

Pirkko-Liisa Rausmaa -bibliografia

Laatinut Terttu Kaivola

Vuonna 1999 julkaistun painetun bibliografian uudistettu ja laajennettu versio.

Päivitetty 12/2008. Tarkistettu 2/2021.

Sisällys

Pirkko-Liisa Rausmaan julkaisut	1
Pirkko-Liisa Rausmaan teosten arvostelut	20
Pirkko-Liisa Rausmaata koskevia artikkeleita.....	23
Pirkko-Liisa Rausmaan bibliografia.....	24

Pirkko-Liisa Rausmaan julkaisut

1958

Luoto, Pirkko-Liisa. Konsekutiivifraasit. – *Kalevalaseuran vuosikirja* 38 (1958), s. 133–147.

1961

Unkarilaisten kansansatujen tyypittelyä. – *Virittäjä* 65 (1961), s. 418–421.

Arvosteltu teos: Berze Nagy, János. Magyar népmesetípusok 1-2. Pécs, 1957.

1962

Uusittu satutyypiluettelo. – *Virittäjä* 66 (1962), s. 458–460.

Arvosteltu teos: Aarne, Antti & Thompson, Stith. The types of the folktale: a classification and bibliography = Antti Aarne's Verzeichnis der Märchentypen. 2nd rev. ed. Helsinki, 1961.

1964

Hiidestä kosinta: vertaileva runotutkimus. (Suomi 110:4). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1964. 76 s.

1965

Kaarle Krohn als Mensch. – *Studia Fennica* 12 (1965), s. 171.

Arvosteltu teos: Evijärvi, Irja-Leena. Kaarle Krohn: elämä ja toiminta. Helsinki, 1963.

Loisteliasta sadunkerrontaa. – *Uusi Suomi* 25.8.1965.

Arvosteltu teos: Unkarilaisia kansansatuja. Valikoinut Gyula Ortutay; suom.: Outi Karanko ja Olavi Metsistö. Helsinki, 1965.

1966

Karjalaisista saduista. – *Tanhuviesti* 9 (1966): 2, s. 4–5.

Matka Petroskoihin. – *Seulaset* 1966: 2, s. 11–14.

1967

Bytomfot, gå, gå! Ein gång till! Tanssinopetusta Norjassa / Pirkko ja Esko. – *Tanhuviesti* 10 (1967): 3, s. 3–4. Artikkelin kirjoittajat: Pirkko-Liisa ja Esko Rausmaa.

Eero Salmelaisen "Suomen kansan satujen ja tarinain" I osan lähteet ja niiden käyttö. Helsinki, 1967. 85 s. Sivulaudaturtyö: Helsingin yliopisto, kotimaisen kirjallisuuden laitos. Moniste.

Julkaisut Hiidestä kosinta: vertaileva runotutkimus; Syöjätär ja yhdeksän veljen sisar: satu AT 533 ja siihen liittyvä laulu; Runo- ja proosamuodon siirtymisilmiöitä [artikkeli] ja niiden Helsingin yliopiston folkloristiikan laitoksella säilytettävät käsikirjoitusversiot muodostavat yhdessä Pirkko-Liisa Rausmaan lisenssiaatintyön vuonna 1967.

Ohjaajien jatkokurssi. – *Tanhuviesti* 10 (1967): 1, s. 3.

Syöjätär ja yhdeksän veljen sisar: satu AT 533 ja siihen liittyvä laulu. (Suomi 112:2). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1967. 97 s.: kartt.

1968

Finnische Volkserzählungen. Herausgegeben von Lauri Simonsuuri und Pirkko-Liisa Rausmaa. (Fabula. Supplement-Serie. Reihe A, Texte Bd 7). Berlin: de Gruyter, 1968. XIX, 362 s.: kartt.

Kansansatujemme perustutkimusta. – *Seulaset* 1968: 5, s. 27.

Runo- ja proosamuodon siirtymisilmiöitä. – *Kalevalaseuran vuosikirja* 48 (1968), s. 35–60.

Pääskylintu päivälintu: kalevalaisia lauluja = Swallowbird: Kalevala-songs [Äänite]. Suunnittelu ja musiikin johto = planning and music direction: Leea Virtanen, Anneli ja Roy Asplund; esilaulaja = principal singer: Pirkko-Liisa Rausmaa; laulajat: Anneli Asplund & al. Helsinki: Kalevalaseura & Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1968. 1 äänilevy + tekstiliite. KS 1.

1969

A catalogue of anecdotes in the Folklore Archives of the Finnish Literature Society. Edited by Pirkko-Liisa Rausmaa; translated by Matti Salo. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kansanrunousarkisto, 1969. 71 lehteä. Moniste.

A catalogue of historical and local legends in the Folklore Archives of the Finnish Literature Society. Edited by Pirkko-Liisa Rausmaa; translated by Matti Salo. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kansanrunousarkisto, 1969. 36 lehteä. Moniste. Alkuteos: Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kansanrunousarkiston historiallisten ja paikallistarainain luettelo.

Férfiszülte leány : Finn népmesék. A Finn irodalmi társaság népköltészeti archívumának kéziratos anyagából válogatta és a jegyzeteket írta = Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kansanrunousarkiston käsikirjoituskokoelmista valikoinut ja selitykset kirjoittanut Pirkko-Liisa Rausmaa; fordította N. Sebestyén Irén; az utószót írta Ortutay Gyula. Budapest : Europa Könyvkiadó, 1969. 291 s. : kuv. Alkuteos: Suomalaisia kansansatuja.

Fr. R. Kreutzwaldin satujen alkuperästä. – *Virittäjä* 73 (1969), s. 91–94.

Arvosteltu teos: Annist, August. Friedrich Reinhold Kreutzwaldi muinasjuttude algupära ja kunstiline laad. Tallinn, 1966.

Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kansanrunousarkiston historiallisten ja paikallistarainain luettelo. Toim. Pirkko-Liisa Rausmaa. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kansanrunousarkisto, 1969[?]. 64 lehteä. Moniste.

1970

Antti Aarne (1867–1925). – *Arv* 25–26 (1969–70), s. 35–43.

Myös julkaisussa *Biographica: Nordic folklorists of the past: studies in honour of Jouko Hautala* 27.6.1970. Copenhagen, 1971.

Jättiläistarainoiden monumentti. – *Virittäjä* 74 (1970), s. 489–490.

Arvosteltu teos: Laugaste E. & Liiv, E. Muistendid Vanapaganast. Tallinn, 1970.

Sammlung, Forschung und Veröffentlichung von Märchen im heutigen Finnland. – *Congressus tertius internationalis Fenno-Ugristarum, Tallinn, 17.–23. VIII 1970: Teesid 2*. Tallinn: Congressus tertius internationalis Fenno-Ugristarum, 1970, s. 109.

Tervetullut kaskuluettelo. – *Virittäjä* 74 (1970), s. 488–489.

Arvosteltu teos: Raudsep, Loreida. Antiklerikale estnische Schwänke. Tallinn, 1969.

1971

Antti Aarne (1867–1925). – *Biographica: Nordic folklorists of the past : studies in honour of Jouko Hautala* 27.6.1970. Copenhagen: Nordisk Institut for Folkedigtning, 1971, s. 35–43.

