

Ulla Lipponen -bibliografia

Koonnut Kristiina Näyhö syksyllä 2005.

Päivitetty 1/2021.

Sisällys

Ulla Lipposen julkaisut	1
Ulla Lipposen teosten arvostelut.....	7
Ulla Lipposen lehtihaastatteluja ja hänestä kirjoitettua	9

Ulla Lipposen julkaisut

1977

Härän starina: kontekstiliisiä erääseen satuäänitykseen. – *Kultaneito on rautaa: professori emerito Matti Kuusi a discipulis*. Toim. Senni Timonen. Helsinki: Suomen kansantietouden tutkijain seura, 1977, s. 115–117.

1984

Kuukernuppi: vanhoja ja uusia lastenloruja. Toimittanut Ulla Lipponen; kuvittanut Jori Svärd. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1984. 68 s.: kuv., nuott. 2. p. 1985. ISBN 951-717-372-5.

Loruista – *Kuukernuppi: vanhoja ja uusia lastenloruja*. Toim. Ulla Lipponen; kuv. Jori Svärd. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1984, s. 7–9.

1985

Aldus ontstond de Kalevala. Onder redactie van Anneli Asplund en Ulla Lipponen; vertaling Adriaan van der Hoeven. Helsinki: Vereniging voor Finse Literatuur, 1985. 47 s.: kuv. Alkuteos: Näin syntyi Kalevala. Kannessa ja esiössä: Kalevala 1835–1985.

The birth of the Kalevala. Editors Anneli Asplund, Ulla Lipponen; translation Susan Sinisalo. Helsinki: Finnish Literature Society, 1985. 47 s.: kuv. Alkuteos: Näin syntyi Kalevala. Kannessa ja esiössä: Kalevala 1835–1985.

Die Entstehung des Kalevala. Redaktion Anneli Asplund und Ulla Lipponen; Übersetzung Ingrid Schellbach-Kopra. Helsinki: Finnische Literaturgesellschaft, 1985. 47 s.: kuv. Alkuteos: Näin syntyi Kalevala. Kannessa ja esiössä: Kalevala 1835–1985.

Karewara no oitachi. Henshu: Anneri Asupurundo oyobi Urra Ripponen; julk. Finrando Bungaku Kyokai. Helsinki: Finrando Bungaku Kyokai, 1985. 51 s.: kuv. + irtoliite (4 s.). Alkuteos: Näin syntyi Kalevala. Kannessa ja esiössä: Kalevala 1835–1985.

Lipponen, Ulla & Laukkanen, Kari. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kansanrunousarkiston ohjeita perinteen ja muistitiedon äänittäjille. – *Sukututkijan abc-kirja*. Toim. Anneli Mäkelä. (Sukuviestin julkaisuja; 1985:1). Helsinki: Sukuyhteisöjen tuki SYT, 1985, s. 49–54.

Nacimiento del Kalevala. Edición: Anneli Asplund y Ulla Lipponen; traducción: Ursula Ojanen y Joaquín Fernández. Helsinki: Sociedad de literatura finlandesa, 1985. 47 s.: kuv. Alkuteos: Näin syntyi Kalevala. Kannessa ja esiössä: Kalevala 1835–1985.

La naissance du Kalevala. Texte: Anneli Asplund et Ulla Lipponen; traduction Jean-Michel Kalmbach. Helsinki: Société de littérature Finnoise, 1985. 47 s.: kuv. Alkuteos: Näin syntyi Kalevala. Kannessa ja esiössä: Kalevala 1835–1985.

Näin syntyi Kalevala. Toim. Anneli Asplund ja Ulla Lipponen. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1985. 48 s.: kuv. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kansanrunousarkiston näyttely Kansallismuseossa 1.3.–31.8.1985. Kannessa ja esiössä: Kalevala 1835–1985.

Slik oppsto Kalevala. Redigert av Anneli Asplund og Ulla Lipponen; oversettelse: Liv Aure Olli. Helsingfors: Finska litteraturselskapet, 1985. 48 s.: kuv. Alkuteos: Näin syntyi Kalevala. Kannessa ja esiössä: Kalevala 1835–1985.

