

# Senni Timonen -bibliografia

Laatinut Kristiina Näyhö  
syyskuussa 2004

Päivitetty viimeksi 1/2022.

## Sisällys

Senni Timosen julkaisut .....	1
Senni Timosen teosten arvostelut .....	17
Senni Timosen lehtihaastatteluja .....	20

## **Senni Timosen julkaisut**

### **1968**

Suojärvi. – *Karjalan laulajat*. Toim. Pertti Virtaranta & al. Helsinki: Kirjayhtymä, 1968, s. 150–164.

### **1970**

D. E. D. Europaeus ja Mishi Sissonen. – *Kalevalaseuran vuosikirja*, 1970. 50, s. 133–147

### **1972**

Sirelius, Sakarias. Muistoon pantuja: Kuopiosta löytnyt kertomus runonkeruumatkasta Laatokan Karjalaan vuonna 1847. Selityksin varustaneet Senni Timonen ja Matti Kuusi. Summary: Reminiscences: a report of a rune collecting journey to Ladoga Karelia in the year 1847: comments by Senni Timonen and Matti Kuusi. – *Aarni*, 1972. 14, s. 14–39.

### **1974**

Varvana, Jarmanan leski: inkeriläinen runonlaulaja. – *Kotiseutu*, 1970:5/6, s. 170–176.

Illakko minun isoni. – *Sampo ei sanoja puutu: Matti Kuusen juhlakirja*. Toim. Pertti Virtaranta & al. (Kalevalaseuran vuosikirja 54). Porvoo: WSOY, 1974, s. 417–431.

### **1975**

Karjalaisuus: ollutta ja olevaa. – *Vuosifakta*. (19)77: uutiskatsaukset 1.9.1974–31.8.1975, erikoisartikkelit, tilastot. Toim. Kyllikki Laakso et al. Porvoo: WSOY, 1975, s. 308–310.

### **1977**

Kultaneito on rautaa: professori emerito Matti Kuusi a discipulis. Toim. Senni Timonen, valok. Kari Laukkanen. Helsinki: Suomen kansantietouden tutkijain seura, 1977. 195 s., kuv. ISBN 951-9451-00-5.

Metsän ruusu ja taivaan lintu: vastaheränneen feministin mietteitä. – *Kultaneito on rautaa: professori emerito Matti Kuusi a discipulis*. Toim. Senni Timonen, valok. Kari Laukkanen. Helsinki: Suomen kansantietouden tutkijain seura, 1977, s. 178–183.

Unohtunut Karjalan-kävijä (Paul Widemark). – *Tieteen matkamiehiä*. Toim. Saima-Liisa Laatumen. (Kalevalaseuran vuosikirja 57). Porvoo: WSOY, 1977, s. 195–215.

## 1978

Legenda Ontroposta. – *Lännen maita ja Karjalan kylä*. Toim. Saima-Liisa Laatonen. (Kalevalaseuran vuosikirja 58). Porvoo: WSOY, 1978, s. 302–312.

## 1980

Larin Paraske. – *Näin lauloi Larin Paraske*. Toim. Senni Timonen. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1980, s. 149–176.

Näin lauloi Larin Paraske. Toim. Senni Timonen. (Folklore). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1980. 182 s. ISBN 951-717237-0. 2. p. 1982.

Triste arctique (Kai Donner, Siperian samojedien keskuudessa vuosina 1911–1913 ja 1914). – *Books from Finland*, 1980. 14:1, s. 30–34.

## 1981

Larin Paraskesta. – *Runonlaulaja Larin Paraske*. Toim. Liisa Suurla. Helsinki: Maaseudun sivistysliitto, 1981, s. 6–35.

## 1983

Iivo Härkönen: karjalainen heimomies. Toim. Voitto Setälä, Hannes Sihvo, Senni Timonen. Lappeenranta: Karjalan kirjapaino, 1983. 252 s., kuv., kartt. ISBN 951-99492-7-5.

Kansanrunouden kerääjä ja tulkitsija. – *Iivo Härkönen: karjalainen heimomies*. Toim. Voitto Setälä, Hannes Sihvo, Senni Timonen. Lappeenranta: Karjalan kirjapaino, 1983, s. 85–164.

## 1984

Yksi on tuuli tuttavaista: yksinäisyydestä kansanlyriikassa. – *Yksinäisyys*. Toim. Kalle Achté, Katriina Kuusi. Helsingissä: Otava, 1984, s. 147–262.

## 1985

Ad. Neovius ja ensimmäinen tunnettu laulaja-elämäkerta. – *Karjalan heimo*, 1985:3/4, s. 42–43.

Kalevala-draama. Suunnittelu Seppo Huunonen; valokuvat Kuvasuomi ky, Matti Kolho; piirrookset Seppo Huunonen; kirjoittajat Matti Kuusela, Senni Timonen, Pertti Anttonen; tekstien toimitus Matti Kuusela. Helsinki: Kuvasuomi, 1985. 248 s., kuv. ISBN 951-99672-2-2

Kalevalan laulajat. – *Kotiseutu*, 1985:1, s. 11–17.

Kuusi, Matti. Perisuomalaista ja kansainvälistä. Valik. Leea Virtanen, Senni Timonen. (Tietolipas; 99). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1985. 225 s. ISBN 951-717-416-0.

Lönnrot and his singers. Transl. by Satu Salo & Keith Bosley. – *Books from Finland*, 1985. 19:1, s. 24–29.

Naiset itkijöinä. – *Noidannuolia: tutkijanaisten aikakauskirja*. Toim. Auli Hakulinen & al. Helsinki: Gaudeamus, 1985, s. 123–129.

Naistutkimus ja kansanrunous: katkelmia päiväkirjasta kesällä 1985. – *Kotiseutu*, 1985:3, s. 131–140.

Studiu introductiv. – *Kanteletar: culegere de rune tradiționale finlandeze*. Alcătuită de Elias Lönnrot; antologie, traducere și note de Ion Stăvăruș și Lauri Lindgren. Turku: Turun yliopisto, filologian laitos, 1985, s. 5–14. ISBN 951-642-660-3. Julkaistu myös Romaniassa: București: Editura Univers, 1985.

Virtanen, Leea & Timonen, Senni. Lukijalle. – Kuusi, Matti. *Perisuomalaista ja kansainvälistä*. Valik. Leea Virtanen, Senni Timonen. (Tietolipas; 99). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1985, s. 7–13.