Ilm. aiemmin: Arv 25-26 (1969–70), s. 35–43.

Buchbesprechungen. – *Zeitschrift für Volkskunde* 67 (1971): 2, s. 303–304.

Arvostellut teokset: Norsk eventyrbibliotek. Band 2, Ridder Skau og jomfru Dame: eventyr frå Ringerike. Red. av Brynjulf Alver & al. Oslo, 1969; Norsk eventyrbibliotek. Band 3, Kongsdottera i koppartårnet. Red. av Brynjulf Alver & al. Oslo, 1970.

Fuinrando no mukashibanashi [Suomalaisia kansansatuja]. [Valikoinut] P. Rausmä [Rausmaa]; Nippon Finrando bungaku kyōkai: Takahashi Shizuo, Watanabe Midori, Sato Motoko, yaku. Päätoimittaja Jingorō Usuda. (Minzoku mingei sōsho 60). Tokyo: Iwasaki bijutsusha, 1971.

1972

Kansantanssit osa kansankulttuuria. – *Kansantanssi kansanperinnettä: opintokurssi*. Toim. Maija Lintunen. Helsinki: Opintotoiminnan keskusliitto, 1972, s. 1–3.

Suomalaiset kansansadut. 1, Ihmesadut. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 302). Toim. Pirkko-Liisa Rausmaa. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1972. 533 s. 2. uud. painos 1988.

1973

A catalogue of anecdotes: addenda to the Aarne-Thompson catalogue of anecdotes: in the Folklore Archives of the Finnish Literature Society. – *Catalogues of Finnish anecdotes and historical, local and religious legends*. Edited by Pirkko-Liisa Rausmaa, Kristiina Rokala; translated by Matti Salo, Robert Goebel and Eugene Holman. (NIF publications 3). Turku: Nordic Institute of Folklore, 1973, s. 3-61.

A catalogue of historical and local legends in the Folklore Archives of the Finnish Literature Society. – *Catalogues of Finnish anecdotes and historical, local and religious legends*. Edited by Pirkko-Liisa Rausmaa, Kristiina Rokala; translated by Matti Salo, Robert Goebel and Eugene Holman. (NIF publications 3). Turku: Nordic Institute of Folklore, 1973, s. 63-108.

Kaarlo Aitamäki 1903–1973. – *Kotiseutu* 1973: 6, s. 222.

Kansanperinteen olemuksesta. – *Kansanperinne nykyajassa: Kuopion kesäyliopisto 4.-8.6.1973*. Toim. Anja Tenkama, Pirkko Kovalainen. Helsinki, 1973, s. 4–6.

Kansantanssin kehitysvaiheita. – *Kansanperinne nykyajassa: Kuopion kesäyliopisto 4.-8.6.1973*. Toim. Anja Tenkama, Pirkko Kovalainen. Helsinki, 1973, s. 7-11.

"Keisari seisoo palatsissa" [Kysely]. – *Tanhuviesti* 16 (1973): 7, s. 7.

Läntinen ja itäinen satuperinne Suomessa. – *Karjala: idän ja lännen silta*. Toim. Hannes Sihvo. (Kalevalaseuran vuosikirja 53). Porvoo: WSOY, 1973, s. 121–136.

Miksi kansansadut ovat julmia? – *TTT Tampereen Työväen Teatteri 1972–1973: 2*: Geijerstam Gustaf af. Iso-Niilo ja Pikku-Niilo [Ohjelmalehtinen], [2 s.].

1974

Suomalaisen kirjallisuuden seuran tieteelliset laitokset ja kokoelmat. Toim. Kaarina Lampenius, Rauni Puranen, Pirkko-Liisa Rausmaa, Urpo Vento. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1974. 55 s.: kuv. ISBN: 951-717-029-7 (nid.).

1975

Aarne, Antti Amatus. – *Enzyklopädie des Märchens* 1 (1975): 1, palstat 1–4.

The hunter's joke. Collected by Pirkko-Liisa Rausmaa; translated by Felix J. Oinas. – *Folktales told around the world*. Edited by Richard M. Dorson. Chicago: University of Chicago Press, 1975, s. 97–100.

Kansantanssien keruusta. – *Kansanmusiikki* 1 (1975): 2, s. 18–19.

Vanhoja tanssikuvauksia kirjallisuudessa. 1. – *Tanhuviesti* 18 (1975): 1, s. 12–14.

Vanhoja tanssikuvauksia kirjallisuudessa. 2. – *Tanhuviesti* 18 (1975): 2, s. 19–20.

1976

Suomalaisten kansantanssien keruu, julkaisu ja tutkimus. – *Suomalaisen kansantanssin ystävät ry. 75 vuotta 1901–1976*. Toimituskunta: Vilho Arkima & al. Helsinki: Suomalaisen kansantanssin ystävät ry., 1976, s. 13–17.

1977

Beliebt bei den Frauen. – *Enzyklopädie des Märchens* 2 (1977): 1/2, palstat 86–89.

Eläinsadut. – *Otavan suuri ensyklopedia*. 2. Helsinki: Otava, 1977, s. 1080–1081.

Johdanto = Inledning. – *Suomalaisia kansansatuja = Finska folksagor*. Valikoima, käännös ja kuvitus = urval, översättning och illustrationer: Ulla Vuorinen; utgiven av Invandrarnas kulturcentrum. Stockholm: IKC, 1977, s. 7–10.

Kansantanssin vaiheita Suomessa. – *Tanhuvakka: suuri suomalainen kansantanssikirja*. Toim. Pirkko-Liisa Rausmaa, Esko Rausmaa. Porvoo: WSOY, 1977, s. 19–23.

Katrillia ja pransiisia etsimässä: Emil Koskisen kertomus kansantanssien keruumatkasta 1916. – *Tieteen matkamiehiä*. Toim. Saima-Liisa Laatonen. (Kalevalaseuran vuosikirja 57). Porvoo: WSOY, 1977, s. 134–142.

Mitä kuorsut, koiran ruoka? – *Kultaneito on rautaa: professori emerito Matti Kuusi a discipulis*. Toim. Senni Timonen; valokuvat: Kari Laukkanen. Helsinki: Suomen kansantietouden tutkijain seura, 1977, s. 143–149.

Suomalaisten kansantanssien keruu, julkaiseminen ja tutkimus. – *Tanhuvakka: suuri suomalainen kansantanssikirja*. Toim. Pirkko-Liisa Rausmaa, Esko Rausmaa. Porvoo: WSOY, 1977, s. 13–18.

Tanhuvakka: suuri suomalainen kansantanssikirja. 1. Toim. Pirkko-Liisa ja Esko Rausmaa; kansikuva ja lukujen avauskuvat: Jouko Kesäläinen; julk. Suomalaisen kansantanssin ystävät. Porvoo: WSOY, 1977. 405, [1] s.: kuv., nuott. ISBN 951-0-07900-6 (koko teos). ISBN 951-0-07901-4 (osa 1, sid.). 2. painos 1997.

Vanhoja joululeikkejä. – *Kisakenttä* 1977: 12, s. 368–369.