Så tillkom Kalevala. Redaktion Anneli Asplund och Ulla Lipponen; översättning: Solveig Qvist. Helsingfors: Finska litteratursällskapet, 1985. 48 s.: kuv. Alkuteos: Näin syntyi Kalevala. Kannessa ja esiössä: Kalevala 1835–1985.

Sådan opstod Kalevala. Redigeret af Anneli Asplund og Ulla Lipponen; oversættelse Carsten Ohlmann. Helsinki: Det finske litteraturselskab, 1985. 47 s.: kuv. Alkuteos: Näin syntyi Kalevala. Kannessa ja esiössä: Kalevala 1835–1985.

Thannig vard Kalevala til. Ritstjórn Anneli Asplund og Ulla Lipponen; thýding Pirkko Sartoneva og Erlingur Sigurdsson. Helsinki: Finnska bókmenntafélagid, 1985. 47 s.: kuv. Alkuteos: Näin syntyi Kalevala. – Kannessa ja esiössä: Kalevala 1835–1985.

1987

Kilon poliisi ja muita koululaisjuttuja. Toimittanut Ulla Lipponen; kuvittanut Hannu Lukkarinen. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1987. 176 s.: kuv. 2.–3. p. 1987. 4.–7. p. 1988. 8. p. 1989. 9. p. 1990. 10. p. 1991. ISBN 951-717-480-2.

1989

Siistiä sisätyötä: kopiohumoria. Toimittanut Ulla Lipponen. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1989. 194 s.: kuv. 2. p. 1989. ISBN 951-717-571-X.

Taputusleikit: raportti tyttöjen uudesta muotileikistä. – *Betoni kukkii: kirjoituksia nykyperinteestä*. Toim. Jyrki Pöysä. (Tietolipas; 115). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1989, s. 32–48.

1990

Din din doora: laululeikkejä. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1990. 94 s.: kuv., nuott. ISBN 951-717-615-5.

Finländsk kopiehumor. Summary: Finnish copy machine humour. – *Nord nytt* 1990. 43, s. 55–63, 126–127.

Klapplekar: en innovation i den finska barntraditionen. Summary: Clapping games: analysis of a new tradition among Finnish children. – *Tradisjon* 1990. 20, s. 45–56.

Puolesta ja vastaan: kansa käräjillä. Toimittaneet Marjatta Jauhiainen ja Ulla Lipponen. Helsinki: Lakimiesliiton kustannus, 1990. 272 s.: kuv. ISBN 951-640-490-1.

Tyttöjen taputusleikit – feminiinistä kulttuuria. – *Louhen sanat: kirjoituksia kansanperinteen naisista*. Toim. Aili Nenola, Senni Timonen. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 520). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1990, s. 105–114.

1992

Ruusu ja rikkaruoho: rakkaus tyttöjen runovihkoperinteessä. – *Letit liehumaan: tyttöökulttuuri murroksessa*. Toim. Sari Näre, Jaana Lähteenmaa. (Tietolipas; 124). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1992, s. 114–134.

Usko toivo rakkaus: tyttöjen runovihkoperinnettä. Taittanut ja alkuperäisaineistoa mukaellen kuvittanut Leena Kumpulainen. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1992. 168 s.: kuv. ISBN 951-717-697-X.

Uudistuva leikki-perinne. – *Sääksmäki* 1992, s. 16–17.

1993

Vitsien kirja: Pirkan vitsipalstan satoa. Koonnut Ulla Lipponen; piirrookset Hannu Lukkarinen.

Helsinki: Kauppiaitten kustannus, 1993. 159 s.: kuv. ISBN 951-635-811-X.

Vitsit julkaistu Pirkka-lehdessä vuosina 1989–1993.

1994

The joke as instrument of power? Relations between the sexes in jokes family members tell each other. – *Nordic – Baltic – Finno-Ugric conference "Family as the tradition carrier", Võsu, Estonia, May 25-29, 1994: abstracts*. Compiler and editor Ingrid Rüütel. Tallinn: Folklore Department, Institute of Estonian Language, 1994, s. 45.

