

Anneli Asplund -bibliografia

Salme Korhosen laatiman painetun bibliografian (1999) uudistettu ja laajennettu versio.

Päivitetty: 10/2022.

Sisällys

Anneli Asplundin julkaisut	1
Anneli Asplundin teosten arvostelut	20
Anneli Asplundin bibliografia	23

Anneli Asplundin julkaisut

1963

Uudempien kansanlaulujen tutkimus Suomessa. – *Kalevalaseuran vuosikirja* 43 (1963), s. 325–334.

1968

Pääskylintu päivälintu: kalevalaisia lauluja = Swallowbird: Kalevala-songs [Äänite]. Suunnittelu ja musiikin johto = planning and music direction: Leea Virtanen, Anneli ja Roy Asplund; esilaulaja = principal singer: Pirkko-Liisa Rausmaa; laulajat: Anneli Asplund et al. Helsinki: Kalevalaseura & Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1968. 1 äänilevy + tekstiliite. KS 1.

1969

Kannakselainen kontinkanto. – *Kalevalaseuran vuosikirja* 49 (1969), s. 187–195.

1970

Suomalais-ugrilainen laulukirja. – *Virittäjä* 1970: 2, s. 490–491.

Arvosteltu teos: Leegajused: soome-ugri rahvaste laule. Koostanud U. Kolk, R. Ritsing, A. Valmet. Tallinn, Kirjastus Perioodika, 1970.

1971

Besprechungen. – *Jahrbuch für Volksliedforschung* 16 (1971): 3, s. 258–260.

Arvosteltu teos: Oinas, Felix J. 1969. Studies in Finnic-Slavic folklore relations. Helsinki: Suomalainen tiedeakatemia.

1972

Kansanlaulustomme eroottisten asenteiden muutoksista. – *Kotiseutu* 1972, s. 32–39.

1973

Riimillisten kansanlaulujen luokitusongelmia. – *Läänemeresoome filoloogia sümposium: teesid*. Tallinn: Eesti NSV Teaduste Akadeemia, 1973, s. 69–72.

1974

Balladeja: suomalaisesta balladiperinteestä = Ballads: the Finnish ballad tradition [Äänite].

Toimittanut = edited by Anneli Asplund. (Suomalaista kansanmusiikkia 1). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura & Finnlevy, 1974. 1 äänilevy + tekstiliite (27 s.). SFLP 8551. 2. p. 1981.

Kaksi balladia – kaksi laulukerrostumaa. – *Sampo ei sanoja puutu: Matti Kuusen juhlaKirja*.

Toimituskunta: Pertti Virtaranta & al. (Kalevalaseuran vuosikirja 54). Porvoo: WSOY, 1974, s. 60–74.

The oldest Finnish broadside ballads and their influence on the oral tradition. – *Finnish folkloristics*. 2. Ed. by Pentti Leino & Annikki Kaivola-Bregenhøj & Urpo Vento. (Studia Fennica 18). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1974, s. 116–138.

Om svenskt inflytande på finsk folkvisetradition. – *Visa och visforskning*. Red. av Ann-Mari Häggman. (Skrifter utgivna av Svenska litteratursällskapet i Finland 463). Helsinki: Svenska litteratursällskapet i Finland, 1974, s. 61–77.

Suomalaista kansanmusiikkia = Finnish folk music. 1: Balladeja: suomalaisesta balladiperinteestä: sävelmät ja tekstit = Ballads : the Finnish ballad tradition: music and texts. Toimittanut = edited by Anneli Asplund. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura & Finnlevy, 1974. 27 s.: nuott. Teksti suomeksi ja englanniksi. Kirjanen liittyy samannimiseen äänitteeseen. 2. p. 1977.

ISBN 951-717-031-9 (nid.)

1975

Bibliography of medieval Scandinavian ballads. – *NIF newsletter* 3 (1975): 1, s. 6–8.

Arvosteltu teos: Holzapfel, Otto 1975. Bibliographie zur mittelalterlichen scandinavischen Volksballade. Turku: Nordic Institute of Folklore.

Kansanrunousarkisto: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. – *Kansanmusiikki* 1975: 2, s. 13–15.

Vaggvisor. – *Kulturhistoriskt lexikon för nordisk medeltid från vikingatid till reformationstid. Band 19*. Presidium för Finland: Jarl Gallén et al.; finsk red.: Helge Pohjolan-Pirhonen. Helsingfors: Akademiska bokhandeln, 1975, s. 428–430.

Vimpelin Väinämöinen. – *Wäinämöisen weljenpojat: tutkielmia talonpoikaisrunoudesta*. Toim. Jukka Kukkonen & Hannes Sihvo. (Kalevalaseuran vuosikirja 55). Porvoo: WSOY, 1975, s. 155–178.

1976

Arkkiveisuja = Broadside songs: suomalaisesta arkkiveisuperinteestä [Äänite]. Toimittanut = edited by Anneli Asplund. (Suomalaista kansanmusiikkia 2). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura & Finnlevy, 1976. 1 äänilevy + tekstiliite. SFLP 8566.

Balladi. – *Otavan suuri ensyklopedia 1*. Helsinki: Otava, 1976, s. 531–532.

Fonografista nauhuriin. – *Paimensoittimista kisällilauluun: tutkielmia kansanmusiikista. 1*. Toim. Heikki Laitinen & Simo Westerholm. (Kansanmusiikki-instituutin julkaisuja 1). Kaustinen: Kansanmusiikki-instituutti, 1976, s. 7–27.

Suomalaista kansanmusiikkia = Finnish folk music. 2: Arkkiveisuja: suomalaisesta arkkiveisuperinteestä: sävelmät ja tekstit = Broadside songs: the Finnish broadside tradition: music and texts. Toimittanut = edited by Anneli Asplund; kääntänyt = translated by Laura Kaatia. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura & Finnlevy, 1976. 31 s.: kuv., nuott. Teksti suomeksi ja englanniksi. Kirjanen liittyy samannimiseen äänitteeseen. ISBN 951-717-101-3 (nid.)

1977

Balladi. – Ahti Soininen et al. *Kansanmusiikki. 1: Laulusävelmiä*. Helsinki: Suomen kunnallisliitto, 1977, s. 213–214.

Kotien muistot talteen. Toim. Kaarina Sala; kirjoittajat: Anneli Asplund & al. Helsinki: Maaseudun sivistysliitto, 1977. [3], 69 s., [8] kuvas.: kuv. 2. uud. p. 1978. ISBN 951-9436-05-7.

Perinnelipas. 1: Lauluja, loitsuja, loruja: näytteitä SKS:n kansanrunousarkiston äänitteistä [Äänite]. Toim. Anneli Asplund & Leena Koivu. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1977. 1 äänikasetti, esiteliite (54 s. ISBN 951-717-132-3). SKSK 1. 2. p. 1980

Publikacii i issledovanija muzyki finno-ugorskih narodov SSSR v Finljandii = NSV Liidu soome-ugri rahvaste muusika publikatsioonid ja uurimused Soomes = Publikationen und Forschungen zu der Musik der finnisch-ugrischen Völker der UdSSR in Finnland (1941–1972). – *Soome-ugri rahvaste muusikapärändist*. Koost. ja toim. Ingrid Rüütel. Tallinn: Eesti raamat, 1977, s. 511–512.