1978

Folkloristin huomioita. – *Lännens maita ja Karjalan kyliä*. Toim. Saima-Liisa Laatonen. (Kalevalaseuran vuosikirja 58). Porvoo: WSOY, 1978, s. 196–198.

Jenkka. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja*. 3. Helsinki: Otava, 1978, s. 250.

Kansansadut. – *Otavan suuri ensyklopedia*. 4. Helsinki: Otava, 1978, s. 2669–2670.

- Kansansadut: maailmankirjallisuutta savupirtissä. – *Medisiinari* 1978: 8, s. 12–16.
- Kansantanssi. – *Otavan suuri ensyklopedia*. 4. Helsinki: Otava, 1978, s. 2678–2679.
- Kansantanssi [: johdanto]. Egil Bakka & Pirkko-Liisa Rausmaa. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja*. 3. Helsinki: Otava, 1978, s. 348–349.
- Kansantanssi. Pirkko-Liisa Rausmaa Esko Rausmaan kanssa. – *Isotaito: Otavan iso taitosanakirja*. 2. Helsinki: Otava, 1978, s. 104–113.
- Katrilli. Christina Mattsson & Pirkko-Liisa Rausmaa. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja*. 3. Helsinki: Otava, 1978, s. 386.
- Ketjutanssi. Mats Rehnberg & Pirkko-Liisa Rausmaa. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja*. 3. Helsinki: Otava, 1978, s. 412.
- Kisapirtti. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja*. 3. Helsinki: Otava, 1978, s. 440.
- Kontratanssi. Christina Mattsson & Pirkko-Liisa Rausmaa. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja*. 3. Helsinki: Otava, 1978, s. 513.
- Laululeikit. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja*. 4. Helsinki: Otava, 1978, s. 12–13.
- Laulutanssi. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja*. 4. Helsinki: Otava, 1978, s. 17.
- Masurkka. Regina Beck-Friis & Pirkko-Liisa Rausmaa. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja*. 4. Helsinki: Otava, 1978, s. 201.
- Menuetti. Gunnar Ermedahl & Pirkko-Liisa Rausmaa & Risto Valjakka]. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja*. 4. Helsinki: Otava, 1978, s. 232.
- Mignon. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja*. 4. Helsinki: Otava, 1978, s. 256.
- Pas de quatre. Keijo Virtamo & Lennart Stenkvis & Pirkko-Liisa Rausmaa. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja*. 4. Helsinki: Otava, 1978, s. 549.
- Pas d'Espagne. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja*. 4. Helsinki: Otava, 1978, s. 549.
- Piirileikki. Pirkko-Liisa Rausmaa & Erkki Ala-Könni. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja*. 4. Helsinki: Otava, 1978, s. 594.

Pohjoismaista kansantanssitutkimusta. – *Kansanmusiikki* 3 (1977, ilm. 1978): 3, s. 22–23.

Pohjoismaista kansantanssitutkimusta. – *Tanhuviesti* 21 (1978): 1, s. 6–7.

Polkka. Lennart Stenkvist & Pirkko-Liisa Rausmaa & Erkki Ala-Könni. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja*. 4. Helsinki: Otava, 1978, s. 611.

Pulkkinen, Antti Armas (Asko). – *Otavan iso musiikkitietosanakirja*. 4. Helsinki: Otava, 1978, s. 647–648.

Tanhuvakka. 2, Sävelmistö. Toim. Pirkko-Liisa & Esko Rausmaa; Suomalaisen kansantanssin ystävät ry; soinnutus: Maija Salo ja Lauri Nevalainen; nuottien puhtaaksikirjoitus: Outi Tolvanen; toimituskunta: Kari Bergholm & al. Porvoo: WSOY, 1978. 153, [1] s.: kuv., nuott. ISBN 951-0-07900-6 (koko teos). ISBN 951-0-07924-3 (osa 2, nid.). Korjattu laitos 1979.

1979

Castrén, Matthias Aleksander. – *Enzyklopädie des Märchens* 2 (1979): 5, palstat 1178–1179.

Kansantanssi. – *Perinnetieteen terminologia*. (Helsingin yliopiston kansanrunoustieteen laitoksen toimitte 1). 3. p. Helsinki: Helsingin yliopisto, 1979, s. 21–23.

Nelipolviset: Kalevalaisia lauluja [Äänite]. Toim. Anneli Asplund ja Heikki Laitinen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1979. 1 äänikasetti, 1 liitekirja (43 s., kuv., nuott.) Esittäjät: Nelipolviset-yhtye: Anneli Asplund, Pirkko-Liisa Rausmaa, Seppo Knuuttila, Heikki Laitinen. SKSK 2.

Northern flights. – *Books from Finland* 13 (1979): 1, s. 30–31.

Arvosteltu teos: Aikio, Annukka ja Samuli. Lentonoidan poika. Helsinki, 1978.

Reinholm, Henrik August. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja*. 5. Helsinki: Otava, 1979. s. 28.

Rekkedanser, linjedanser: slutrapport. Henning Urup, Pirkko-Liisa Rausmaa & al. Stockholm: Nordisk förening för folkdansforskning, 1979. 123, [4] lehteä. English summary (23 s.).

Ripaska. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja*. 5. Helsinki: Otava, 1979, s. 50.

Ristikontra. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja*. 5. Helsinki: Otava, 1979, s. 51.

Sappo. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja*. 5. Helsinki: Otava, 1979, s. 131.

Satu: 1, kansansatu. – *Spectrum tietokeskus. 10*. Porvoo: WSOY, 1979, s. 477–478.

Suomalaisen Kansantanssin Ystävät. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja. 5*. Helsinki: Otava, 1979, s. 355.

Tanhu. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja. 5*. Helsinki: Otava, 1979, s. 424.

Tanhuvakka. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja. 5*. Helsinki: Otava, 1979, s. 424.

Tanhuvakka. Sävelmistö. Toimittaneet Pirkko-Liisa ja Esko Rausmaa; julk. Suomalaisen kansantanssin ystävät ry; soinnutus: Maija Salo ja Lauri Nevalainen; nuottien puhtaaksikirjoitus: Outi Tolvanen, toimituskunta: Kari Bergholm & al.. Porvoo: WSOY, 1979. 151, [1] s.: kuv., nuott. ISBN 951-0-07900-6 (koko teos). ISBN 951-0-07924-3 (osa, kierrelehtiö) (korjattu laitos). 2. p. 1984.

Vanhat tanssit. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja. 5*. Helsinki: Otava, 1979, s. 569.

Vengerkka. – *Otavan iso musiikkitietosanakirja. 5*. Helsinki: Otava, 1979, s. 595.

1980

Eero Salmelaisen "Suomen kansan satuja ja tarinoita". (Kuopion kaupungin kulttuurilautakunnan julkaisu 3). Kuopio: Kuopion kaupunki, 1980. [2], 14 s. ISBN 951-9383-23-9 (nid.). Kannessa: Eero Salmelainen: satujenkokoaja 1830-1980.

De gamla sångdanserna. – *Brev / Nordisk forening for folkedansforskning* 3 (1980), s. 10–11.

