

Variantti-kollokvio 2017:

LUOMISTYÖN JÄLJILLÄ – Taiteiden tutkimusta geneettisen kritiikin näkökulmista

1.11.2017. SKS:n juhlasali, Hallituskatu 1, Helsinki

Vapaa pääsy, ei ennakkoilmoittautumista. Sisäänkäynti liikuntaesteisille on Mariankadun puoleiselta ulko-ovelta (ks. <http://www.finlit.fi/fi/yhteystiedot/esteettomyys>)

OHJELMA

9.00–9.15 Kollokvion aloitus

Muuttuvat lajit

9.15–9.45 Sakari Ylivuori: Kuula Leinin kimpussa

9.45–10.15 Kirsi Manninen: Creating a Character – Thinking and Communication through Analogue and Digital Costume Sketching

10.15–10.45 Hanna Suutela: Monitekijäinen käsikirjoitusprosessi jukebox-musikaalissa ja sen toteutuksissa

10.45–11.00 Kahvi

Monitekijäisyys

11.00–11.30 Irma Tapaninen: Maiju Lassilan sensuroitu *Liika viisas*

11.30–12.00 Raija Talvio: ”Minä haluan raflaavaa probleemia, Serp makeaa Suomista.” – Tuttu Paristo käsikirjoitustyössä

12.00–12.30 Maria Hirvi-Ijäs: Taidetta kaksin – dialoginen luominen suomalaisessa nykyaikaisessa

12.30–13.30 Lounas (omakustanteinen)

Keskeneräiset aineistot

13.30–14.00 Hanna Karhu: Julkaisemattomaksi jääneiden runojen erityiskysymykset: Otto Mannisen kuolema-aiheiset luonnokset

14.00–14.30 Rütta Pohjola-Skarp: Woyzeckin käsikirjoitusversiot – tutkijan, editioimittajan, suomentajan ja teatteriohjaajan päänsärky?

14.30–14.45 Kahvi

Jälkiä menneisyydestä

14.45–15.15 Tiina Lamminen: Taidemaalari Sigrid Aminoff (1904–1994) [etäyhteydellä]

15.15–15.45 Kimmo Kaloinen: Teollisuusneuvos Mikko Kaloisen muistomerkin synnytyssprosessi

15.45–16.15 Anne Isomursu: Valokuvakokoelmaluettelot geneettisinä editioina

16.15–16.30 Kollokvion loppukeskustelu