## 1986

The Kalevala: drama. Design Seppo Huunonen, Matti Kolho; photographs Kuvasuomi ky, Matti Kolho; drawings Seppo Huunonen; authors Matti Kuusela, Senni, Timonen, Pertti Anttonen; transl. of poems according to W. F. Kirby's translation of the Kalevala; text ed. Matti Kuusela; transl. of articles Petri Tapola. Helsinki: Kuvasuomi, 1986. 248 s., kuv. ISBN 951-99734-2-7.

Naistutkimus ja kalevalainen runous: katkelmia päiväkirjasta kesällä 1985. – *Kirjokannesta kipinä: Kalevalan juhlavuoden satoa*. Toim. Matti Kuusi, Pekka Laaksonen, Hannes Sihvo. (Kalevalaseuran vuosikirja 66). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1986, s. 134–142. Julkaistu aiemmin: *Kotiseutu* 1985: 3.

## 1987

The cult of the Virgin Mary in Karelian popular tradition. – *Byzantium and the North: acta Byzantina Fennica*, 1987. 3, s. 101–119.

## 1988

Amerikkalaista naistutkimusta [kirja-arvostelu]. – *Suomen antropologi*, 1988. 13:4, s. 38–40.

Arvosteltu teos: Folklore and feminism. Special issue: Journal of American folklore, 1987. Vol. 100, no. 398.

D. E. D. Europaeuksen kirjeitä vuosilta 1846–1882. Valik. Senni Timonen. – *D. E. D. Europaeus: suurmies vai kummajainen*. Toim. Matti Kuusi, Pekka Laaksonen, Senni Timonen. (Kalevalaseuran vuosikirja 67). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1988, s. 204–264.

D. E. D. Europaeus: suurmies vai kummajainen. Toim. Matti Kuusi, Pekka Laaksonen, Senni Timonen. (Kalevalaseuran vuosikirja 67). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1988. 315 s., kuv. ISBN 971-717-499-3.

Daniel Europaeus ja SKS. – *Elias*, 1988. 1:2, s. 31–34.

Kanteletar (etterord). Oversatt av A. L. Fliflet. – *Kanteletar: finske folkevisestemningar*. Ved Elias Lönnrot; valde og attdikta av Albert Lange Fliflet. Oslo: Aschehoug, 1988, s. 83–92.

Kuusi, Matti & Timonen, Senni. Suurmies? Kummajainen? Uhrilammas?: keskustelua Europaeuksen elämästä ja työstä. – *D. E. D. Europaeus: suurmies vai kummajainen*. Toim. Matti Kuusi, Pekka Laaksonen, Senni Timonen. (Kalevalaseuran vuosikirja 67). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1988, s. 23–50.

Naiset kieltään etsimässä [kirja-arvostelu]. – *Tiede ja edistys*, 1988. 13:4, s. 323–324.

Arvosteltu teos: Isosuinen nainen: tutkielma naisesta ja kielestä. Toim. Lea Laitinen. Helsinki: Yliopistopaino, 1988.

Naistutkimus ja kansanrunous. – *Akanvirtaan: johdatus naistutkimukseen*. Toim. Päivi Setälä ja Hannele Kurki. Helsinki: Yliopistopaino, 1988, s. 201–223.

## 1989

Unohtuneet esiäitimme. Toim. Senni Timonen. – *Naistutkimus = Kvinnoforskning*, 1989. 2:1, teemanumero). 88 s.: kuv.

Kanteletar: women's voices: introduction. Poems included in the article transl. by Keith Bosley. – *Books from Finland*, 1989. 23:3, s. 158–171.

Mietteitä matkalla vaaralle. – *Ei ole totta: Pekka Laaksonen 50 vuotta 18.10.1989: juhla-julkaisu ystäviltä*. Toim. Satu Apo, Gun Herranen, Ulla Piela. Turku: Turun tiedejulkaisukeskus, 1989, s. 69–73.

Pohjois-Karjalan lyriikka. – *Runon ja rajan teillä*. Toim. Seppo Knuutila, Pekka Laaksonen. (Kalevalaseuran vuosikirja 68). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1989, s. 108–135.

## 1990

Elämä on toisaalla? – *Karjalani*. Toim. Hannes Sihvo ja Kari Sallinen. Joensuu: Karjalaisen kulttuurin edistämissektori, 1990, s. 89–90.

Apo, Satu & Timonen, Senni. Kansanrunous. – *Suomen runotar. 1*. Toim. Hannu Kankaanpää, Satu Marttila, Mirjam Polkunen. 6. uud. p. Helsinki: Kirjayhtymä, 1990, s. 9–54.

The Kanteletar. – *I will sing of what I know: fifty lyrics, ritual songs and ballads from the Kanteletar*. Selection, transl. and notes by Keith Bosley. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 515). Helsinki: Finnish Literature Society, 1990, s. 81–85.

La Kanteletar: una presentazione. Traduzione di Renzo Porceddu. – *Settentrione*, 1990. 2, s. 13–20.

Karjalan naisten Maria-eepos. – *Runo, alue, merkitys: kirjoituksia vanhan kansanrunon alueellisesta muotoutumisesta*. Toim. Pekka Hakamies. (Karjalan tutkimuslaitoksen julkaisuja; 92). Joensuu: Joensuun yliopisto, 1990, s. 114–148.

Louhen sanat: kirjoituksia kansanperinteen naisista. Toim. Aili Nenola, Senni Timonen. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 520). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1990. 263 s. ISBN 951-717-602-3.

Orja, ruhtinatar ja vapauden ongelma: naisten omaelämäkerralliset laulut Inkerissä ja Siperiassa. – *Louhen sanat: kirjoituksia kansanperinteen naisista*. Toim. Aili Nenola, Senni Timonen. . (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 520). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1990, s. 189–208.

## 1991

Aale Tynni ja lapsuuden maa. – *Inkeriläisten viesti*, 1991, 6–7, s. 6–8.  
Arvosteltu teos: Tynni, Aale. Porvoo: WSOY, 1990.

Elämä on toisaalla? – *Karjalani*. Toim. Hannes Sihvo ja Kari Sallinen. Joensuu: Karjalaisen kulttuurin edistämisseätiö, 1991, s. 89–90.