Kansantanssin tutkijoita koolla Tukholmassa. – *Tanhuviesti* 23 (1980): 4, s. 8–9.

Seminaareja ja kursseja: kansanmusiikkipoliittinen ohjelma valmisteilla. Laban-kinetografian kurssi. – *Tanhuviesti* 23 (1980): 1, s. 22–23.

Die älteren Paartänze in Finnland. – *Der ältere Paartanz in Europa: Konferenzbericht*. Stockholm: Arkivet för folklig dans, Dansmuseet, 1980, s. 28–34.

1981

Heinolan polska. – *Kansanmusiikki* 7 (1981): 2, s. 10–14.

Kansantanssibibliografia. Pirkko-Liisa Rausmaa & Birgitta Karlsson. – *Pelit ja leikit*. Toim. Pekka Laaksonen. (Kalevalaseuran vuosikirja 61). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1981, s. 210–215.

Kansantanssit. – *Kansanmusiikki*. Toim. Anneli Asplund, Matti Hako. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 366). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1981, s. 164–171.

Pohjoismainen kansantanssikirja. – *Tanhuviesti* 24 (1981): 4, s. 29.

Arvosteltu teos: Folkdanser. Red.av Dagmar Hellstam. 1, Norden. Stockholm, 1981.

Pohjoismainen seminaari. – *Tanhuviesti* 24 (1981): 4, s. 28.

Tanssin historia. – *Polskasta poppiin: tanssiperinteen opintokurssi*. Julk. Opintotoiminnan keskusliitto. Helsinki: Opintotoiminnan keskusliitto, 1981, s. 7–29.

Tanssiperinteen keruu: alustus Kansantanssin tulevaisuus -seminaarissa Helsingissä 2.-3.10.1981. – *Tanhuviesti* 24 (1981): 4, s. 15–18.

Vanhat laulutanssit. – *Pelit ja leikit*. Toim. Pekka Laaksonen. (Kalevalaseuran vuosikirja 61). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1981, s. 186–196.

1982

Heinolan polska. – *Tanhuviesti* 25 (1982): 2, s. 17–24.

Malmi, Viola. Karjalaisia kansantansseja. Ritva Sabellin suomennoksen pohjalta toimittaneet Pirkko-Liisa Rausmaa, Esko Rausmaa. Helsinki]: Suomalaisen kansantanssin ystävät, 1982. 95 s.: kuv. ISBN 951-95693-1-6 (nid.). Alkuteos: Narodnye tancy Karelii.

Nachdanken über eine Forschungsmethode. – *Finnisch-ugrische Forschungen* 44 (1982), s. 265-268.

Arvosteltu teos: Korompay, Bertalan. Zur finnischen Methode. Helsinki, 1978.

Sadut. Ulla Piela ja Pirkko-Liisa Rausmaa. – *Kertomusperinne: kirjoituksia proosaperinteen lajeista ja tutkimuksesta*. Toim. Irma-Riitta Järvinen, Seppo Knuutila. (Tietolipas 90). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1982, s. 85–105.

Suomalaiset kansansadut. 2, Legenda- ja novellisadut. Toim. Pirkko-Liisa Rausmaa. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 377). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1982. 373 s. ISBN 951-717-268-0 (sid.).

Vanhoja tanssimuistiinpanoja löytynyt. – *Tanhuviesti* 25 (1982): 4, s. 4–7.

1983

Folkedanslitteratur i Norden: ein bibliografi. Laga av Nordisk forening for folkedansforskning; redaktører: Henning Urup & al. Trondheim: Rådet for folkemusikk og folkedans, 1983. 108 palstaa. Finsk del: Pirkko-Liisa Rausmaa; finlandssvensk del: Birgitta Karlsson.

Improviserad kadrilj. – *Brev / Nordisk förening för folkdansforskning* 6 (1983), s. 1–2.

Jenkkää ja sottiisia. Pirkko-Liisa Rausmaa Esko Rausmaan kanssa. – *Tanhuviesti* 26 (1983): 2, s. 20–22.

Suomalainen polska. – *Tanhuviesti* 26 (1983): 3, s. 16–18.

Arvostellut teokset: Ala-Könni, Erkki. Suomalainen polska. Kaustinen, 1982; Kentältä kentälle: juhlakirja Erkki Ala-Könnin 70-vuotispäiväksi. Toim. Pertti Virtaranta & al. Tampere, 1983; Nallinmaa, Eero. Barokkimenuetista masurkkaan. Tampere, 1982; Finlands svenska folkdiktning. 6, Folkdans. Sammanst. av Ingvar Heikel. Näköisp. Helsingfors, 1982.

1984

1985 - Kalevala-juhlavuosi: Kalevalaisia tansseja ja leikkejä. – *Liikuntakasvatus* 49 (1984): 4, s. 24–25.

Fischdiebstahl (AaTh 1). – *Enzyklopädie des Märchens* 4 (1984): 4/5, palstat 1227–1230.

Ilokerä: laulutansseja ja piirileikkejä. Kansi ja kuvat: Sirkka Palonen; nuottipiirroksset: Alvar Väisänen. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 409). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1984. 149 s.: kuv., nuott. ISBN 951-717-375-X (sid.). 2. p. 1985.

Mistä saa tietoa kansantanssista? – *Puheenvuoroja kansanmusiikista*. Toim. Matti Lahtinen. Helsinki: Kansanmusiikin keskusliitto, 1984, s. 26–28.

1985

Kalevalaiset laulutanssit. – *Kansanmusiikki* 11 (1985): 2, s. 12–15.

Tallennustoimikunnan tietoisku: Kerenski. – *Tanhuviesti* 28 (1985): 3, s. 14.

1986

Frosch und Krähe (AaTh 242). – *Enzyklopädie des Märchens* 5 (1986): 2/3, palstat 404–406.

Hääringit. – *Suomen historia. 4, Vapauden aika, kustavilainen aika, kansanelämää 1700-luvulla.* Espoo: Weilin + Göös, 1986, s. 398–399.

1987

Folkdanslitteratur på finska på 1980-talet. – *Brev / Nordisk forening for folkedansforskning* 10 (1987), s. 1–3.

Hyvinkään kansantanssijoiden onnistunut keruuprojekti. – *Tanhuviesti* 30 (1987): 3, s. 25–26.

Mitä on perinne? Pirkko-Liisa Rausmaa & Matti Kuusi. – *Tanhunopettajamatrikkeli 1977–1987.* Helsinki: Suomalaisen kansantanssin ystävät, 1987, s. 22–25.

Performance gestuelle des chants kalevaléens: la danse. – *Kalevala et traditions orales du monde: Colloques internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, 18–22 mars 1985.* Édité par M. M. Jocelyne Fernandez-Vest. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique, 1987, s. 217–225.

Suomalaiset kansantanssit. – *Suomen historia. 7, Kansankulttuurin murros, nuoren tasavallan taide ja tiede, tasavalta hakee suuntaa, Suomi toisessa maailmansodassa.* Espoo: Weilin+Göös, 1987, s. 54–55.

1988

Grösse: die ungewöhnliche G. (AaTh 1960-1960 Z). – *Enzyklopädie des Märchens* 6 (1988): 1, palstat 239–249.