Tämän päivän kansanlaulajat: perinteensäilyttäjiä, kerääjiä, luovia esiintyjiä. – *Kultaneito on rautaa: professori emerito Matti Kuusi a discipulis*. Toim. Senni Timonen. Helsinki: Suomen kansantietouden tutkijain seura, 1977, s. 11–15.

1978

Ballads: a part of the medieval Finnish folk song tradition. – *The European medieval ballad: a symposium. Proceedings of the second International Symposium organized by the Centre for the Study of Vernacular Literature in the Middle Ages: held at Odense University on 21–23 November, 1977.* Ed. by Otto Holzapfel. Odense: Odense University Press, 1978, s. 51–60.

The metamorphosis of the Finnish ballad. – *Ballads and ballad research: selected papers of the International Conference on Nordic and Anglo-American Ballad Research: University of Washington, Seattle, May 2–6, 1977.* Ed. by Patricia Conroy. Seattle: University of Washington, 1978, s. 246–258.

Scandinavian medieval ballads. – *Ethnologia Scandinavica* 1978, s. 198–200.

Arvosteltu teos: Jonsson, Bengt R. & Solheim, Svale & Danielson, Eva (eds) 1978. The types of the Scandinavian medieval ballad: a descriptive catalogue. Oslo: Universitetsforlaget.

Tilulii: perinnemusiikkia Uudeltamaalta [Äänite]. Toimittaneet = utgivning = editors: Anneli Asplund & Pekka Jalkanen & Pekka Laaksonen; käännös = översättning = translations: Solveig Qvist (svensk), Susan Sinisalo (English). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1978. 2 äänilevyä, esite- ja tekstiliite (22 s.: kuv. ISBN 951-717-171-4). SKSLP 1–2.

1979

Ballad scholars in Scotland. – *NIF newsletter* 7 (1979): 3, s. 11–13.

Kalevalaisia lauluja: sävelmät, sanat ja selitykset Nelipolviset-kasettiin. Toim. Anneli Asplund, & Heikki Laitinen; julk. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura & Kansanmusiikin keskusliitto & Kansanmusiikki-instituutti; kuvien valinta: Seppo Knuuttila; nuotit: Heikki Laitinen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1979. 44 s.: kuv., nuott. Kansialanimeke: Sävelmiä, sanoja, selityksiä. ISBN 951-717-204-4 (nid.).

Nelipolviset: Kalevalaisia lauluja [Äänite]. Toim. Anneli Asplund & Heikki Laitinen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1979. 1 äänikasetti. Esittäjät: Nelipolviset -yhtye: Anneli Asplund, Pirkko-Liisa Rausmaa, Seppo Knuuttila, Heikki Laitinen. SKSK 2.

1980

Ballad research course and conference. – *NIF newsletter* 8 (1980): 4, s. 8–10.

Ville Syrjälä, kansanlaulaja ja lauluntekijä Kiikasta. – *Kertojat ja kuulijat*. Toim. Pekka Laaksonen. (Kalevalaseuran vuosikirja 60). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1980, s. 145–158.

1981

Ballads and other folksongs in present-day Finland. – *Lore and language* 3 (1981): 4/5, s. 41–48.

Kalevalaiset laulut. – *Kansanmusiikki*. Toim. Anneli Asplund & Matti Hako. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 366). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1981, s. 18–43.

Kansanmusiikin keruu ja tutkimus. – *Kansanmusiikki*. Toim. Anneli Asplund & Matti Hako. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 366). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1981, s. 240–247.

Kansanmusiikki. Toim. Anneli Asplund & Matti Hako. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 366). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1981. 268 s.: kuv., nuott. ISBN 951-717-234-6 (sid.).

Kansanmusiikki nyky-Suomessa. – *Kansanmusiikki*. Toim. Anneli Asplund & Matti Hako. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 366). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1981, s. 234–239.

Lätin harharetket Suomessa. – *Kansanmusiikki* 7 (1981): 4, s. 20–21.

Maaseutu laulaa: Maaseudun sivistysliiton juhlakilpailun satoa [Äänite]. Toim. Anneli Asplund & Liisa Suurla. Helsinki: Maaseudun sivistysliitto, 1981. 1 äänilevy + tekstivihko. MSLP 1. Äänikasetti MSLC 1.

Pelimannimusiikki ja uudet soittimet. – *Kansanmusiikki*. Toim. Anneli Asplund & Matti Hako. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 366). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1981, s. 125–163.

Riimilliset kansanlaulut. – *Kansanmusiikki*. Toim. Anneli Asplund & Matti Hako. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 366). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1981, s. 64–124.

Rinkitanssista piirileikiksi. – *Pelit ja leikit*. Toim. Pekka Laaksonen. (Kalevalaseuran vuosikirja 61). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1981, s. 177–185.

1982

Ballad researchers met in Sheffield [International conference on ballads (13: 1982 : Sheffield)]. – *NIF newsletter* 10 (1982): 3, s. 1–4.

Balladen i den finska folkvisetraditionen. – *Sumlen* 1982, s. 17–35.

Hur skall den nordiska visan och sångaktiviteten utforskas? – *Sumlen* 1982, s. 111–114.

Interaction between the oral and the written tradition in the Finnish folk song. – *12de Internationale Volksballadentagung, Alden Biesen 22–26 juli 1981: verslagen = proceedings = Referate*. Uitg. door Stefaan Top & Eddy Tielemans. (CVV-studies 1). Brussel: Centrum voor vlaamse volkscultuurm, 1982, s. 123–131.

1983

Alkusanat. – *Eteläpohjalaisia kansanlauluja*. Koonnut Toivo Kuula. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 398). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1983, s. 1–6.

Il congresso itinerante: ballad researchers meet in Italy July 23–28, 1983. – *NIF newsletter* 11 (1983): 4, s. 1–3.

Herra Petteri. – *Kentältä kentälle: juhlakirja Erkki Ala-Könnin 70-vuotispäiväksi 2.2.1981*. Toimituskunta: Pertti Virtaranta (puheenjohtaja) & al. (Tampereen yliopiston kansanperinteen laitoksen julkaisu 10). Tampere: Tampereen yliopisto, 1983, s. 15–33.

Kantele. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 390). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1983. 85 s.: kuv., kartt., nuott. Summary: The kantele – Finland's national instrument. ISBN 951-717-330-X (sid.).

Kantele [Äänite]. Toim. Anneli Asplund. (Suomalaista kansanmusiikkia 3). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1983. 1 äänilevy, esitelliite. SKSLP 3.