## 1992

Förlust som kultur: kvinnors självbiografiska sånger i Kalevala-lyrik. – *Självbiografi, kultur, liv: levnadshistoriska studier inom human- och samhällsvetenskap*. Red. Christoffer Tigerstedt, J. P. Roos och Anni Vilkkö. Stockholm: Brutus Östlings bokförlaget Symposion, 1992, s. 159–177.

Järvinen, Irma-Riitta & Timonen Senni. Memorial rituals and dreams in a Karelian village. – *Byzantium and the North: acta Byzantina Fennica*, 1992. 6, s. 51–72.

Järvinen, Irma-Riitta & Timonen, Senni. Unten mailla: tutkimusmatka Venäjän Karjalaan. – *Naistutkimus = Kvinnoforskning*, 1992. 5:3, s. 49–53.

Presentazione: la Kanteletar. – *Kanteletar: raccolta di liriche popolari finniche*. Elias Lönnrot. Traduzione dal finnico di Renzo Porceddu. Turku: Irma e Benito Casagrande Editori, 1992, s. 19–26.

”Utopia” in women’s poetry. – *Folklore processed: in honour of Lauri Honko on his 60th birthday 6th March 1992*. Ed. by Reimund Kvideland in collab. with Gun Herranen & al. (Studia Fennica. Folkloristica 1). (NIF publications 24). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1992, s. 214–224.

## 1993

Honko, Lauri & Timonen, Senni & Branch, Michael. The Great Bear: a thematic anthology of oral poetry in the Finno-Ugrian languages. Poems transl. by Keith Bosley. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 533). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1993. 787 s., kuv., kartt. ISBN 951-717-631-7. Julk. myös: New York: Oxford University Press, 1994. ISBN 0-19-521092-1.

Karjalaista mystiikkaa: kansanrunouden käsityksiä ihmeestä. – *Jäsentiedote / Lintulan luostarin ystävät ry*, 1993. 2.

Kahdeksan matkakertomusta. Valik. Liisa Lehto, Senni Timonen. – *Kauas on pitkä matka: kirjoituksia kahdesta kotiseudusta*. Toim. Pekka Laaksonen, Sirkka-Liisa Mettomäki. (Kalevalaseuran vuosikirja 72). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1993, s. 106–126.

Lehto, Liisa & Timonen, Senni. Kertomus matkasta kotiin: karjalaiset vieraina omilla maillaan. – *Kauas on pitkä matka: kirjoituksia kahdesta kotiseudusta*. Toim. Pekka Laaksonen, Sirkka-Liisa Mettomäki. (Kalevalaseuran vuosikirja 72). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1993, s. 88–105.

Love: introduction. – Honko, Lauri & Timonen, Senni & Branch, Michael. *The Great Bear: a thematic anthology of oral poetry in the Finno-Ugrian languages*. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 533). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1993, s. 287–298.

Self: introduction. – Honko, Lauri & Timonen, Senni & Branch, Michael. *The Great Bear: a thematic anthology of oral poetry in the Finno-Ugrian languages*. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 533). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1993, s. 339–349.

Timonen, Senni & Branch, Michael. Commentary. – Honko, Lauri & Timonen, Senni & Branch, Michael. *The Great Bear: a thematic anthology of oral poetry in the Finno-Ugrian languages*. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 533). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1993, s. 666–768. Commentaries to the poems included in the anthology.

## 1994

Kansanrunon minä ja maailma. – *Mistä ääni meissä tulee? Runoja ja tulkintoja*. Toim. Satu Grünthal, Kirsti Mäkinen. Porvoo: WSOY, 1994, s. 194–201.

Kuuttaren kullat, päivättären hopeat (Raha ja metallit kansanrunoissa). – *Hiidenkivi*, 1994. 1:3, s. 21.

The Mary of women's epic. – *Songs beyond the Kalevala: transformations of oral poetry*. Ed. by Anna-Leena Siikala & Sinikka Vakimo. (Studia Fennica. Folkloristica 2). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1994, s. 301–329.

## 1995

Kadonneen lesken arvoitus (Irmeli Pääkkönen, Suomalainen sydäimestä: Carl Niclas Keckmanin toiminta suomen kielen kehittäjänä). – *Hiidenkivi*, 1995. 2:2, s. 20–21.

Larin Parasken muuttuva kuva. – *Pirta*, 1995. 34:2, s. 36–38.

Sissoset lyyrikkoina. – *Runojen ranta: Mekrijärven Sissola*. Toim. Jorma Aho, Laura Jetsu. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 626). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1995, s. 137–152.



## 1996

Onni: vanhan kansanlyriikan ääniä. – *Kirjojen Suomi*. Toim. Juhani Salokannel. Helsingissä: Otava, 1996, s. 15–30.

Stark, Laura & Järvinen, Irma-Riitta & Timonen, Senni & Utriainen, Terhi: Constructing the moral community: women's use of dream narratives in a Russian-Orthodox Karelian village. – *The literature of nationalism: essays on East European identity*. Ed. by Robert B. Pynsent. (Studies in Russia and East Europe). Basingstoke: Macmillan Press, 1996, s. 247–274.

## 1997

Edda. (Sarja: Maailman eepokset). – *Pirta*, 1997. 36:2, s. 21–22.

Kuusi, Matti & Timonen, Senni. Alkusanat. – *Suomen kansan vanhat runot. 15: Runoja Henrik Florinuksen, Kristfrid Gananderin, Elias Lönnrotin ja Volmari Porkan kokoelmista*. Toim. Matti Kuusi, Senni Timonen. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 685). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1997, s. XXV–XL.

Laaksonen, Pekka & Timonen, Senni. Sodomia ja suomalainen kansankulttuuri: kymmenen lähtökohtaa. – *Elektroloristi*, 1997. 4:1. Saatavissa: <https://doi.org/10.30666/elore.78216> (Elore). Viitattu 2.2.2021.

Larin Paraske (1833–1904): runonlaulaja. – *Kansallisbiografia* [verkkójulkaisu]. (Studia Biographica 4). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1997. Saatavissa: <http://urn.fi/urn:nbn:fi:sks-kbg-003581>. Viitattu 2.2.2021.

Matriarchy revisited [kirja-arvostelu]. – *FF network*, 1997. 14, s. 20–22.

Arvostellut teokset: Rey-Henningsen, Marisa. The world of the ploughwoman.

Helsinki: Suomalainen tiedeakatemia, 1994. (FF communications; 254).