På dansuppteckningsexpedition i Estland. – *Brev / Nordisk forening for folkedansforskning* 11 (1988), s. 9–11.

Suomalaiset kansansadut. 1, Ihmesadut. Toimittanut Pirkko-Liisa Rausmaa. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 482). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1988. 507 s. 2. uud. p. ISBN 951-717-527-2 (sid.).

Tallenustoimikunnan tietoisuus: SKS:n tanssitallenteet 1980-1987. – *Tanhuviesti* 31 (1988): 3, s. 30–31.

1989

Hausbau der Tiere (AaTh 43, 81, 130 A). – *Enzyklopädie des Märchens* 6 (1989): 2/3, palstat 604–607.

Hausreparatur (AaTh 1010). – *Enzyklopädie des Märchens* 6 (1989): 2/3, palstat 620–621.

Kansantanssintutkimus Suomessa. – *Tanssi* 9 (1989): 1, s. 11–12.

Kantelekurssilla Liettuassa. – *Kansanmusiikki* 15 (1989): 3, s. 17–18.

1990

Hakevatko naiset tanssiin. – *Louhen sanat: kirjoituksia kansanperinteen naisista*. Toim. Aili Nenola, Senni Timonen. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 520). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1990, s. 92–99.

Holz hacken (AaTh 1001). – *Enzyklopädie des Märchens* 6 (1990): 4/5, palstat 1201–1202.

Kan damer bjuda upp til dans. – *Brev / Nordisk forening for folkedansforskning* 13 (1990), s. 4–7.

Mitä tanssista puhuttiin Uudessa Suomettaressa vuonna 1880. – *Kansanmusiikki* 16 (1990): 1, s. 12–17.

NOFOD: Pohjoismaisten tanssintutkijain seuran perustava kokous ja seminaari Tanskassa. – *Tanhuviesti* 33 (1990): 4, s. 8–9.

Suomalaiset kansansadut. 3, Sadut tyhmästä paholaisesta. Toimittanut Pirkko-Liisa Rausmaa. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 538). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1990. 172 s. ISBN 951-717-645-7 (sid.).

Tallennustoimikunnan tietoisku: tanssitalenteiden hyödyntäminen. – *Tanhuviesti* 33 (1990): 1, s. 16–19.

1991

Can women invite men to dance. – *Kolle Kolle Rapporten 1990: rapport fra det nordiske danseforskningsseminar på Kolle Kolle 19.–21. oktober 1990*. København: NOFOD, 1991, s. 42–46.

Lauluvakka [nuottijulkaisu]. Tekijät: Juhani Hujanen, Timo Hukkanen, Kirsi Hyyppä, Pirkko-Liisa Rausmaa, Irja Seetula. Helsinki: Suomalaisen kansantanssin ystävät, 1991. 108 s.
ISBN 951-95693-8-3.

"Tanssi on pirun keksintö": uskomustarinoiden suhtautuminen tanssiin. – *Tanhuviesti* 34 (1991): 4, s. 12–15.

Yhdistysperinteen kilpakeräys. – *Tanhuviesti* 34 (1991): 4, s. 22–23.

1992

Elias Lönnrot ja sadut. – *Elias* 1992: 3, s. 20–25.

Introduction. – *The maiden who rose from the sea and other Finnish folktales*. Edited and translated by Helena Henderson. Enfield Loc: Hisarlik Press, 1992, s. IX–XVI.

Kalb: das menschenfressende K. (AaTh 1281 A). – *Enzyklopädie des Märchens* 7 (1992): 2/3, palstat 859–861.

Rituaalitanssit Suomessa. – *Musiikin suunta* 14 (1992): 4, s. 62–75.

1993

"Dance is the devil's creation": attitudes towards dancing in Finnish belief legends. – *Arv* 49 (1993), s. 51–58.

Finnische Volksmärchen. Herausgegeben und übersetzt von Pirkko-Liisa Rausmaa und Ingrid Schellbach-Kopra. (Die Märchen der Weltliteratur). München: Diederichs, 1993. 352 s.
ISBN 3-424-01096-0 (sid.).

Kerzentrocknen auf dem Ofen (AaTh 1270). – *Enzyklopädie des Märchens* 7 (1993): 4/5, palstat 1186–1187.

Suomalaiset kansansadut. 4, Hölmöläissadut. Valhesadut. Toimittanut Pirkko-Liisa Rausmaa. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 586). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1993. 280 s. ISBN 951-717-752-6 (sid.).

1994

Gåtan med dansen sappo. – *Brev /Nordisk forening for folkedansforskning*. 17 (1994), s. 9–12.

Heimosodat. – Sarmela, Matti. *Suomen kansankulttuurin kartasto = Atlas of Finnish ethnic culture. 2, Suomen perinneatlas = Folklore*. Helsinki : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1994, s. 180–183.

Kirkon paikka. – Sarmela, Matti. *Suomen kansankulttuurin kartasto = Atlas of Finnish ethnic culture. 2, Suomen perinneatlas = Folklore*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1994, s. 179–180.

Sappo-tanssin arvoitus. – *Uusi kansanmusiikki* 1994: 1, s. 40–43.

1995

Kalevaladansen: dansen åter. – *Tradition & förnyelse: rapport från NOFOD-konferensen i Stockholm 5-8 januari 1995*. Stockholm: NOFOD, 1995, s. 115–118.

Kranker trägt den Gesunden (AaTh 4, 72). – *Enzyklopädie des Märchens* 8 (1995): 2/3, palstat 334–338.

Kreuzweis statt längsseits (AaTh 1248). – *Enzyklopädie des Märchens* 8 (1995): 2/3, palstat 411–413.

Kristjan Torop on poissa. – *Tanhuviesti* 38 (1995): 1, s. 5–6.

Leea Virtanen. – *Pirta* 34 (1995): 3, s. 25.

Polkan: hurudan den egentligen varit? – *Brev / Nordisk förening för folkedansforskning* 18 (1995), s. 17–18.

1996

Der Fuchs und der Adler: ein finnisches Volksmärchen [Kansansatu kokoelmasta Finnische Volksmärchen. Hrsg. von Pirkko-Liisa Rausmaa und Ingrid Schellbach-Kopra. München, 1993.] – *Märchenspiegel* 7 (1996): 4, s. 15–16.

Kristjan Torop. – *ICTM Dance newsletter* 16 (1995–96).

Lügenwette (AaTh 1920-1920 H). – *Enzyklopädie des Märchens* 8 (1996): 4/5, palstat 1274–1279.

Märchen sind mein Schicksal. Dankrede von Pirkko-Liisa Rausmaa. – *Märchenspiegel* 7 (1996): 4, s. 6.

Suomalaiset kansansadut. 5, Eläinsadut. Toim. Pirkko-Liisa Rausmaa. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 637). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1996. 237 s.
ISBN 951-717-898-0 (sid.).

1997

Folkdance. – *Finland: a cultural encyclopedia*. Editor-in-chief: Olli Alho; editors: Hildi Hawkins, Päivi Vallisaari; translation: Hildi Hawkins, David McDuff. Helsinki: Finnish Literature Society, 1997, s. 108–109.