Suomalaista kansanmusiikkia = [Finnish folk music]. 3: Kantele. Suunnittelu Anneli Asplund. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1983. 12 s. Teksti suomeksi ja englanniksi. Kirjanen liittyy samannimiseen äänitteeseen.

1985

150 years of the Kalevala = Le Kalevala à 150 ans = 150 Jahre Kalevala – *Welcome to Finland = Soyez les bienvenus en Finland = Bienvenue en Finlande = Willkommen in Finnland* 24 (1985), s. 26–32.

Aldus ontstond de Kalevala. Onder redactie van Anneli Asplund & Ulla Lipponen; vertaling Adriaan van der Hoeven. Helsinki: Vereniging voor Finse Literatuur, 1985. 47 s.: kuv. Alkuteos: Näin syntyi Kalevala. Kannessa ja esiössä: Kalevala 1835–1985.

The birth of the Kalevala. Editors Anneli Asplund & Ulla Lipponen; translation Susan Sinisalo. Helsinki: Finnish Literature Society, 1985. 47 s.: kuv. Alkuteos: Näin syntyi Kalevala. Kannessa ja esiössä: Kalevala 1835–1985.

Die Entstehung des Kalevala. Redaktion Anneli Asplund & Ulla Lipponen; Übersetzung Ingrid Schellbach-Kopra. Helsinki: Finnische Literaturgesellschaft, 1985. 47 s.: kuv. Alkuteos: Näin syntyi Kalevala. Kannessa ja esiössä: Kalevala 1835–1985.

Fact and fiction: aspects of Finnish narrative historical songs. – *Lares* 51 (1985), s. 647–658.

The Finnish narrative folk song: a changing genre. – *Narrative folksong: new directions: essays in appreciation of W. Edson Richmond*. Eds.: Carol L. Edwards & Kathleen E. B. Manley. Boulder, CO: Westview Press, 1985, s. 83–105.

Historialliset laulut – totta vai tarua? – *Kotiseutu* 1985: 1, s. 33–37.

Karewara no oitachi. Henshu: Anneri Asupurundo & Urro Ripponen; julk. Finrando Bungaku Kyokai. Helsinki: Finrando Bungaku Kyokai, 1985. 51 s.: kuv. + irtoliite (4 s.). Alkuteos: Näin syntyi Kalevala. Kannessa ja esiössä: Kalevala 1835–1985.

Nacimiento del Kalevala. Edición: Anneli Asplund y Ulla Lipponen; traducción: Ursula Ojanen y Joaquín Fernández. Helsinki: Sociedad de literatura finlandesa, 1985. 47 s.: kuv. Alkuteos: Näin syntyi Kalevala. Kannessa ja esiössä: Kalevala 1835–1985.

La naissance du Kalevala. Texte: Anneli Asplund & Ulla Lipponen; traduction Jean-Michel Kalmbach. Helsinki: Société de littérature Finnoise, 1985. 47 s. : kuv. Alkuteos: Näin syntyi Kalevala. Kannessa ja esiössä: Kalevala 1835–1985.

Näin syntyi Kalevala. Toim. Anneli Asplund & Ulla Lipponen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1985. 48 s.: kuv. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kansanrunousarkiston näyttely Kansallismuseossa 1.3.–31.8.1985. Kannessa ja esiössä: Kalevala 1835–1985.

The present-day relevance of Finnish ballads and other folk songs. – *The ballad today: proceedings of the 13th International Folk Ballad Conference: Centre for English Cultural Tradition and Language, University of Sheffield, England, 18th–23rd July 1982*. Doncaster: January books, 1985, s. 53–58.

Runometriska sånger. – *Sumlen* 1985, s. 23–52.

Slik oppsto Kalevala. Redigert av Anneli Asplund & Ulla Lipponen; oversettelse: Liv Aure Olli. Helsingfors: Finska litteraturselskapet, 1985. 48 s.: kuv. Alkuteos: Näin syntyi Kalevala. Kannessa ja esiössä: Kalevala 1835–1985.

Så tillkom Kalevala. Redaktion Anneli Asplund & Ulla Lipponen; översättning: Solveig Qvist. Helsingfors: Finska litteratursällskapet, 1985. 48 s. : kuv. Alkuteos: Näin syntyi Kalevala. Kannessa ja esiössä: Kalevala 1835–1985.

Sådan opstod Kalevala. Redigeret af Anneli Asplund & Ulla Lipponen; oversættelse Carsten Ohlmann. Helsinki: Det finske litteraturselskab, 1985. 47 s.: kuv. Alkuteos: Näin syntyi Kalevala. Kannessa ja esiössä: Kalevala 1835–1985.

Thannig vard Kalevala til. Ritstjórn Anneli Asplund & Ulla Lipponen; thýding Pirkko Sartoneva & Erlingur Sigurdsson. Helsinki: Finnska bókmenntafélagid, 1985. 47 s.: kuv. Alkuteos: Näin syntyi Kalevala. Kannessa ja esiössä: Kalevala 1835–1985.

Väinämöisen seikkailuja: Kalevalan lauluja lapsille [Äänite]. Säv. ja sov. Matti Kontio; toim. Anneli Asplund; kert. Liisa Lääveri. Espoo: Discophon, 1985. 1 äänilevy + tekstiliite. KEL665, Kerberos.

1986

The comeback of ancient Finnish folk music. – *Contemporary folklore and culture change*. Ed. by Irma-Riitta Järvinen. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 431). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1986, s. 46–53.

The Maid of Dusk, Skier-Death and the Ghost at Marjaana's door: elements of death in Finnish narrative songs. – *Tod und Jenseits im europäischen Volkslied: 16. Internationale Balladenkonferenz, Kolympari, Kreta, 19–22 August 1986*. Hrsg. von Walter Puchner. Ioánnina: University of Jannina, Faculty of philosophy, Department of folklore, 1986, s. 283–294.

The stranger in Finnish folk ballads and other narrative songs. – *Ballad research: the stranger in ballad narrative and other topics: proceedings of the fifteenth International Conference of the Kommission für Volksdichtung of the Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore, Dublin and co. Clare, Ireland, 26 August–1 September 1985*. Ed. by Hugh Shields. Dublin: Folk Music Society of Ireland, 1986, s. 115–120.

1987

Les bardes et les poètes du peuple. – *Kalevala et traditions orales du monde: Paris 18–22 mars 1985*. Éd. par M. M. Jocelyne Fernandez-Vest. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique (=CNRS), 1987, s. 201–208, 553, 569–570.

Perinnelipas. 2: Suomalaista ja inkeriläistä kansansoittoa puhaltimilla, kanteleilla, viululla ja hanureilla [Äänite]. Toim. Anneli Asplund. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1987. 1 äänikasetti + tekstiliite. Alkuperäisäänitteitä Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kansanrunousarkiston kokoelmista.

1988

Kirjat – levyt – videot. – *Kansanmusiikki* 14 (1988): 4, s. 22–24.