Rey-Henningsen, Marisa. The tales of the ploughwoman: appendix to FFC 254.

Helsinki: Suomalainen tiedeakatemia, 1996. (FF communications; 259).

Suomen kansan vanhat runot. 15: Runoja Henrik Florinuksen, Kristfrid Gananderin, Elias Lönnrotin ja Volmari Porkan kokoelmista. Toim. Matti Kuusi, Senni Timonen. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 685). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1997. LXVIII, 693 s. ISBN 951-717-778-X.

## 1998

"Every tree bites me": North Karelian lyric poetry. – *Gender and folklore: perspectives on Finnish and Karelian culture*. Ed. by Satu Apo, Aili Nenola, Laura Stark-Arola; transl. by Laura Stark Arola. (Studia Fennica. Folkloristica 4). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1998, s. 201–235.

Matti Kuusen viimeinen työ. – *Hiidenkivi*, 1998. 5:1, s. 11.

## 1999

Ad. Neovius ja Larin Paraske. – *Karjalan heimo*, 1999. 83:1/2, s. 19–20.

Knuuttila, Seppo & Timonen, Senni. Jos mun tuttuni tulisi: kansanrunon modaaliset kontekstit ja ruumiilliset tunteet. – *Tunteiden sosiologiaa. 1: Elämyksiä ja läheisyyttä*. Toim. Sari Näre. (Tietolipas 156). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1999, s. 195–228.

Laaksonen, Pekka. Kotimailla. Toim. Seppo Knuuttila, Ulla Piela, Senni Timonen. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 682). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1999. 498 s., kuv. Juhlakirja: Pekka Laaksonen 60 vuotta 18. lokakuuta 1999.

Stark-Arola, Laura & Järvinen, Irma-Riitta & Timonen, Senni & Utriainen, Terhi. Kuolema, unet ja yhteisö: aunukselaisnaisten unikertomukset. – *Tuulen jäljillä: kirjoituksia kansanperinteestä ja kulttuurihistoriasta*. Toim. Pekka Laaksonen, Sirkka-Liisa Mettomäki. (Kalevalaseuran vuosikirja 77/78). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1999, s. 158–179.

## 2000

Järvinen, Irma-Riitta & Timonen, Senni & Utriainen, Terhi. Unien uni: aunukselaisen Varvoin käynti tuonpuoleisessa. – *Telling, remembering, interpreting, guessing: a Festschrift for prof. Annikki Kaivola-Bregenhøj on her 60th birthday 1st February 1999*. Ed. by Maria Vasenkari, Pasi Enges, Anna-Leena Siikala. (Kultaneito 3). (Scripta Aboensia. Studies in folkloristics 1). Joensuu: Suomen kansantietouden tutkijain seura, 2000, s. 308–315.

Kalevala-metric oral poetry. (Artikkeliryhmän teemanimeke: FFSS99, Workshop II: the diversity of oral epics: language and meaning). – *FF network*, 2000. 19, s. 17–18.

Kui mul oleksid linnu tiivad...: utopiast rahvalauludes. Summary: If I had the wings of a bird...: utopia in lyrical folk songs. – *Kust tulid lood minule...: artikleid regilaulu uurimise alalt 1990. aastatel*. Toim. Tiiu Jaago, Ülo Valk. Tartu: Tartu ülikool, Eesti ja võrdleva rahvaluule õppetool, 2000, s. 229–243, 346–347.

Larin Paraske (1833–1904): traditional singer. – *100 faces from Finland: a biographical kaleidoscope*. Ed. by Ulpu Marjomaa; transl. by Roderick Fletcher, Aili Kämäräinen. . (Studia biographica 2). Helsinki: Finnish Literature Society, 2000, s. 229–243, 346–347.

Lemminkäinen's mother: Lönnrot's interpretation. – *Congressus internationalis Fenno-Ugristarum* (9: 2000: Tartu). *Congressus nonus internationalis Fenno-Ugristarum, Tartu 7. –13.8.2000. Pars 3: Summaria acroasium in sectionibus et symposiis factarum. Folkloristica & Ethnologia. Litteratura. Archaeologia & Antropologia & Genetica*. Red.: Anu Nurk, Triinu Palo, Tõnu Seilenthal. Tartu: Congressus, 2000, s. 374.

Nainen, toinen ja kuolema [kirja-arvostelu]. – *Naistutkimus = Kvinnoforskning*, 2000. 13:3, s. 84–86.

Arvosteltu teos: Utriainen, Terhi. *Läsnä, riisuttu, puhdas: uskontoantropologinen tutkimus naisista kuolevan vierellä*. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 751). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1999.

Thick corpus and a singer's poetics. – *Thick corpus, organic variation and textuality in oral tradition*. Ed. by Lauri Honko. (Studia Fennica. Folkloristica 7). (NNF publications 7). Helsinki: Finnish Literature Society, 2000, s. 627–659.

## 2001

Europaeus, David Emanuel Daniel (1820–1884): runonkerääjä, kielentutkija, muinaistieteilijä, toimittaja. – *Kansallisbiografia* [verkkójulkaisu]. (Studia Biographica 4). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2001. Saatavissa: <http://urn.fi/urn:nbn:fi:sks-kbg-004434>. Viitattu 2.2.2021.

Ilokylässä syntynyt. – *Ajan taju: kirjoituksia kansanperinteestä ja kirjallisuudesta*. Toim. Eeva-Liisa Haanpää, Ulla-Maija Peltonen, Hilpi Saure. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kirjaston julkaisuja 18). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2001, s. 68–81.

Lemminkäisen äiti: näkökulmia Lönnrotin tulkintaan. – *Congressus internationalis Fenno-Ugristarum* (9: 2000: Tartu). *Congressus nonus internationalis Fenno-Ugristarum, Tartu 7. –13.8.2000. Pars 7: Dissertationes sectionum: Folkloristica & Ethnologia*. Red. Tõnu Seilenthal; curaverunt Anu Nurk, Triinu Palo. Tartu: Congressus, 2001, s. 248–257.

## 2002

Knuuttila, Seppo & Timonen, Senni. If the one I know came now. – *Myth and mentality: studies in folklore and popular thought*. Ed. by Anna-Leena Siikala. (Studia Fennica. Folkloristica 8). Helsinki: Finnish Literature Society, 2002, s. 247–271.