Kansantanssiaineistot eri arkistoissa. – *Kansantanssi arkistoissa*. (Tutkivi 14). Virrat: Tampereen yliopiston Virtain kulttuurintutkimusasema, 1997, s. 3–18.

Nordisk folkedanstypologi: en systematisk katalog over publiserte nordiske folkedanser. Forfattergruppe: Henning Urup, Anders Christensen, Gunnel Biskop, Pirkko-Liisa Rausmaa & al.; redigert av Egil Bakka. Trondheim: Nordisk forening for folkedansforskning, 1997. 135 s.
ISBN 82-91419-13-2 (nid.).

Tanhuvakka: suuri suomalainen kansantanssikirja. Toimittaneet Pirkko-Liisa ja Esko Rausmaa. Helsinki: Suomalaisen kansantanssin ystävät, 1997. 383 s.: kuv. 2. p. ISBN 951-97161-1-4 (nid.).

Vakasta varisseita. 1, Vanhoja muistiinpanoja arkistoista. Poiminut Pirkko-Liisa Rausmaa. Alkuperäinen käsikirjoitus: SKS. A. Rahkonen E 97. – *Tanhuviesti* 40 (1997): 1, s. 7–8.

Vakasta varisseita. 2, Vanhoja muistiinpanoja arkistoista. Poiminut Pirkko-Liisa Rausmaa. Alkuperäinen käsikirjoitus: SKS. Herman Brandt b) 120. 1888 ja Herman Brandt b) 386. 1889. – *Tanhuviesti* 40 (1997): 2, s. 6–7.

Vakasta varisseita. 3, Vanhoja muistiinpanoja arkistoista. Poiminut Pirkko-Liisa Rausmaa. Alkuperäinen käsikirjoitus: SKS. Fr. Lindgren b) 226-232. 1892. – *Tanhuviesti* (1997): 3, s. 13.

1998

Aarne, Antti (1867-1925). – *Encyclopedia of folklore and literature*. Santa Barbara (CA): ABC-Clio, 1998, s. 1–2.

Finnland - das Märchenland? – *Märchenspiegel* 9 (1998): 3, s. 88.

Kristjan minu mälestustes. – *Kristjan Toropit meenutades* Tallinn: Rahvakultuuri arendus- ja koolituskeskus, 1998, s. 82–83.

Vakasta varisseita. 4, Vanhoja muistiinpanoja arkistoista. Poiminut Pirkko-Liisa Rausmaa. Alkuperäinen käsikirjoitus: SKS. Onni Pesonen KRK 85:216 (Kohdehenkilö: Juho Villanen.). – *Tanhuviesti* 41 (1998): 2, s. 22–23.

1999

Kansantanssien keruu ja aineistot eri arkistoissa. – *Rahvatantsu uurimine: arhiivid, meetodid, teooriad = kansantanssin tutkimus*. Toimetajat: E.Lukka & al. Viljandi: Viljandi kultuurikolled, 1999, s. 26–29.

Neuigkeiten von zu Hause (AaTh 1931). – *Enzyklopädie des Märchens* 9 (1999): 3, palstat 1420–1422.

Purpuri suomalaisessa tanssiperinteessä. – *Suomalainen purpuri*. Toim. Kari Bergholm. Helsinki: Suomalaisen kansantanssin ystävät ry., 1999, s. 9–14.

Rahvatantsude kogumine ja kogud arhiivides. – *Rahvatantsu uurimine: arhiivid, meetodid, teooriad = kansantanssin tutkimus*. Toimetajat: E.Lukka & al. Viljandi: Viljandi kultuurikolled, 1999, s. 22–25.

Salmelainen, Eero (1830–1867): satujen julkaisija, kirjailija, opettaja. – *Kansallisbiografia* [verkkajulkaisu]. (Studia Biographica 4). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1999.

Saatavissa: <http://urn.fi/urn:nbn:fi:sks-kbg-003608>. Viitattu 1.2.2021.

Skandinavskie skazki. Per. iz fin., sved. M. Laakso, N. Kasinoj, E. Koanen; sost. O. Kovadeva; hudoznik S. Gavridov. Moskva: Gefest, 1999. 49 s. kuv. – Suomalaisia ja ruotsalaisia kansansatuja venäjäksi sekä yksi Z. Topeliuksen satu. Suom. sadut valinnut Kansanrunousarkistosta Pirkko-Liisa Rausmaa; ruots. sadut valinnut Jan-Öjvind Swahn. ISBN 5-88495-002-0 (nid.)

Vuoden 1998 harjoitusvideokilpailu ratkaistu. – *Tanhuviesti* 42 (1999): 1, s. 12.

2000

Lilius, Lilli (1861–1945): kansanperinteen kerääjä. – *Kansallisbiografia* [verkkajulkaisu]. (Studia Biographica 4). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2000. Saatavissa: <http://urn.fi/urn:nbn:fi:sks-kbg-004472>. Viitattu 1.2.2021.

Platz der Kirche. – Sarmela, Matti. *Atlas der finnischen Volkskultur. 2, Finnische Volksüberlieferung*. - Münster: Waxmann, 2000, s. 214–215, kartta 79.

Purpuri suomalaisessa tanssiperinteessä. – *Friiti* 2000: 2, s. 22–25.

Stammeskriege. – Sarmela, Matti. *Atlas der finnischen Volkskultur. 2, Finnische Volksüberlieferung*. - Münster: Waxmann, 2000, s. 215–218, kartat 80–81.

Suomalaiset kansansadut. 6, Pilasadut ja kaskut. Toim. Pirkko-Liisa Rausmaa. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 737). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2000. 237 s. ISBN 951-746-097-X (osa, sid.).

Väitöskirja menuetista. – *Tanhuviesti* 43 (2000): 1, s. 9–10.

Arvosteltu teos: Hoppu, Petri. Symbolien ja sanattomuuden tanssi: menuetti Suomessa 1700-luvulta nykyaikaan. Helsinki, 1999.

2001

Lähteenkorva, Axel August (1846–1931): kansanperinteen tutkija. – *Kansallisbiografia* [verkkojulkaisu]. (Studia Biographica 4). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2001.

Saatavissa: <http://urn.fi/urn:nbn:fi:sks-kbg-004466>. Viitattu 1.2.2021.

Mansikka, Viljo Johannes (1884–1947): vertailevan kansanrunoutentutkimuksen professori, slaavilaisten kielten tutkija. – *Kansallisbiografia* [verkkojulkaisu]. (Studia Biographica 4). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2001. Saatavissa: <http://urn.fi/urn:nbn:fi:sks-kbg-007015>. Viitattu 1.2.2021.

Partner: der unreelle P. (AaTh 9). – *Enzyklopädie des Märchens* 10 (2001): 2, palstat 599–603.

Pflegesohn des Waldgeistes (AaTh 667). – *Enzyklopädie des Märchens* 10 (2001): 2, palstat 947–948.

Reinholm, Henrik August (1819–1883): kansantietouden kerääjä, pastori. – *Kansallisbiografia* [verkkojulkaisu]. (Studia Biographica 4). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2001.

Saatavissa: <http://urn.fi/urn:nbn:fi:sks-kbg-003598>. Viitattu 1.2.2021.