Arvosteltu teos: Ilmonen, Kristiina (koonnut ja toim.) 1988. Kauhavan laulukirja: vuosisadan vaihteen lauluja Kauhavalta Toivo Kuulan, Eino Levónin ja kauhavalaisten kerääjien tallentamina. Kaustinen: Kansanmusiikki-instituutti.

Klaudia Vonkkanen: a recent folk-singer discovery: experience of using a video in field work. – *Ballads and other genres = Balladen und andere Gattungen*. Ed. by Zorica Rajkovic et al. (Zavod za istrazivanje folklor, Special issue 11). Zagreb: Zavod za istrazivanje folklor, 1988, s. 173–180.

Villenpiposta videolle / Anneli Asplund & kumpp. – *Elias* 1988: 2, s. 5–9. Kohdeyhteisöt: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Kansanrunousarkisto; Kaustisen kansanmusiikkijuhla.

1989

BALTICA 89-festivaali ja etnomusikologien konferenssi 4.–13.7. – *Elias* 1989: 3, s. 35–39.

The Finnish tradition archives and folk music. – *International conference "Folk Music Today", Tallinn, July 10–13, 1989: abstracts*. Ed.: I. Rüütel; transl.: A. Allpere. Tallinn: Department of Humanities and Social Sciences of the Estonian Academy of Sciences, 1989, s. 26–28.

Unilintu: sata suomalaista kehtolaulua. Toim. Anneli Asplund & Annukka Forstadius. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1989. 64 s.: kuv., nuott. ISBN 951-717-549-3 (nid.)

1990

Klaudia Oksenjantytär: vaeltavien laulajien perinteen jatkaja. – *Louhen sanat: kirjoituksia kansanperinteen naisista*. Toim. Aili Nenola & Senni Timonen. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 520). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1990, s. 69–83.

Kulkurista kuninkaaksi: Matti Haudanmaan musiikki ja elämä. Toim. Anneli Asplund & Juha Kangas & Vesa Tapio Valo; nuottien puhtaaksipiirto: Vesa Erkkilä & Kristina Räikkönen. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 540). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1990. 233 s.: kuv., kartt., nuott. ISBN 951-717-644-9 (sid.)

"Omal maal": folkloristit pääsivät Inkerin juhannusvalkeille. – *Elias* 1990: 3, s. 18–23.

1991

Juhannustulilla Inkerissä. – *Pirta* 30 (1991): 1, s. 1–4.

Kansanmusiikki arkistoissa. – *Kansanmusiikin tutkimus: metodologian opas*. Toim. Pirkko Moisala. (Sibelius-akatemian julkaisuja 4). Helsinki: VAPK-kustannus, 1991, s. 193–226.

1992

Kansanlauluja Inkerinmaalta. Toim. Anneli Asplund. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 557). Joensuu: Karjalaisen Kulttuurin Edistämisseätiö & Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1992. 184 s.: kuv., kartt., nuott. ISBN 951-717-713-5 (nid.)

Perinnelipas. 4: Runonlaulua Inkeristä: Armas Launiksen v. 1906 tallentamia runosävelmiä [Äänite]. Toim. Anneli Asplund. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1992. 1 äänikasetti, mono.

"Så sjunger en träbit polskor": Matti Haudanmaa – legendarisk spelman i Österbotten. – *Folk och musik* 1 (1992), s. 8–31.

Äänitearkiston vaiheita. – *Elias* 1992: 3, s. 34–39.

1994

Balladeja ja arkkiveisuja: suomalaisia kertomalauluja = Ballads and broadsides. Translations from Finnish by David Steadman. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 563). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1994. 929 s.: nuott. ISBN 951-717-608-2 (sid.)

Inkeriläinen Aleksander Mullonen. – *Pirta* 33 (1994): 1, s. 30.

Mother and daughter: in the footsteps of the itinerant singers. – *Songs beyond the Kalevala*. Ed. by Anna-Leena Siikala & Sinikka Vakimo. (Studia Fennica. Folkloristica 2). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1994, s. 343–364.

Perhe ja perinteet: tutkijat koolla Virossa 25.–29.5.[1994]. – *Pirta* 33 (1994): 3, s. 16–17.

The significance of the family community in the changing traditional Ingrian culture. – *Family as the tradition carrier (1994): Nordic – Baltic – Finno-Ugric conference "Family as the tradition carrier", Võsu, Estonia, May 25–29, 1994: abstracts*. Compiler and editor Ingrid Rüütel. Tallinn: Folklore Department, Institute of Estonian Language, 1994, s. 4.

Undervisning och forskning på olika håll i Norden: Finland [Visforskningen i Finland] / Anneli Asplund & Ann-Mari Häggman. – *Nordisk vistradition: den episka visan*. Red. Ann-Mari Häggman; medredaktörer Birgitta Eklund & Synnöve Svanström. (NIF rapporter 8). Åbo: Nordiska institutet för folkdiktning, 1994, s. 24–29.

1995

The Finnish folk ballad, offshoot of the European tradition. – *Finnish music quarterly* 1995: 3, s. 3–9.

Inkeriläisten arkipäivää nyky-Inkerissä. – *Karjalan heimo* 1995: 7–8, s. 113.

The Kalevala heritage: archive recordings of ancient Finnish songs = Runonlaulua Suomesta, Karjalasta ja Inkeristä [Äänite]. Toim. Anneli Asplund. Helsinki: Ondine Inc., 1995. 1 CD-äänilevy + tekstivihko (31 s. : kuv., kartt.). ODE 849-2. Alkuperäisäänitteitä Kansanrunousarkiston kokoelmista. – Laulujen sanat liitteenä. Tekstivihko: Anneli Asplund; translation: Andrew Bentley. Tuotettu yhteistyössä Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kanssa.

Kansanballadit: lauluja elämästä ja kuolemasta. – *Virke* 1995: 4, s. 5–8.

Mestaruuskilpailu osoitti: runolaulu elää ja voi hyvin. – *Uusi kansanmusiikki* 1995: 6, s. 30–32.

Ralli on rattoni. – *Uusi kansanmusiikki* 1995: 4, s. 30–31.

1996

Ingermanländsk sångkultur som forskningsobjekt. – *Folk och musik* 5 (1996), s. 53–66.

Inkeriläinen identiteetti ja perinnekulttuuri. – *Inkeriläisten viesti* 1996: 1-2, 3, s. 9–12.

The significance of the family community in change in traditional Ingrian culture. – *The family as the tradition carrier: Nordic-Baltic-Finno-Ugric conference: conference proceedings*. Vol. 1. Ed. by Ingrid Rüütel & Kristin Kuutma. (NIF publications 31). Tallinn: Folklore Department, Institute of the Estonian Language, 1996, s. 11–18.

Sirkka Viitanen ja Olga Ostonen palkittiin [Kalevalaseuran kekrinpäivän tunnustuspalkinnot]. – *Uusi kansanmusiikki* 1996: 5, s. 11–12.

Väinämöisen paluu: runonlaulua Espoon Louhisalissa. – *Uusi kansanmusiikki* 1996: 5, s. 8–10.