Lemminkäinen's mother: some aspects of Lönnrot's interpretation. – *The Kalevala and the world's traditional epics*. Ed. by Lauri Honko. (Studia Fennica. Folkloristica 12). Helsinki: Finnish Literature Society, 2002, s. 342–363.

Menneisyyden elävä ääni – Anni Tenisov (1872–1956). – *Pirta*, 2002. 41:3, s. 22–23.

Murheen kaksi kieltä. – *Itkua ikä kaikki?: kirjoituksia naisesta, vallasta ja väkivallasta*. Toim. Satu Apo, Anu Koivunen, Leena-Maija Rossi ja Kirsi Saarikangas. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 898). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2002, s. 23–41.

Rouhi no kotoba. Hen [=toim.] Airi Nenora [=Aili Nenola], Senni Timonen; yaku [=kääntäjä] Yumi Mei. Jō [=osa] [1]. *Finrando jousei no shikaku kara mita minzokugaku*. Kyōto: Bunrikaku, 2002. 219 s. ISBN 4-89259-379-6. Alkuteos: Louhen sanat: kirjoituksia kansanperinteen naisista.

Timonen, Lea & Timonen, Senni: Granfeltintie 6 (sittemmin 3): fragmentteja yhdeksältä vuosikymmeneltä. – *Kulosaari: koti ja kaupunginosa = Brändö: hem och stadsdel*. Päätoim. Minna Sarantola-Weiss. Helsinki: Kulosaaren kotiseuturahaston säätiö, 2002, s. 21–34.

## 2003

Elämää korpikylissä [kirja-arvostelu]. – *Aamun koitto*, 2003. 97:5, s. 19–20.

Arvosteltu teos: Kuutti, Kirsi et al. Ennen koti Karjalassa: kyläkirja Suojärven pitäjän Salmijärven, Vaaksauksen ja Vegaruksen kylistä. Lahti: K. Kuutti, 2002.

Rōhi no kotoba: finrando jousei no shikaku kara mita minzokugaku. Toim. Aili Nenola ja Senni Timonen; kääntäjä Yumi Mei]. Tokio: Bunrikaku, 2003. 233 s. ISBN 4-89259-418-0. Alkuteos: Louhen sanat: kirjoituksia kansanperinteen naisista.

## 2004

Emo nosti voilla vuotehesta [kohdehenkilö: Larin Paraske]. – *Pirta*, 2004. 43:4, s. 20–22.

Hänninen, Vilma & Timonen, Senni. "Huoli" ja "masennus": kärsimyksiä ennen ja nyt. – *Arki satuttaa: kärsimyksiä suomalaisessa nykypäivässä*. Toim. Marja-Liisa Honkasalo, Terhi Utriainen & Anna Leppo. Tampere: Vastapaino, 2004, s. 193–225.

Kalevala ja laulettu runo. Toim. Anna-Leena Siikala, Lauri Harvilahti ja Senni Timonen. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 958). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2004. 524 s., kuv. ISBN 951-746-565-3.

Lemminkäisen äiti: näkökulmia Lönnrotin tulkintaan. – *Kalevala ja laulettu runo*. Toim. Anna-Leena Siikala, Lauri Harvilahti ja Senni Timonen. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 958). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2004, s. 83–113.

Lyriikan seitsemän kieltä. Lectio praecursoria 22.5.2004 Helsingin yliopistossa. – *Elore*, 2004. 11:2. Saatavissa: <https://doi.org/10.30666/elore.78464>. Viitattu 2.2.2021.

Mihin perustuu Larin Parasken maine? – *Bibliophilos*, 2004. 62:4, s. 29–34.

Minä, tila, tunne: näkökulmia kalevalamittaiseen lyriikkaan. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 963). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2004. 580 s., kuv., kartt., nuott. Abstract: Self, space, emotion: aspects of Kalevala-metre folk lyric. Väitösk.: Helsingin yliopisto. ISBN 951-746-571-8.

Pöysä, Jyrki & Timonen, Senni. Kuinka ahkerat muurahaiset saivat kasvot? Henkilökohtaisen tiedon paikka arkiston keruuohjeissa. – *Kansanrunousarkisto, lukijat ja tulkinnat*. Toim. Tuulikki Kurki. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 1002). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2004, s. 218–254.

Siikala, Anna-Leena & Harvilahti, Lauri & Timonen, Senni. Alkusanat. – *Kalevala ja laulettu runo*. Toim. Anna-Leena Siikala, Lauri Harvilahti ja Senni Timonen. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 958). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2004, s. 7–14.

## 2005

Timonen, Senni & Laaksonen Pekka. Ihmisen ja eläimen liian läheisestä suhteesta. – *Kansan etiikka: käsityksiä hyvästä ja pahasta*. Toim. Pekka Laaksonen, Seppo Knuuttila ja Ulla Piela. (Kalevalaseuran vuosikirja 84). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2005, s. 200–227.

Kuivalatar, Mateli (1771–1846): runonlaulaja. – *Kansallisbiografia* [verkkojulkaisu]. (Studia Biographica 4). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2005. Saatavissa: <http://urn.fi/urn:nbn:fi:sks-kbg-004717>. Viitattu 2.2.2021.

Larin Paraske (1833–1904). – *Larin Parasken lauluja naisen elämästä* [Äänitteen tekstiliite]. Toim. Mari Purola. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2005, s. 2–4. (SKSCD 8).

Larin Parasken poetiikka. – *Waski-suku ja Metsäpirtin Vaskela. III* / Mauno Vaski. Helsinki: Vaskelan sukuseura ry:n muistomerkkirahasto, 2005, s. 13–35. Artikkelin on lyhennetty versio tekijän väitöskirjan *Minä, tila, tunne: näkökulmia kalevalamittaiseen kansanlyriikkaan* (2004) viidennestä luvusta.

Lemminkäisen äiti: kalevalainen hahmo. – *Kansallisbiografia* [verkkoyhteisö]. (Studia Biographica 4). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2005. Saatavissa: <http://urn.fi/urn:nbn:fi:sks-kbg-005433>. Viitattu 2.2.2021.

Miesten lauluista. – *Kantelettaren lauluja miehen elämästä* [Äänitteen tekstiliite]. Toim. Päivi Vallisaari, Mari Purola. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2005, s. 2–4. (SKSCD 7).

The singer and the song. Translated by Owen Witesman; poems translated by Keith Bosley. – *Books from Finland*, 2005. 39:1, s. 40–46.