Salminen, Väinö (1880–1947): kansanrunouden professori. – *Kansallisbiografia* [verkkojulkaisu]. (Studia Biographica 4). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2001. Saatavissa:

<http://urn.fi/urn:nbn:fi:sks-kbg-007032>. Viitattu 1.2.2021.

Vakasta varisseita. 6, Vanhoja muistiinpanoja arkistoista. Poiminut Pirkko-Liisa Rausmaa. Sisältö: Frans Leivo: Tanssit Nousiaisissa; Kalle Nieminen: Tanssit Jämsässä. Alkuperäiset käsikirjoitukset: KM Frans Leivo 717. 1920; SKS. Kalle Nieminen E 184:313-320. 1949. – *Tanhuviesti* 44 (2001): 2, s. 7.

Vakasta varisseita. 7, Vanhoja muistiinpanoja arkistoista. Poiminut Pirkko-Liisa Rausmaa. Kohdehenkilö: Kinnunen, Juho. – *Tanhuviesti* 44 (2001): 4, s. 16–18.

2002

Privileg des Herrn (AaTh 1572*). – *Enzyklopädie des Märchens* 10 (2002): 3, palstat 1369–1370.

Elias Lönnrot ja tanssi. – *Tanhuviesti* 45 (2002): 2, s. 6–7.

2003

Die finnischen Volksmärchen. – *Märchenspiegel* 14 (2003): 4, s. 23.

Vanhaapiikaa. Pirkko-Liisa Rausmaa ja Jaana Kari. – *Friiti* 2003: 4, s. 50–52.

2004

Richtung: Die verkehrte R. (AaTh 1275–1276). – *Enzyklopädie des Märchens* 11 (2004): 2, palstat 662–665.

Salomo fesselt den Teufel (AaTh 803). – *Enzyklopädie des Märchens* 11 (2004): 3, palstat 1077–1078.

2006

Vanhaapiikaa. Jaana Kari & Pirkko-Liisa Rausmaa. – *Suomen kansan oudot tanssit: tanssimuistiinpanoja arkistojen kätköistä*. Toim. Petri Hoppu. Helsinki: Kansanmusiikin ja -tanssin edistämiskeskus, 2006, s. 11–14, 30–35.

Seil: das grosse S. (AaTh 1045, 1046, 1053 A/ATU 1045 [1–3]). – *Enzyklopädie des Märchens* 12 (2006): 2, palstat 528–532.

2007

Folkloristisk insamling och utgivning i det finskspråkiga Finland under 1800-talet. – *Norden i dans: folk, fag, forskning*. Egil Bakka & Gunnel Biskop (red.). Oslo: Novus, 2007, s. 93–97.

Topografiska beskrivningar och sockenberättelser på finska i Finland. Pirkko-Liisa Rausmaa & Petri Hoppu. – *Norden i dans: folk, fag, forskning*. Egil Bakka & Gunnel Biskop (red.). Oslo: Novus, 2007, s. 53–54.

Suomalaisen Kansantanssin Ystävät:s insamling och publicering. – *Norden i dans: folk, fag, forskning*. Egil Bakka & Gunnel Biskop (red.). – Oslo: Novus, 2007, s. 443–452.

2011

Finské pohádky. 1. Pirkko-Liisa Rausmaa; vybral, přeložil a upravil; Marek E. Světlík. Praha: M.E.S.S., 2011. 324 s.: kuv. ISBN 978-80-904659-1-6. Alkuteos: Suomalaiset kansansadut. 1.

2013

Introduction. – An anthology of Finnish folktales. Edited and translated by Helena Henderson. New pbk. ed. Cardiff: Welsh Academic Press, 2013, s.

Pirkko-Liisa Rausmaan teosten arvostelut

Rekola, Marja. Kilpakosintarunon aiheita. – *Virittäjä* 68 (1964), s. 384–386.

Arvosteltu teos: Pirkko-Liisa Rausmaa. Hiidestä kosinta: vertaileva runotutkimus. Helsinki, 1964.

Rekola, Marja. Die märchenhafte Elemente eines Gedichtes. – *Studia Fennica* 12 (1965), s. 200–201.

Arvosteltu teos: Pirkko-Liisa Rausmaa. Hiidestä kosinta: vertaileva runotutkimus. Helsinki, 1964.

Jauhiainen, Marjatta. Kansantarujamme saksaksi. – *Uusi Suomi* 21.12.1968 no 345.

Arvosteltu teos: Finnische Volkserzählungen. Herausgegeben von Lauri Simonsuuri und Pirkko-Liisa Rausmaa. Berlin, 1968.

Petzold, Leander. [Volkskunde]. – *Wissenschaftlicher Literaturanzeiger* 25.11.1968, s. 221.

Arvosteltu teos: Finnische Volkserzählungen. Herausgegeben von Lauri Simonsuuri und Pirkko-Liisa Rausmaa. Berlin, 1968.

Wildhaber, Robert. Bücherbesprechungen. – *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 64 (1968): 3/4, s. 211–212.

Arvosteltu teos: Finnische Volkserzählungen. Herausgegeben von Lauri Simonsuuri und Pirkko-Liisa Rausmaa. Berlin, 1968.

Brednich, Rolf-Wilh. Volksdichtung. – *Germanistik* 10 (1969), s. 691.

Arvosteltu teos: Finnische Volkserzählungen. Herausgegeben von Lauri Simonsuuri und Pirkko-Liisa Rausmaa. Berlin, 1968.

Haiding, Karl. Literaturberichte. – *Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark* 60 (1969), s. 350.

Arvosteltu teos: Finnische Volkserzählungen. Herausgegeben von Lauri Simonsuuri und Pirkko-Liisa Rausmaa. Berlin, 1968.

Neumann, Siegfried. Finnische Volkserzählungen. – *Deutsches Jahrbuch für Volkskunde* 15 (1969): 1, s. 233–234.

Arvosteltu teos: Finnische Volkserzählungen. Herausgegeben von Lauri Simonsuuri und Pirkko-Liisa Rausmaa. Berlin, 1968.

Röhrich, Lutz. Finnische Volkserzählungen. – *Hessische Blätter für Volkskunde* 60 (1969), s. 237.

Arvosteltu teos: Finnische Volkserzählungen. Herausgegeben von Lauri Simonsuuri und Pirkko-Liisa Rausmaa. Berlin, 1968.

Schellbach, Ingrid. Finnische Volksepik in deutscher Sprache. – *Finnisch-ugrische Forschungen* 37 (1969), s. 375–377.

Arvosteltu teos: Finnische Volkserzählungen. Herausgegeben von Lauri Simonsuuri und Pirkko-Liisa Rausmaa. Berlin, 1968.

Vento, Urpo. Kalevalamittainen laulu sadun elementtinä. – *Virittäjä* 73 (1969), s. 88–89.

Arvosteltu teos: Rausmaa, Pirkko-Liisa. Syöjätär ja yhdeksän veljen sisar: satu AT 533 ja siihen liittyvä laulu. Helsinki, 1967.

Fromm, Hans. Finnische Volkserzählungen. – *Zeitschrift für Volkskunde* 66 (1970): 1/2, s. 242–244.