1997

Häiden musiikilliset rituaalit idässä ja lännessä. (Itä ja länsi meissä). – *Pirta* 36 (1997): 2, s. 4–6.

Juhannus "omal maal": inkeriläisestä idyllistä tähän päivään. – *Kaukaa haettua: kirjoituksia antropologisesta kenttätyöstä*. Toim. Anna Maria Viljanen ja Minna Lahti. Helsinki: Suomen antropologinen seura, 1997, s. 190–201.

Kvinnors och mäns sångsätt i den gamla östersjöfinska sångkulturen. – *Visa i Varend: föredrag från Nordiskt vissymposium i Växjö 1993*. Utg. av Svenskt visarkiv i samarbete med Rikskonserter; red. Märta Ramsten & Lena Roth. Stockholm: Svenskt visarkiv, 1997, s. 32–39.

Murros, muutos ja mitta: metriikan, rakenteen ja sisällön välisistä suhteista suomalaisissa kansanlauluissa. Lisensiaatintyö. Helsinki: Helsingin yliopisto, folkloristiikan laitos, 1997. 341 lehteä.

1998

Den finska folkmusikens källor. – *Folk och musik* 6/1997–98 (1998), s. 28–48.

Kantele: suomalaista kansanmusiikkia = folk music from Finland [Äänite]. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura & Kalevalaseura, 1998. 1 CD-äänilevy (45'36) + tekstiliite (19 s.: kuv.). SKSCD 1. Levy koostuu historiallisesti merkittävistä Kansanrunousarkiston ja Suomen Yleisradion kanteleäänitteistä.

Laulan lempilintusille: kalevalaisia häälauluja. Toim. Anneli Asplund & Ulla Piela; nuottikirjoitus: Lauri Mäntysaari. Helsinki: Kalevalaisten naisten liitto, 1998. 55 s.: nuott. ISBN 951-95056-6-0 nid.

1999

Kalevala – a epopeia nacional da Finlândia. Anneli Asplund & Sirkka-Liisa Mettomäki; tradução: Carlos Carvalho. (Finfo). Helsinki: Ministério dos negócios estrangeiros, departamento de imprensa e cultura, 1999. 23 s. Alkuteos: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos. Liittyy näyttelyyn: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos 1835-1849-1999. Kannessa: Kalevala 1835–1849–1999.

Kalevala – a Finn nemzeti eposz. Anneli Asplund & Sirkka-Liisa Mettomäki; magyar fordítás: Peregi Dóra. (Finfo). Helsinki: Külügyminisztérium Sajtó és Kulturális Osztálya, 1999. 23 s. Alkuteos: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos. Liittyy näyttelyyn: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos 1835–1849–1999. Kannessa: Kalevala 1835–1849–1999.

Kalevala – das Nationalepos der Finnen. Anneli Asplund & Sirkka-Liisa Mettomäki; Übersetzung: Gabriele Schrey-Vasara & Ingrid Schellbach-Kopra. (Finfo). Helsinki: Ministerium der auswärtigen Angelegenheiten Finnlands, Presse- und Kulturabteilung, 1999. 23 s. Alkuteos: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos. Liittyy näyttelyyn: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos 1835–1849–1999. Kannessa: Kalevala 1835–1849–1999.

Kalevala – épopée nationale des finnois. Anneli Asplund & Sirkka-Liisa Mettomäki; traduction: Jean-Pierre Frigo. (Finfo). Helsinki: Département Presse et Culture du Ministère des Affaires Etrangères de Finlande, 1999. 23 s. Alkuteos: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos. Liittyy näyttelyyn: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos 1835–1849–1999. Kannessa: Kalevala 1835–1849–1999.

Kalevala – Finlands nationalepos. Anneli Asplund & Sirkka-Liisa Mettomäki; översättning: Gun Herranen. (Finfo). Helsingfors: Utrikesministeriest press- och kulturavdelning, 1999. 23 s. Alkuteos: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos. Liittyy näyttelyyn: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos 1835–1849–1999. Kannessa: Kalevala 1835–1849–1999.

Kalevala – Finski epos narodowy. Anneli Asplund & Sirkka-Liisa Mettomäki; tekst polski: Beata Arczy ska et al. (Finfo). Helsinki: Ministerstwo Spraw Zagranicznych Finlandii, Departament Prasy i Kultury, 1999. 23 s. Alkuteos: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos. Liittyy näyttelyyn: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos 1835–1849–1999. Kannessa: Kalevala 1835–1849–1999.

Kalevala – finskij nacional'nyj epos. Anneli Asplund & Sirkka-Liisa Mettomäki; perevod: Aleksej Konkka. (Finfo). Helsinki: Ministerstvo Inostrannyh Del, Otdel pressy i kultury, 1999. 23 s. Alkuteos: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos. Liittyy näyttelyyn: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos 1835–1849–1999. Kannessa: Kalevala 1835–1849–1999.

Kalevala – het finse volksepos. Anneli Asplund & Sirkka-Liisa Mettomäki; vertaling: Adriaan van der Hoeven. (Finfo). Helsinki: Afdeling voor pres en cultuur van het Ministerie van Buitenlandse Zaken, 1999. 23 s. Alkuteos: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos. Liittyy näyttelyyn: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos 1835–1849–1999. Kannessa: Kalevala 1835–1849–1999.

El Kalevala – la epopeya nacional de los finlandeses. Anneli Asplund & Sirkka-Liisa Mettomäki; traducción: Ursula Ojanen. (Finfo). Helsinki: Ministerio de Asuntos exteriores, Departamento de Prensa y Cultura, 1999. 23 s. Alkuteos: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos. Liittyy näyttelyyn: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos 1835–1849–1999. Kannessa: Kalevala 1835–1849–1999.

Kalevala – l'epopea nazionale dei finlandesi. Anneli Asplund & Sirkka-Liisa Mettomäki; traduzione di Arja Elina Torkko. (Finfo). Helsinki: Sezione stampa e cultura del Ministero degli affari esteri finlandese, 1999. 23 s. Alkuteos: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos. Liittyy näyttelyyn: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos 1835–1849–1999. Kannessa: Kalevala 1835–1849–1999.

Kalevala – soome rahvuseepos. Anneli Asplund & Sirkka-Liisa Mettomäki; tõlkinud: Irina Petrova. (Finfo). Helsinki: Soome Välisministeeriumi pressi- ja kultuuriosakonna väljaanne, 1999. 23 s. Alkuteos: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos. Liittyy näyttelyyn: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos 1835–1849–1999. Kannessa: Kalevala 1835–1849–1999.

Kalevala – suomalaisten kansalliseepos. Anneli Asplund & Sirkka-Liisa Mettomäki. (Finfo). Helsinki: Ulkoasiainministeriön lehdistö- ja kulttuuriosasto, 1999. 23 s.: kuv. Liittyy näyttelyyn: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos 1835–1849–1999. Kannessa: Kalevala 1835–1849–1999.