## 2006

Rajamaailman historiaa. – *Kainuun Sanomat* 17.3.2006, s. B6.

Arvosteltu teos: Rytkölä, Heikki. Karjala Kainuussa: rajakylä vaiheita 1700-luvun lopulta 1920-luvulle. Oulu: Oulun yliopisto & Oulun Historiaseura, 2005.

Shemeikka, Pedri (1825–1915). – *Kansallisbiografia* [verkkoyhteisö]. (Studia Biographica 4). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2006. Saatavissa: <http://urn.fi/urn:nbn:fi:sks-kbg-006401>. Viitattu 2.2.2021.

Timonen, Senni & Utriainen, Terhi. Vanha runo ja nuoren naisen halu. – *Elore*, 2006. 13:1.

Saatavissa: <https://doi.org/10.30666/elore.78584>. Viitattu 2.2.2021.

Arvosteltu teos: Kupiainen, Tarja. Kertovan kansanrunouden nuori nainen ja nuori mies. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2004.

## 2007

Elias Lönnrotin seksirunokokoelma 17:67–84. – *Kansanomainen ajattelu*. Toim. Eija Stark & Laura Stark. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 1106). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2007, s. 97–125.

Hyvä joulukuukausi. – *Aamun koitto*, 2007. 101:23–24, s. 20–21.

## 2008

Elias Lönnrot ja runonlaulaja. – *Kalevalan kulttuurihistoria*. Toim. Ulla Piela, Seppo Knuuttila, Pekka Laaksonen. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 1179). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2008, s. 2–27.

Kesäkuu: vesi, vene, saari. – *Kansanestetiikka*. Toim. Seppo Knuuttila ja Ulla Piela. (Kalevalaseuran vuosikirja 87). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2008, s. 363–371.

## 2009

Karjalaisen kulttuurin ytimessä: Vienan metsiä ja merenlahtia koluten, ihmisiö arvostaen, kalmistojen hiljaisuuksia kuunnellen. – *Kainuun Sanomat* 15.5.2009, s. B5.

Arvosteltu teos: Rytkölä, Heikki. Viimeinen koti: Venäjän ja Pohjois-Karjalan kyläkalmistojen kuva. Oulu: Oulun yliopisto, 2009.

Larin Paraske (1856–1929): runosångerska. – *Biografiskt lexikon för Finland. 2, Ryska tiden*. Redaktion: Henrik Knif (huvudred.), Fredrik Hertzberg, Jeannette Forsén, Julia Dahlberg; översättare: Joel Backström & al. (Skrifter utgivna av Svenska litteratursällskapet i Finland 710:2). Helsingfors: Svenska litteratursällskapet i Finland & Stockholm: Atlantis; 2009, s. 512–513.

Marjakuumetta [kolumni]. – *Pirta* 2009. 48:3, s. 13.

Nainen naiselle [kolumni]. – *Pirta* 2009. 48:4, s. 13.

Taivaassa [kolumni]. – *Pirta* 2009. 48:2, s. 13.

Uusi elämä [kolumni]. – *Pirta* 2009. 48:1, s. 13.

## 2010

Timonen, Senni & Torikka, Marja & Laurula, Aila-Liisa. Sandra Stepanova täytti 80 vuotta. – *Karjalan heimo* 2010. 9–10, s. 151.

## 2011

A. O. Väisäsen tutkimusmatkat Raja-Karjalaan 1916–1917. – *Taide, tiede, tulkinta: kirjoituksia A. O. Väisäsestä*. Toim. Ulla Piela, Seppo Knuuttila ja Risto Blomster. (Kalevalaseuran vuosikirja 90). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2011, s. 160–200.

Kalevalaiset hävyttömät laulut. – *Sommelion säikeitä: Runolaulu-Akatemian seminaarijulkaisu 2009-2010*. Toim. Pekka Huttu-Hiltunen, Janne Seppänen, Frog, Eila Stepanova, Riikka Nevalainen. (Juminkeon julkaisuja 86). (Runolaulu-Akatemian julkaisuja 15). Kuhmo: Juminkeko, 2011, s. 11–31.

Karjalan-matka muuttaa mieskaksikon elämän. – *Karjalan heimo* 2011. 1–2, s. 10–11.  
Arvosteltu teos: Huotarinen, Veikko. *Kyläkauppias, Paavala ja Stalin*. Joensuu: Ilias, 2010.

Omal mual – vierahal mual: Suojärven historia. 3. Toim. Tapio Hämynen; toimituskunta: Reino Kononen, Sulo Naakka, Tapio Hämynen, Kirsti Kuutti, Heikki Makkonen, Senni Timonen. Nurmes: Suojärven Pitäjäseura, 2011. 512 s.: kuv., kartt. ISBN 978-951-97512-3-8.

Omal mual – vierahal mual: Suojärven historia. 4. Toim. Tapio Hämynen; toimituskunta: Reino Kononen, Sulo Naakka, Tapio Hämynen, Kirsti Kuutti, Heikki Makkonen, Senni Timonen. Nurmes: Suojärven Pitäjäseura, 2011. 414 s.: kuv., kartt. ISBN 978-951-97512-4-5.

Sävel, virzi, ihminen – Suojärven kalevalaisesta kulttuurista. – *Omal mual – vierahal mual: Suojärven historia*. 3. Toim. Tapio Hämynen; toimituskunta: Reino Kononen, Sulo Naakka, Tapio Hämynen, Kirsti Kuutti, Heikki Makkonen, Senni Timonen. Nurmes: Suojärven Pitäjäseura, 2011, s. 395–421.

Anttila, Anna & Ojanen, Karoliina & Saarikoski, Helena & Timonen, Senni. Tyttöjen juttuja: tyttökulttuurin monimuotoiset tilat. – *Entäs tytöt: johdatus tyttötutkimukseen*. Toim. Karoliina Ojanen, Heta Mulari & Sanna Aaltonen. Tampere: Vastapaino, 2011, s. 135–172.

## 2012

Knuuttila, Seppo & Timonen, Senni. Havainnonmukainen ja myyttinen taivas. – *Korkea taivas*. Toim. Yrjö Sepänmaa, Liisa Heikkilä-Palo ja Virpi Kaukio. Helsinki: Maahenki, 2012, s. 101–114.

