-aikana yliuonnolliset, arkijärjellä selittämättömät kokemukset olivat yleisiä. Sodan melskeessä liikkuvat myös tarinat.

Keräämme talvi-, jatko- ja Lapin sotiin liittyviä uskomustarinoita ja yliuonnollisiksi tulkittuja kokemuksia. Tervetulleita ovat niin itse koetut, sota-aikana kuullut kuin perimätietona siirtyneet tarinat ja uskomukset sotien yliuonnollisista olennoista, voimista ja ilmiöistä. Voit myös haastatella sotaveteraaneja, lottia ja kotirintamalla sodan aikana eläneitä ihmisiä.

Kirjoittamisen apuna voit käyttää seuraavia kysymyksiä:

- Oletko kokenut sota-aikana tai sotien jälkeen sellaista, jonka tulkitsit yliuonnolliseksi? Onko rintamakaverisi, sukulaisesi tai tuttavasi kertonut sinulle kokemuksestaan? Kerro siitä.
- Kuvaile, mitä kokemus merkitsi sinulle sota-aikana. Entä kuinka tulkitset tarinan nykyisin?
- Miten kokemus on vaikuttanut omaan elämäntapaan?
- Mihin paikkaan, hetkeen ja sodan vaiheeseen tarina liittyy? Nimeä tapahtumapaikka, päivämäärä ja kellonaika mahdollisimman tarkkaan.
- Tapahtuiko yliuonnollinen kokemus kotirintamalla?
- Olitko tapahtumahetkellä yksin vai seurassa? Kokiko useampi ihminen yliuonnollisen ilmiön?
- Olitko hereillä vai unessa? Yllättikö kokemus vai osasitko odottaa sitä?
- Kenelle kerroit kokemuksestasi vai piditkö asian omana tietonasi? Miten kertomukseesi suhtauduttiin?
- Missä tilanteessa kokemuksestasi keskusteltiin? (esim. korusessa, juoksuhaudassa, kenttäsaunassa, tarinapiirissä, kotiin palattuasi)
- Oletko kuullut jonkun muun kokeneen yliuonnollisia ilmiöitä sotaan liittyen?
- Liittykö venäläisiin sotilaisiin yliuonnollisia tarinoita?

Keruu järjestää Suomalaisen Kirjallisuuden Seura yhteistyössä Oulun yliopistossa väitöskirjaa tekevän Satumaarit Myllyniemen kanssa. Väitöskirja liittyy Lapin sodan osalta Suomen Akatemian rahoittamaan Lapland's Dark Heritage -tutkimushankkeeseen (2014–2018).

Tuloksista tiedotamme keväällä 2018. Arvomme kaikkien vastaajien kesken kirjepalkintoja.