Kalevala – Suomi, u tautinis epas. Anneli Asplund & Sirkka-Liisa Mettomäki. (Finfo). Helsinki: Suomijos uzienio reikal, u ministerija, spaudos ir kult̄ uros departamentas, 1999. 23 s. Alkuteos: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos. Liittyy näyttelyyn: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos 1835–1849–1999. Kannessa: Kalevala 1835–1849–1999.

Kalevala – the Finnish national epic. Anneli Asplund & Sirkka-Liisa Mettomäki; translator: Laura Stark-Arola. (Finfo). Helsinki: Ministry for Foreign Affairs, Department for Press and Culture, 1999. 23 s. Alkuteos: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos. Liittyy näyttelyyn: Kalevala – suomalaisten kansalliseepos 1835–1849–1999. Kannessa: Kalevala 1835–1849–1999.

The Kalevala – the Finnish national epic with worldwide influence. Anneli Asplund & Sirkka-Liisa Mettomäki. – *FF network* 17 (1999), s. 8.

Utopi och realitet i fältarbetet. – *Vägen till arkivet*. Red. Ulrika Wolf-Knuts. (NNF publications 4). Åbo: Åbo Akademi, 1999, s. 99–118.

2000

Balladen. – Sarmela Matti. *Atlas der finnischen Volkskultur. 2: Finnische Volksüberlieferung*. Münster: Waxmann, 2000, s. 268–274, kartta 99.

Haapasalo, Kreetta (181–893): kanteleensoittaja, kansanlaulaja. – *Kansallisbiografia* [verkkojulkaisu]. *Studia Biographica* 4. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2000. Saatavissa: <http://urn.fi/urn:nbn:fi:sks-kbg-004454>. Viitattu 28.1.2021.

Inkeriläisen musiikkikulttuurin seminaari Pietarissa. – *Inkeriläisten viesti* 2000: 8, 4 s. 4–7.

Itkuja Karjalasta, Inkeristä, Suomesta = Laments from Karelia, Ingria, Finland [Äänite]. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura & Kalevalaseura, 2000. 1 CD-äänilevy (61'37) + tekstiliite (51 s.: kuv., kartt.). SKSCD 3.

Die Kantele. – Sarmela Matti. *Atlas der finnischen Volkskultur. 2: Finnische Volksüberlieferung*. Münster: Waxmann, 2000, s. 236–239, kartta 89.

Kanteleäänitteiden historiaa. – *Pirta* 39 (2000): 1, s. 19–21.

Kaxi Aiwan Uutta ja Mieldäliikuttawaista Rakkauden Laulua: Weisattavaksi tehty meidän Herramme ja Johtajamme eläköitymisen johdosta 29. syyskuuta Armon Wuonna 2000. Joutilaina hetkinä coconpandu kahdelta vaatimattomalda personalda Arkistossa ja Kirjastossa. Helsingissä: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2000. [4] s. Sisältö: Terve Urpo, terve Vento / A. A. Emerituksen Laulu / T. K.

Kullervo Pohojalaan. – *Friiti* 2000: 5, s. 16–17.

Arvosteltu teos: Rintala, Aulis (käänt.) Kullervo Pohojalaan: Kalevalan Kullervo-taru Etelä-Pohjanmaan murteella. Jyväskylä: Atena, 2000.

Legendenlieder. – Sarmela, Matti. *Atlas der finnischen Volkskultur. 2: Finnische Volksüberlieferung*. Münster: Waxmann, 2000, s. 263–268, kartat 97–98.

2001

Bellman och Bacchus i den finska sångtraditionen. – *Folk och musik* 9 (2001), s. 100–121.

Folkmusik vid språkgränsen: fältarbete i mellersta Österbotten 1971. – *Allt under linden den gröna: studier i folkmusik och folklore tillägnade Ann-Mari Häggman 19.9.2001*. Redaktionsråd: Anders G. Lindqvist et al. Vasa: Finlands svenska folkmusikinstitut, 2001, s. 41–60.

Haudanmaa, Matti (1858–1936): kansansoittaja. – *Kansallisbiografia* [verkkojulkaisu]. Studia Biographica 4. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2001. Saatavissa:

<http://urn.fi/urn:nbn:fi:sks-kbg-001037>. Viitattu 28.1.2021.

2002

Changing attitudes to love in Finnish folk songs. Teoksessa *Myth and mentality: studies in folklore and popular thought*. Ed. by Anna-Leena Siikala. Studia Fennica. Folkloristica 8. Helsinki: Finnish Literature Society, 2002, s. 233–246.

A collector of yoiks. – *Arv* 58 (2002), s. 205–207.

Arvosteltu teos: Ternhag, Gunnar 2000. Jojksamlaren Karl Tirén. Umeå: Dialekt-, ortnamns- och folkminnesarkivet.

Jälkisanat. – *Kantele- ja jouhikkosävelmiä*. Toim. A. O. Väisänen. 2. uud. p. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 863). (Suomen kansan sävelmiä 5). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2002, s. 143–145.

Lauluja Lönnrotin ajalta [Nuottijulkaisu]. Toim. Anneli Asplund. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 866). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2002. 1 sävelmäkokoelma (232 s.): kuv., nuott. ISBN 951-746-370-7 (sid.)

2003

Nyt ylös sieluni: suomalaista kansanveisuuta [Äänite]. Toim. Anneli Asplund. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2003. 1 CD-äänilevy + tekstiliite (24 sivua). SKSCD 6. Alkuperäisäänitteitä Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kansanrunousarkiston, Suomen Luterilaisen Evankeliumiyhdistyksen ja Turun yliopiston kulttuurien tutkimuksen laitoksen arkiston kokoelmista.

Ulla Katajavuori romaanihenkilönä. – *Friiti* 2003: 6, s. 18–20.

Arvosteltu teos: Koskimies, Satu 2003. Te näitte mun soittoni riemun: Ulla Katajavuoren elämä: elämäkertaromaani. Helsinki: Tammi.

2004

Kullervo: kalevalainen sankari. – *Kansallisbiografia* [verkkojulkaisu]. (Studia Bibliographica 4). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2004. Saatavissa: <http://urn.fi/urn:nbn:fi:sks-kbg-005431>. Viitattu 28.1.2021.

Meil on metsät mettä täynnä. – *Pirta* 43 (2004): 3, s. 16–19.

2005

Kalevala i dagens Finland. – *Folk och musik* 11 (2004–2005), s. 43–56.

The Kalevala's contents. Anneli Asplund & Sirkka-Liisa Mettomäki; translated by Laura Stark. – *Inspired by tradition: Kalevala poetry in Finnish music*. Jutta Jaakkola & Aarne Toivonen (eds). Helsinki: Finnish Music Information Centre Fimic, 2005, s. 22–25.

Kaustiselt kaugemale: Soome nüüdisaegse rahvamuusika piirjooni. Tõlkinud Anu Vissel. – *Pärimusmuusikast popmuusikani*. Koostanud Triinu Ojamaa; toimetanud Taive Särg & Kanni Labi. Tartu: Eesti kirjandusmuuseumi etnomusikoloogia osakond, 2005, s. 89–97.