## 2013

Akimov, Ivan A. Karjalaizien kanzallizen omantunnon kaiččii: Karjalan Sivistysseuru 100 vuotta karjalaizen rahvahan puolistajannu. Toim. Senni Timonen, Marja Torikka. Helsinki: Karjalan sivistysseura, 2013. 254 s.: kuv. ISBN 978-951-97551-6-8.

'She was fulfilled, she was filled by it...': a Karelian popular song of St Mary and the conception of Christ. – *The performance of Christian and pagan storyworlds: non-canonical chapters of the history of Nordic medieval literature*. Edited by Lars Boje Mortensen, Tuomas M. S. Lehtonen, with



Alexandra Bergholm. (Medieval identities: socio-cultural spaces). Turnhout: Brepols, 2013, s. 389–432.

## 2014

La Maria dell'epica femminile. Traduzione italiana Vesa Matteo Piludu. – *Kalevala: epica, magia, arte e musica: atti del convegno di studi, Villa de Claricini Dornpacher, Bottenicco di Moimacco (Udine), 28-29 maggio 2011 = Kalevala : epic, magic, art and music : proceedings of the scientific congress, Villa de Claricini Dornpacher, Bottenicco di Moimacco (Udine), May 28-29, 2001*. A cura di Vesa Matteo Piludu; con la collaborazione di Frog; traduzione italiana: Vesa Matteo Piludu. Viterbo: Vocifuoriscena, 2014, s. 125–169.

The Mary of women's epics. – *Kalevala: epica, magia, arte e musica: atti del convegno di studi, Villa de Claricini Dornpacher, Bottenicco di Moimacco (Udine), 28-29 maggio 2011 = Kalevala : epic, magic, art and music : proceedings of the scientific congress, Villa de Claricini Dornpacher, Bottenicco di Moimacco (Udine), May 28-29, 2001*. A cura di Vesa Matteo Piludu; con la collaborazione di Frog; traduzione italiana: Vesa Matteo Piludu. Viterbo: Vocifuoriscena, 2014, s. 433–474.

Järvinen, Irma-Riitta & Timonen, Senni. Pyhän Henrikin tiellä: mitä "kansan muisti" kertoo? – *Suomalaisten pyhiinvaellukset keskiajalla: kun maailma aukeni*. Toim. Sari Katajala-Peltomaa, Christian Krötzl, Marjo Meriluoto-Jaakkola. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 1399). (Tampereen museoiden julkaisuja 136). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2014, s. 321–339.

Knuuttila, Seppo & Timonen, Senni. Vuorten myytit ja mytologiat: esimerkkejä Itä-Suomesta ja Karjalasta. – *Ympäristömytologia*. Toim. Seppo Knuuttila ja Ulla Piela. (Kalevalaseuran vuosikirja 93). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2014, s. 109–119.

## 2015

Leino, Jaakko & Timonen, Senni. Siitä ja sen kestävydestä. – *Tupa ryskyi, parret paukkui: Suomen kansan rivot runot*. Koonneet Petra Lampinen, Eero Enqvist, Pinja Hahtola. Helsinki: WSOY, 2015, s. 7–19.

## 2016

Järvinen, Irma-Riitta & Timonen, Senni. Salmin kansanperinne. – *Rajoil da randamil: Salmi ja salmilaiset 1617–1948*. Toim. Jukka Kokkonen. 2. korjattu painos. Kuopio: Salmi-säätiö, 2016, s. 527–576.

## 2017

Järvinen, Irma-Riitta & Timonen, Senni. In the land of dreams: wives, husbands and dreaming. – *Entrancement: the consciousness of dreaming, music and the world*. Edited by Ruth Finnegan. Cardiff: University of Wales Press, 2017, s. 80–89.

Ларин Параске. – *Размышляющий пейзаж: русская Финляндия и финский Петербург*. Элина Кахла, Матти Клинге, Марта Норрбак, Сенни Тимонен, Пирьо Хямяляйнен, Улла Тилландер-Гуденъульм, Санни Контутла-Вебб, Кайса Куула-Буллат, Агнета Рахикайнен, Наталия Башмакофф, Марья-Леена Миккола, Епископ Арсений, Антти Айнамо. Санкт-Петербург: Лимбус Пресс, 2017, s. 51–96. ISBN 978-5-8370-0821-4.

Kallio, Kati & Lehtonen, Tuomas M. S. & Timonen, Senni & Järvinen, Irma-Riitta & Leskelä, Ilkka. Laulut ja kirjoitukset: suullinen ja kirjallinen kulttuuri uuden ajan alun Suomessa. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia1427). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2017. ISBN 978-952-222-860-4 (nid.). ISBN 978-952-222-920-5 (PDF). ISBN 978-952-222-919-9 (EPUB). Saatavissa: <https://doi.org/10.21435/skst.1427>. Viitattu 2.2.2021.

Virzi-Vassi, armotoin. – *Oma Suojärvi* 2017. 4, s. 27–29.

## 2021

Inkerikkojen pyhät laulut. – *Inkerikot, setot ja vatjalaiset: kansankulttuuri, kieli ja uskomusperinteet*. Toim. Kati Kallio, Riho Grünthal ja Lassi Saressalo. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2021, s. 473–494. Saatavissa: <https://doi.org/10.21435/skst.1467>. Viitattu 19.1.2022.

## Senni Timosen teosten arvostelut

D. E. D. Europaeus: suurmies vai kummajainen. Toim. Matti Kuusi, Pekka Laaksonen, Senni Timonen. (Kalevalaseuran vuosikirja 67). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1988.

Engman, Max. Kuf eller geni? – *Historisk tidskrift för Finland*, 1989. 74:1, s. 141–143.

Ruoppila, Veikko. Suomen suvun juurien etsijä. – *Virittäjä*, 1989. 93:2, s. 283–286.

Louhen sanat: kirjoituksia kansanperinteen naisista. Toim. Aili Nenola, Senni Timonen. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 520). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1990.

Lappalainen, Päivi. "En miä laula lauluja...": vai laulanko sittenkin. – *Naistutkimus = Kvinnoforskning*, 1991. 4:2, s. 59–61.

Malmela-Lipponen, Seija. Naistutkijat perinteen parissa. – *Opettaja*, 1991. 86:35, s. 27.

Saarikoski, Helena: Kansanperinne ja naiset. – *Tiede & edistys*, 1991. 16:1, s. 56–67.