1995

Jauhot suuhun: arvoitusvitsejä ja kompakysymyksiä. Toimittanut Ulla Lipponen; kuvat: Heini Kauppinen. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1995. 224 s.: kuv. English summary: Struck dumb. ISBN 951-717-848-4.

Tüdrukute plaksutamismängud – kas naiskultuuri osa? – *Lipitus-lapitud*. Toimetaja Mare Kõiva. Tartu: (Tänapäeva folkloorist 1). Eesti keele instituut, 1995, s. 192–211.

1996

The cultural construction of femininity and masculinity: clues from girls' notebooks of the 1980s. – *Contemporary folklore: changing world view and tradition*. Ed. by Mare Kõiva in collaboration with Kai Vassiljeva, Luule Krikmann. (Contemporary folklore 1). Tartu: Institute of Estonian Language & Estonian Museum of Literature, 1996, s. 105-128. Saatavissa:

<http://www.folklore.ee/ri/pubte/ee/cf/cf/9.html>. Viitattu 13.9.2005.

Jokes as an instrument of power: gender relations in jokes told within the family. – *The family as the tradition carrier: Nordic-Baltic-Finno-Ugric conference : conference proceedings*. Vol. 1. Edited by Ingrid Rüütel, Kristin Kuutma. (NIF publications 31). Tallinn: Folklore Department, Institute of Estonian Language, 1996, s. 83–93.

Vitsikö vallan väline? Sukupuolisuhteet perhevitseissä. – *Vitsistä videoon: uusia kirjoituksia nykuperinteestä*. Toim. Eeva-Liisa Kinnunen & al. (Tietolipas; 146). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1996, s. 224–241.

1997

Rakkauden ja seksin pauloissa: näkökulma 1980-luvun tyttöjen albumiperinteeseen. – *Elektroloristi* 1997. 4:1. Saatavissa: <https://doi.org/10.30666/elore.78227>. (Elore). Viitattu 29.1.2021.

Sika sumussa: kuva-arvoituksia. Toimittanut Ulla Lipponen; kuvat: Heini Kauppinen. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1997. 136 s.: kuv. Summary. ISBN 951-717-951-0.

1998

Girls' clapping games: an expression of feminine culture? – *Gender and folklore: perspectives on Finnish and Karelian culture*. Edited by Satu Apo, Aili Nenola, Laura Stark-Arola; translated by Laura Stark-Arola. (Studia Fennica. Folkloristica 4). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1998, s. 361–375.

The joke as an instrument of power? Sexual relations in jokes told by family members. – *Gender and folklore: perspectives on Finnish and Karelian culture*. Edited by Satu Apo, Aili Nenola, Laura Stark-Arola; translated by Laura Stark-Arola. (Studia Fennica. Folkloristica; 4). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1998, s. 345–360.

Kuukernuppi: vanhoja ja uusia lastenloruja. Toimittanut Ulla Lipponen; kuvittanut Jaana Aalto. 2. laitos; 3., täyd. p. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1998. 86 s.: kuv. ISBN 951-746-040-6.

Loruista – *Kuukernuppi: vanhoja ja uusia lastenloruja*. Toim. Ulla Lipponen; kuv. Jaana Aalto. 2. laitos; 3. täyd. p. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 1998, s. 7-11.

Rakkauden ja seksin pauloissa: näkökulma 1980-luvun tyttöjen albumiperinteeseen. – *Amor, genus & familia: kirjoituksia kansanperinteestä*. Toimittaneet Jyrki Pöysä ja Anna-Leena Siikala. (Tietolipas; 158). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1998, s. 263–277.

1999

Haigla-rollimäng: tähelepanekuid tüdrukute ja poiste ühismängu kujunemise kohta. Summary: The hospital role game: observations on a game involving both girls and boys. – *Kuuldust-nähtust*. Toimetaja Eda Kalmre. (Tänapäeva folkloorist 4). Tartu: Eesti kirjandusmuuseum, 1999, s. 146–166, 245–247. Saatavissa: <http://www.folklore.ee/pubte/kuuldust/Haigla.html>. Viitattu 13.9.2005.