Korhonen, Paavo (1775–1840): talonpoikaisrunoilija. – *Kansallisbiografia* [verkkojulkaisu]. (Studia Biographica 4). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2005. Saatavissa: <http://urn.fi/urn:nbn:fi:sks-kbg-002903>. Viitattu 28.1.2021.

2006

Kalevala È. Lënnrota i Finskoe Literaturnoe Obšestvo. Anneli Asplund & Sirkka-Liisa Mettomäki. – *175 let Finskomu literaturnomu obšestvu i istoriâ rossijsko-finskih fol'klorističeskih svâzej*. Sost. i otv. red. V. M. Gacak. Moskva : IMLI RAN, 2006, s. 35–45.

Balladi – eurooppalainen kansanlaulun laji. – Asplund, Anneli & al. *Suomen musiikin historia 8: Kansanmusiikki*. Helsinki: Werner Söderström, 2006, s. 166–199.

Häämusiikki. – Asplund, Anneli & al. *Suomen musiikin historia 8: Kansanmusiikki*. Helsinki: Werner Söderström, 2006, s. 308–339.

Itkuvirsi. – Asplund, Anneli & al. *Suomen musiikin historia 8: Kansanmusiikki*. Helsinki: Werner Söderström, 2006, s. 80–105.

Kansanmusiikin paluu. – Asplund, Anneli & al. *Suomen musiikin historia 8: Kansanmusiikki*. Helsinki: Werner Söderström, 2006, s. 506–523.

Kirjallinen laulu. – Asplund, Anneli & al. *Suomen musiikin historia 8: Kansanmusiikki*. Helsinki: Werner Söderström, 2006, s. 200–271.

Musik och människor. – *Trad 1* (2006): 3, s. 52.

Arvosteltu teos: Maans, Marianne (red.). Musik och människor: folkmusik från Kristinestadsnejden. Vasa: Finlands svenska folkmusikinstitut.

Runolaulusta rekilauluun – kansanlaulun murros. – Asplund, Anneli & al. *Suomen musiikin historia 8: Kansanmusiikki*. Helsinki: Werner Söderström, 2006, s. 108–159.

Saxberg, Herman (1830–1909): kansansoittaja, arkkirunoilija. – *Kansallisbiografia* [verkkojulkaisu]. (Studia Biographica 4). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2006.

<http://urn.fi/urn:nbn:fi:sks-kbg-004728>. Viitattu 28.1.2021.

Asplund, Anneli & Hoppu, Petri & Laitinen, Heikki & Leisiö, Timo & Saha, Hannu & Westerholm, Simo. Suomen musiikin historia. 8: Kansanmusiikki. Helsinki: Werner Söderström, 2006.

ISBN 951-0-27708-7 (sid.)

2007

[Kirja-arvostelu]. – *Pelimanni* 2007: 4, s. 36.

Arvosteltu teos: Nyqvist, Niklas 2007. *Från bondson till folkmusikikon: Otto Andersson och formandet av ”finlandssvensk folkmusik*. Åbo: Åbo Akademis förlag.

Väisänen, Armas Otto (1890–1969): musiikkitieteen professori, kansanmusiikin tutkija. – *Kansallisbiografia* [verkkójulkaisu]. (Studia Biographica 4). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2007. Saatavissa: <http://urn.fi/urn:nbn:fi:sks-kbg-008195>. Viitattu 28.1.2021.

2010

Ruvetkasme, rohjetkasme, älkäs ääntämme hävetkö!: runolaulun uuden tulemisen historiaa. – *Kalevalamittaisten runojen tulkintoja*. Toim. Seppo Knuutila & Ulla Piela & Lotte Tarkka. (Kalevalaseuran vuosikirja 89). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2010, s. 247–275.

2011

Satakunnan Kilta 1974–2010. – *Talvi-Henrikin teillä: Satakunnan Kilta 1924–2010*. Toim. Anneli Asplund. (Satakunta: kotiseutututkimuksia 27). Helsinki: Satakunnan kilta, 2011, s. 90–254.

Talvi-Henrikin teillä: Satakunnan Kilta 1924–2010. Toim. Anneli Asplund. (Satakunta: kotiseutututkimuksia 27). Helsinki: Satakunnan kilta, 2011. ISBN 978-951-98889-2-7 (sid.).

2012

Elias Lönnrot ja virsi. – *Virsi suomalaisessa kulttuurissa*. Toim. Jaakko Rusama. (Hymnos 2011). Helsinki: Hymnologian ja liturgiikan seura, 2012, s. 26–53.

Kiinnostava kantaesitys – monologiooppera Dominus Krabbe [musiikkiarvostelu]. – *Hiidenkivi* 19 (2012): 5, s. 42.

Arvosteltu teos: Dominus Krabbe. Sävellys: Pekka Jalkanen; ohjaus Kimmo Kahra. Helsinki, 2012.

2013

Inkeriläisyyttä etsimässä. – *Inkerin kulttuurikanava* 1/2013, s. 20–23.

2014

Porilaisten marssi ja Satakunnan laulu: satakuntalaisten musiikillisia identiteettisymboleja. – *Virtaa läpi vainioiden: Kokemäenjoki Satakunnan historiassa: Emil Cedercreutzin museossa 19.–20.4.2013 pidetyn seminaarin esitelmiä*. Toim. Suvi Heikkilä. (Satakunta 30). Harjavalta: Satakunnan historiallinen seura, 2014, s. 213–259.

Kansanlaulukilpailun voittajaksi Ilona Korhonen ja Outi Pulkkinen / Anneli Asplund & Hannu Saha. – *Kansanmusiikki 2* (2014): 3, s. 34.

2021

Inkerikkojen laulajia ja löytäjiä. – *Inkerikot, setot ja vatjalaiset: kansankulttuuri, kieli ja uskomusperinteet*. Toim. Kati Kallio, Riho Grünthal ja Lassi Saressalo. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2021, s. 59–91. Saatavissa: <https://doi.org/10.21435/skst.1467>. Viitattu 19.1.2022.

Inkerikkojen soitinmusiikki. – *Inkerikot, setot ja vatjalaiset: kansankulttuuri, kieli ja uskomusperinteet*. Toim. Kati Kallio, Riho Grünthal ja Lassi Saressalo. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2021, s. 167–178. Saatavissa: <https://doi.org/10.21435/skst.1467>. Viitattu 19.1.2022.

Review [kirja-arvostelu]. – *Puls 6* (2021), s. 229–235.

Arvostellut teokset: Danielson, Eva. Skillingtryckarna: skillingtrycksproducenter under det långa 1800-talet. Stockholm: Svenskt visarkiv/Musikverket, 2019.

Ramsten, Märta. De osynliga melodierna: musikvärldar i 1800-talets skillingtryck. Stockholm: Svenskt visarkiv/Statens musikverk, 2019.