Utriainen, Terhi. Perimmäisten naisten äärellä. – *Suomen antropologi*, 1990. 15:3, s. 65–70.

Vainikainen, Tuula. Kaikuja naisten maailmasta. – *Lapsen maailma*, 1990. 49:11, s. 48.

Honko, Lauri & Timonen, Senni & Branch, Michael. The Great Bear: a thematic anthology of oral poetry in the Finno-Ugrian languages. Poems transl. by Keith Bosley. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 533). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1993.

Bosley, Keith. Songs of the Northlands. – *Books from Finland*, 1993. 27:4, s. 237–243.

Decsy, Gyula. Book review. – *Journal of anthropological research*, 1996. 52:3, s. 365–367.

Edsman, Carl-Martin. Finno-Ugrian oral poetry. – *Arv*, 1995. 51, s. 167–170.

Karttunen, Frances. The poetry of Finno-Ugrian peoples. – *American anthropologist*, 1996. 98:2, s. 413–415.

Köressaar, Victor. A new anthology of Finno-Ugrian oral poetry. – *Finnisch-ugrische Forschungen*, 1996. 53:1/3, s. 244–250.

Lehtipuro, Outi. The Great Bear: book review. – *NIF newsletter*, 1993. 21:4, s. 6–9.

Oinas, Felix J. Short reviews. – *Journal of folklore research*, 1995. 32:1, s. 82–83.

Saarinen, Sirkka. Suomalais-ugrilaisen (runo)perinteen aarreaitta. – *Sananjalka*, 1994. 36, s. 153–158.

Siikala, Anna-Leena. Verses from the tundra. – *Times higher education supplement*, 1996. 12 April.

Vayá, Carmen. Información bibliográfica. – *Revista de investigaciones folklóricas*, 1994. 9, s. 97–98.

Zitelli, Maila and Marshall, David F. Tropes in our minds, cultures, and ethnographies. – *Reviews in anthropology*, 2000. 29:1, s. 83–109.

Suomen kansan vanhat runot. 15: Runoja Henrik Florinuksen, Kristfrid Gananderin, Elias Lönnrotin ja Volmari Porkan kokoelmista. Toim. Matti Kuusi, Senni Timonen. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 685). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1997.

Drufva, Juha. Ronskeja riimejä ajalta ennen pornon kaupustelua. – *Kansan uutiset*, 16.7.1998.

Kemppinen, Jukka. Kansa puhui rasvaisia, Kuusi kuunteli: Suomen kansan vanhat runot on koottu ensimmäistä kertaa laitokseksi jossa ruma sana sanotaan niin kuin se on. – *Helsingin sanomat*, 1.5.1998.

Knuuttila, Seppo. Poetic pasts. – *Books from Finland*, 1998. 32:3, s. 216–219.

Kuitunen, Kalevi. Kirjauutuuksia. – *Bibliophilos*, 1998. 57:1, s. 47–49.

Suomen Kansan Vanhat Runot sai täydennystä. – *Karjalan heimo*, 1998. 82:1/2, s. 21.

Laaksonen, Pekka. Kotimailla. Toim. Seppo Knuuttila, Ulla Piela, Senni Timonen. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 682). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1999.

Nieminen, Markku. Pekka kulkee kotimailla. – *Hiidenkivi*, 2000. 7:3, s. 38–39.

Kalevala ja laulettu runo. Toim. Anna-Leena Siikala, Lauri Harvilahti ja Senni Timonen. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 958). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2004.

Lehtipuro, Outi. Kirja-arvostelu. – *Helsingin sanomat*, 29.5.2004.

Timonen, Senni. Minä, tila, tunne: näkökulmia kalevalamittaiseen kansanlyriikkaan. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 963). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2004.

Heinonen, Kati. Kirjat. – *Trad*, 2006. 1, s. 51.

Jaago, Tiiu. Book review. – *Folklore*, 2004. 27, s. 207–208. Saatavissa: <http://www.folklore.ee/folklore/vol27/books.pdf>. Viitattu 2.2.2021.

Kupiainen, Tarja. Naisen kielellä naisten perinteestä. – *Elore*, 2006. 13:2. Saatavissa: <https://doi.org/10.30666/elore.78607>. Viitattu 2.2.2021.

Lehtipuro, Outi. Kirja-arvostelu. – *Helsingin sanomat*, 29.5.2004.

## **Senni Timosesta kirjoitettua: lehtihaastatteluja ja artikkeleja**

Hellsten, Sari. Kansanrunoutentutkija Senni Timonen: kansanrunojen naisten jäljillä. – *Tieteen kuvalehti*, 1989:10, s. 66.

Eskola, Anneli. Tuuli toi sata sanaa (Kansanrunous ja Kanteletar; haastateltavina Kalevalaisten Naisten Liiton puheenjohtaja, FL Kirsti Mäkinen, Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran tutkijat FM Senni Timonen ja FM Marja Jauhiainen). – *Et-lehti*, 1990. 17:5, 18–22.

Pitkänen, Pirkko. Kanteletar 150 vuotta: syntymästään syrjitty (Haastateltavina Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Kansanrunousarkiston tutkija Senni Timonen, Joensuun perinnearkiston tutkija Seppo Knuuttila ja akateemikko Matti Kuusi). – *Uusi nainen*, 1990:9, s. 36–39.

Schellbach-Kopra, Ingrid. Frauen in der finnischen Folkloristik: Interview mit Senni Timonen. – *Jahrbuch für finnisch-deutsche Literaturbeziehungen: Mitteilungen aus der Deutschen Bibliothek*, 1997. 29, s. 35–38.

Hämäläinen, Helena. Kansan runoissa soi suru ja onnen kaipuu. – *Et-lehti*, 1998:3, s. 80–83. Haastateltavana kansanrunouden tutkija Senni Timonen.

Kalliokoski, Maria. Runoista löytyi elämän tunne: vuoden Elias on Senni Timonen, joka tutkii suomalaisten kansanrunojen surevaa ja iloitsevaa ihmistä. – *Kainuun Sanomat* 10.4.2005, s. B6.

Kauppinen, Eeva. Eliaksen seksirunot ulos kaapista: Lönnrotin kokoelma on kuin aikansa Seiska: tirkistelyä, paljastuksia ja skandaalin käryä. – *Kaleva*, 31.12.2005.

Senni Timonen on vuoden Elias. – *Hiidenkivi*, 2005. 12:3, s. 59.