Kaistapää: kuvakirjoituksia ja piirrospähkinöitä. Toimittanut Ulla Lipponen; kuvien puhtaaksi piirrokset: Mikko Lehmusvyöry. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1999. 199 s.: kuv. English summary. ISBN 951-746-103-8.

2001

Kansanomainen viihdytys ja hoivaperinne. – *Avaa lastenkirja! Johdatus lastenkirjallisuuden lajeihin ja käyttöön*. Toim. Marja Suomala, Maija Karjalainen. Helsinki: Lasten keskus, 2001.

Ulle dulle dof – eksoottinen klassikko. – *Pirta* 2001. 40:1, s. 14–16.

2003

Les collectes sur Internet. – *Ethnologie française* 2003. 33:2, s. 310–311.

Ota mamma mato: kompastehtäviä. Toimittanut Ulla Lipponen; piirrokset: Mikko Lehmusvyöry. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2003. 206 s.: kuv. ISBN 951-746-501-7.

2005

Kilon toinen poliisi: vanhoja ja uusia koululaisjuttuja. Toimittanut Ulla Lipponen; piirrokset Laura Savioja. 12. uud. p. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2005. 242 s.: kuv. Edelliset painokset ilmestyneet nimellä Kilon poliisi. ISBN 951-746-685-4.

Sairaala-roolileikki: havaintoja tyttöjen ja poikien yhteisleikin muotoutumisesta. . – *Leikkikentiltä: lastenperinteen tutkimuksia 2000-luvulta*. Toim. Helena Saarikoski. (Tietolipas 208). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2005, s. 153–176.

2007

Kuukernuppi: vanhoja ja uusia lastenloruja. Toimittanut Ulla Lipponen; kuvittanut Laura Savioja. 3., tark. laitos. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2007. 130 s.: kuv. ISBN 978-951-746-876-3.

Loruista . – *Kuukernuppi: vanhoja ja uusia lastenloruja*. Toim. Ulla Lipponen; kuv. Laura Savioja. 3., tark. laitos. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2007, s. 7–13.

2008

Kännykkä perinnettä välittämässä. – *Nuoret kielikuvassa: kouluikäisten kieli 2000-luvulla*. Toim. Sara Routarinne ja Tuula Uusi-Hallila. (Tietolipas 220). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2008, s. 222–231.

2017

Lipponen Ulla & Claassen, Stephan. Some string figures from Kuopio, Finland. – *Bulletin of the International String Figure Association* 2017. 24, s. 133–163.

Ulla Lipposen teosten arvostelut

Kuukernuppi: vanhoja ja uusia lastenloruja. Toimittanut Ulla Lipponen; kuvittanut Jori Svärd. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1984. 2. p. 1985.

P.S. Kirja-arvostelu. – *Suomi* 1985. 2, s. 35.

Manninen, Kerttu. Suomalaisen lastenloruperinteen menneisyyttä ja nykyaikaa. – *Lapset ja yhteiskunta* 1984. 43:10, s. 609.

Kilon poliisi ja muita koululaisjuttuja. Toimittanut Ulla Lipponen; kuvittanut Hannu Lukkarinen. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1987. 2.–3. p. 1987. 4.–7. p. 1988. 8. p. 1989. 9. p. 1990. 10. p. 1991.

Lipponen, Ulla. – *Nuorten suosikkikirjailijat kautta Plätän*. Toim. Kari Hatanpää ja Marketta Härkönen. Tampere: Suomen nuortenkirjaneuvoston Tampereen osasto, 1995, s. 38–40.

Puolesta ja vastaan: kansa käräjillä. Toimittaneet Marjatta Jauhiainen ja Ulla Lipponen. Helsinki: Lakimiesliiton kustannus, 1990.

Mälkki, Heikki. Kirja-arvostelu. – *Lakimies* 1991. 89:2, s. 214–215.

Usko toivo rakkaus: tyttöjen runovihkoperinnettä. Taittanut ja alkuperäisaineistoa mukaellen kuvittanut Leena Kumpulainen. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1992.

Korolainen, Tuula. Tytöt kirjoittavat itseään naisiksi. – *Onnimanni* 1993. 2, s. 37.