Strand, Karin. En botfärdig synderskas svanesång: barnamord i skillingtryck mellan visa och verklighet. Möklinta: Gidlunds förlag, 2019.

Saatavissa: https://carkiv.musikverk.se/www/epublikationer/Puls_06.pdf. Viitattu 26.10.2022.

Anneli Asplundin teosten arvostelut

Kolehmainen, Ilkka: Levyt. – *Kansanmusiikki 5* (1979): 4, s. 28–29.

Arvosteltu teos: Nelipolviset: kalevalaisia lauluja [äänikasetti]. Kalevalaisia lauluja: sävelmät, sanat ja selitykset Nelipolviset-kasettiin. Toim. Anneli Asplund & Heikki Laitinen.

- Nuottimies: Latotansseista laitakaupungin lauluun. – *Synkooppi* 1979: 3–4, s. 38.
Arvosteltu teos: Tilulii: perinнемusiikkia Uudeltamaalta [Äänite]. Toim. Anneli Asplund & Pekka Jalkanen & Pekka Laaksonen.
- Anttonen, Pertti: Kansanmusiikin yleisesitys. – *Suomen antropologi* 6 (1981): 2, s. 114–115.
Arvosteltu teos: Kansanmusiikki. Toim. Anneli Asplund & Matti Hako.
- Donner, Philip: Kansanmusiikki – Kirjallisuuden seuran toimesta. – *Kansanmusiikki* 7 (1981): 3, s. 8–12.
Arvosteltu teos: Kansanmusiikki. Toim. Anneli Asplund & Matti Hako.
- Hiisivaara-Hela, Marjatta: Suomalainen laulu ja soitto. – *Tiede 2000* 1981: 6, s. 47–48.
Arvosteltu teos: Kansanmusiikki. Toim. Anneli Asplund & Matti Hako.
- Koiranen, Antti: Suomalaista kansanmusiikkia. – *Tritonus* 1981: 1, s. 16–17.
Arvosteltu teos: Kansanmusiikki. Toim. Anneli Asplund & Matti Hako.
- Pekkilä, Erkki: Kirjoja. – *Musiikki* 12 (1982): 1, s. 65–68.
Arvosteltu teos: Kansanmusiikki. Toim. Anneli Asplund & Matti Hako.
- Anttonen, Pertti: Reviews. – *Arv* 38 (1982), s. 191–193.
Arvosteltu teos: Kansanmusiikki. Toim. Anneli Asplund & Matti Hako
- Anttonen, Albert: Folkmusik. – *Nord nytt* 15 (1983), s. 93–94.
Arvosteltu teos: Kansanmusiikki. Toim. Anneli Asplund & Matti Hako.
- Jalkanen, Pekka: Inkerin iltaa. – *Uusi kansanmusiikki* 1993: 2, s. 39.
Arvostellut teokset: Kansanlauluja Inkerinmaalta. Toim. Anneli Asplund.
Runonlaulua Inkeristä: Armas Launiksen v. 1906 tallentamia runosävelmiä Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kansanrunousarkiston kokoelmista. Toim. Anneli Asplund.
- Eklund, Birgitta: Ingrian folksongs. – *Arv* 50 (1994), s. 221–223.
Arvosteltu teos: Kansanlauluja Inkerinmaalta. Toim. Anneli Asplund.
- Eklund, Birgitta: Besprechungen. – *Jahrbuch für Volksliedforschung* 40 (1995), s. 219–221.
Arvosteltu teos: Kansanlauluja Inkerinmaalta. Toim. Anneli Asplund.
- Jalkanen, Pekka: Kirja-arvostelu. – *Uusi kansanmusiikki* 1995: 2, s. 42–43.
Arvosteltu teos: Asplund, Anneli: Balladeja ja arkkiveisuja

- Jäppinen, Kaija: Anneli Asplundin suurtyö avaa balladien aarrearkun kannen. – *Uusi kansanmusiikki* 1995: 1, s. 8–10.
Arvosteltu teos: Asplund, Anneli: Balladeja ja arkkiveisuja
- Kvideland, Reimund: Rezensionen. – *Demos* 32 (1995): 1, s. 56.
Arvosteltu teos: Asplund, Anneli: Balladeja ja arkkiveisuja
- Laitinen, Heikki: Kansanlaulu kunniaan. – *Uusi kansanmusiikki* 1995: 2, s. 22–23.
Arvosteltu teos: Asplund, Anneli: Balladeja ja arkkiveisuja
- Leisiö, Timo: Paljon balladeista. – *Hiidenkivi* 2 (1995): 4, s. 38–39.
Arvosteltu teos: Asplund, Anneli: Balladeja ja arkkiveisuja
- Moisala, Pirkko: Ikkunoita suomalaisten musiikin historiaan. – *Musiikki* 25 (1995) 1, s. 73–76.
Arvosteltu teos: Asplund, Anneli: Balladeja ja arkkiveisuja
- Häggman, Ann-Mari: Finnish ballads and broadsides. – *Ethnologia Scandinavica* 26 (1996), s. 137–139.
Arvosteltu teos: Asplund, Anneli: Balladeja ja arkkiveisuja
- Schellbach-Kopra, Ingrid: Schatzkammer finnischer Volksballaden und Flugschriftlieder. – *Finnisch-ugrische Forschungen* 53 (1996): 1–3, s. 233–237.
Arvosteltu teos: Asplund, Anneli: Balladeja ja arkkiveisuja
- Häggman, Ann-Mari: Besprechungen. – *Jahrbuch für Volksliedforschung* 43 (1998), s. 247–250.
Arvosteltu teos: Asplund, Anneli: Balladeja ja arkkiveisuja
- Kríza, Ildikó: Ismertetések. – *Ethnographia* 109 (1998): 1, s. 416–418.
Arvosteltu teos: Asplund, Anneli: Balladeja ja arkkiveisuja.
- Enges, Pasi: Lönnrotin laulukoulussa. – *Hiidenkivi* 10 (2003): 6, s. 35.
Arvosteltu teos: Lauluja Lönnrotin ajoilta. Toim. Anneli Asplund.
- Jalkanen, Pekka: [Arvostelu]. – *Friiti* 2003: 6, s. 65–66.
Arvosteltu teos: Nyt ylös sieluni: suomalaista kansanveisuuta [Äänite + tekstiliite]. Toim. Anneli Asplund.
- Nyqvist, Niklas: Kirja-arvostelu. – *Svensk tidskrift för musikforskning* 85 (2003): 1, s. 93–94.
Arvosteltu teos: Lauluja Lönnrotin ajoilta. Toim. Anneli Asplund.

Anneli Asplundin bibliografia

Asplundia: bibliografia Anneli Asplundin tuotannosta sekä hänen tuotantooan käsittelevistä artikkeleista: juhlaulkaisu Anneli Asplundille hänen täyttäessään 60 vuotta 28. maaliskuuta 1999. Laatinut Salme Korhonen. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kirjaston julkaisuja 14). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1999. 20 s. ISBN 51-746-118-6 (nid.)