Arvosteltu teos: Finnische Volkserzählungen. Herausgegeben von Lauri Simonsuuri und Pirkko-Liisa Rausmaa. Berlin, 1968.

Lehtipuro, Outi. Kaksi satukirjaa. – *Sananjalka* 14 (1972), s. 246–248.

Arvostellut teokset: Suomalaiset kansansadut. 1, Ihmesadut. Toim. Pirkko-Liisa Rausmaa.

Helsinki, 1972; Kultarengas korvaan: vionalaisia satuja ja legendoja. Toim. Pertti Virtaranta. Helsinki, 1971.

Schellbach-Kopra, Ingrid. Neue Volksmärchenpublikationen. – *Finnisch-ugrische Forschungen* 39 (1971-72), s. 384–388.

Arvostellut teokset: Jugoszláviai Magyar Népmesék. Herausgegeben von Olga Penavin. Budapest, 1971; Kultarengas korvaan: vionalaisia satuja ja legendoja. Toim. Pertti Virtaranta. Helsinki, 1971; Suomalaiset kansansadut. 1, Ihmesadut. Toim. Pirkko-Liisa Rausmaa. Helsinki, 1972.

Vento, Urpo. Suomalaiset kansansadut 1. – *Helsingin Sanomat* 9.7.1972 no 73.

Arvosteltu teos: Suomalaiset kansansadut. 1, Ihmesadut. Toim. Pirkko-Liisa Rausmaa. Helsinki, 1972.

Krawczyk, Violetta. Z folklorystyki skandynawskiej. – *Literatura ludowa* 18 (1974): 6, s. 63–65.

Arvostellut teokset: A catalogue of historical and local legends in the Folklore Archives of the Finnish Literature Society. Edited by Pirkko-Liisa Rausmaa; translated by Matti Salo. Helsinki, 1969; A catalogue of anecdotes in the Folklore Archives of the Finnish Literature Society. Edited by Pirkko-Liisa Rausmaa; translated by Matti Salo. Helsinki, 1969.

Apo, Satu. Suomalainen Decamerone. – *Helsingin Sanomat* 2.7.1982 no 173.

Arvosteltu teos: Suomalaiset kansansadut. 2, Legenda- ja novellisadut. Toim. Pirkko-Liisa Rausmaa. Helsinki, 1982.

Voigt, Vilmos. Book review. – *Ethnographia* 94 (1983): 4, s. 629.

Arvosteltu teos: Suomalaiset kansansadut. 2, Legenda- ja novellisadut. Toim. Pirkko-Liisa Rausmaa. Helsinki, 1982.

Heikkinen, Sirpa. Kaikenmaailman tansseja: piiri pieni pyörii. – *Kaleva* 1.11.1984 no 296.

Arvostellut teokset: Koskiala, Matti & Häyrynen, Urpo. Samba ja Rion karnevaalit. Helsinki, 1984; Rausmaa, Pirkko-Liisa. Ilokerä. Helsinki, 1984; Tanssit. Ohj. Ettore Scuola, 1983; Carmen. Ohj. Carlos Saura, 1983.

Bartens, Hans-Hermann: Besprechungen. – *Fabula* 35 (1994): 1/2, s. 159–161.

Arvosteltu teos: The maiden who rose from the sea and other Finnish folktales. Edited and translated by Helena Henderson; introduction by Pirkko-Liisa Rausmaa. Endfield Lock & Middlesex, 1992.

Bengtsson, Niklas. Tiedettä ja huvia. – *Onnimanni* 1996: 4, liite Onnimannin puntari, s. 5.
Arvosteltu teos: Suomalaiset kansansadut. 5, Eläinsadut. Toim. Pirkko-Liisa Rausmaa. Helsinki, 1996.

Henriksson, Tua. Tales of stupidity. – *Arv* 52 (1996), s. 185–186.
Arvosteltu teos: Suomalaiset kansansadut. 4, Hölmöläissadut; Valhesadut. Toim. Pirkko-Liisa Rausmaa. Helsinki, 1993.

Bartens, Hans-Hermann. Suomalaiset kansansadut (Finnische Volksmärchen). – *Fabula* 38 (1997): 1/2, s. 159–162.
Arvostellut teokset: Suomalaiset kansansadut. 3, Sadut tyhmästä paholaisesta, Helsinki, 1990; Suomalaiset kansansadut. 4, Hölmöläissadut; Valhesadut. Toim. Pirkko-Liisa Rausmaa. Helsinki, 1993; Suomalaiset kansansadut. 5, Eläinsadut. Toim. Pirkko-Liisa Rausmaa. Helsinki, 1996.

Bengtsson, Niklas. Rehevää kansanhuumoria. – *Onnimanni* 2000: 2, s. 25–26.
Arvosteltu teos: Suomalaiset kansansadut. 6, Pilasadut ja kaskut. Toim. Pirkko-Liisa Rausmaa. - Helsinki, 2000.

Pirkko-Liisa Rausmaata koskevia artikkeleita

Grundström, Elina. Elämä kuin satua. – *Hiidenkivi* 3 (1996): 2, s. 7.

Kvideland, Reimund. Laudatio auf Pirkko-Liisa Rausmaa: Preisträgerin der Märchen-Stiftung Walter Kahn 1996. Summary. – *Märchenspiegel* 7 (1996): 4, s. 3–5.

Märchenpreis 1996: Pirkko-Liisa Rausmaa. – *Märchenspiegel* 7 (1996): 1, s. 25.

Pirkko-Liisa Rausmaa awarded the Folk Tale Prize of the Märchen-Stiftung Walter Kahn 1996. – *NIF-newsletter* 24 (1996): 2–3, s. 23.

Rausmaa, Pirkko-Liisa. Märchen sind mein Schicksal. Dankrede von Pirkko-Liisa Rausmaa. – *Märchenspiegel* 7 (1996): 4, s. 6.

Sabelli, Ritva. Elämä kuin satua: Pirkko-Liisa Rausmaa sai tunnustuspalkinnon Saksasta. Lähde: *Hiidenkivi* 2/96. – *Tanhuviesti* 39 (1996): 3, s. 4.

Mattila, Kirsti. Rakkain satuni. Haastateltavana suomalaisia kansansatuja tutkiva erikoistutkija Pirkko-Liisa Rausmaa Suomalaisen kirjallisuuden seuran kansanrunousarkistosta; mm. Heli Pirhonen ja Martti Syrjä kertovat lapsuutensa suosikkisadusta. – *Kotiliesi* 1997: 6, s. 54–56.

Järvinen, Irma-Riitta. Rausmaa, Pirkko-Liisa. – *Enzyklopädie des Märchens* 11 (2003): 1, palstat 370–371.

Pirkko-Liisa Rausmaan bibliografia

Satuja ja tanssia: bibliografia Pirkko-Liisa Rausmaan tuotannosta sekä hänen tuotantoaan käsittelevistä artikkeleista. Laatinut Terttu Kaivola. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kirjaston julkaisuja 15). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1999. 20 s. Juhlajulkaisu Pirkko-Liisa Rausmaalle hänen täyttäessään 65 vuotta 16. heinäkuuta 1999. ISBN 951-746-147-X (nid.).