Jauhot suuhun: arvoitusvitsejä ja kompakysymyksiä. Toimittanut Ulla Lipponen; kuvat: Heini Kauppinen. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1995.

Grundström, Elina. Telaketjuankkoja ja urheilutomaatteja. – *Hiidenkivi* 1995. 2:5, s. 35.

Kaivola-Bregenhøj, Annikki. Neljä arvoitusvitsien antologiaa: huvia ja ajateltavaa aikuisille ja lapsille. – *Pirta* 2004. 43:3, s. 22–24. Useita kohdeteoksia.

Sika sumussa: kuva-arvoituksia. Toimittanut Ulla Lipponen; kuvat: Heini Kauppinen. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1997.

Heikkilä-Halttunen, Päivi. Voihan vitsi! – *Onnimanni* 1998. 1, liite, s. 6.

Kaivola-Bregenhøj, Annikki. Neljä arvoitusvitsien antologiaa: huvia ja ajateltavaa aikuisille ja lapsille. – *Pirta* 2004. 43:3, s. 22–24. Useita kohdeteoksia.

Kuukernuppi: vanhoja ja uusia lastenloruja. Toimittanut Ulla Lipponen; kuvittanut Jaana Aalto. 3., täyd. p. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1998. 86 s.: kuv.

Heikkilä-Halttunen, Päivi. Runoa moneen makuun. – *Onnimanni* 1998. 4, liite, s. 1–2. Useita kohdeteoksia.

Kivimäki, Sanna. Suomalaista lapsuutta. – *Onnimanni* 1998. 4, liite, s. 12–13. Useita kohdeteoksia.

Kaistapää: kuvakirjoituksia ja piirrospähkinöitä. Toimittanut Ulla Lipponen; kuvien puhtaaksi piirrokset: Mikko Lehmusvyöry. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1999.

Hiiemäe, Mall. Book review. – *Folklore* 2000. 14, s. 126–128. Saatavissa:

<http://haldjas.folklore.ee/folklore/vol14/yell3.htm>. Viitattu 13.9.2005.

Kaivola-Bregenhøj, Annikki. Neljä arvoitusvitsien antologiaa: huvia ja ajateltavaa aikuisille ja lapsille. – *Pirta* 2004. 43:3, s. 22–24. Useita kohdeteoksia.

Ota mamma mato: kompatehtäviä. Toimittanut Ulla Lipponen; piirrokset: Mikko Lehmusvyöry. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2003.

Kaivola-Bregenhøj, Annikki. Neljä arvoitusvitsien antologiaa: huvia ja ajateltavaa aikuisille ja lapsille. – Pirta 2004. 43:3, s. 22–24. Useita kohdeteoksia.

Ulla Lipposen lehtihaastatteluja ja hänestä kirjoitettua

Heiskanen, Tarja. Miksi kurkku on parempi kuin mies. – *Mielenterveys* 1991. 30: 4, s. 19–21.

Työpaikkojen kopiokonehuumori; haastateltavana tutkija Ulla Lipponen Suomalaisen kirjallisuuden Seurasta.

Tyttöjen runovihkot tulvivat tunteita. – *Uusi nainen* 1991. 5, s. 60–63. Haastateltavana tutkija Ulla Lipponen.

Lipponen, Ulla. – *Nuorten suosikkikirjailijat kautta Plätän*. Toim. Kari Hatanpää ja Marketta Härkönen. Tampere: Suomen nuortenkirjaneuvoston Tampereen osasto, 1995, s. 38–40

Rantanen, Kimmo. 6 on pyörtnyt 9. – *Lapsen maailma* 1996. 55:1, s. 43. Haastateltavana kansanrunousarkiston tutkija Ulla Lipponen.

Heinänen, Aira. Lasten leikki- ja loruperinne talteen. – *Lapsen maailma* 2000. 59:6–7, s. 52–53. Haastateltavana folkloristi, FM Ulla Lipponen Kansanrunousarkistosta.

Ulla Lipposelle Suomen lasten Kalevala -palkinto. – *Hiidenkivi* 2004. 11:4, s. 51.