

[takaisin](#)

HEVOSTARINAKERUU: PERINTEEN JA MUISTITIEDON KILPAKERUU 9.5.-30.9.2003

Hevosen viikon myötä alkaa myös hevostarinakeruukilpailu, jonka järjestävät Suomen Ratsastajainliitto ry, Hippos ry ja Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kansanrunousarkisto yhdessä ULHO ry:n (Uudenmaan läänin hevosenomistajat) kanssa.

Hevonen on ollut ihmisen toveri arjessa ja työssä tuhansia vuosia, ja nykyään se on yhä merkittävämpi vapaa-ajan kumppani. Vielä 1960-luvulla Suomessa oli lähes 400.000 hevosta. Aika, jolloin hevonen oli kaikille tuttu kulkuneuvo tai työkumppani, on jäänyt taakse. Katoamassa on paljon vanhaa hevostietoa ja -taitoa: mitä hevonen merkitsi, miten siihen suhtauduttiin, miten sitä hoidettiin ja käsiteltiin.

Ratsastuksen ja hevosurheilun suosion jatkuvasti kasvaessa hevosten määrä on noussut 60.000:een. Nykyhevosista kolmannes on ratsuja ja loput ravihevosia. Myös tämä murros, hevosen siirtyminen työstä ihmisen vapaa-aikaan, on nyt syytä tallentaa. Miten hevonen tänä päivänä koetaan?

Tämä hevostarinakeruu on suunnattu kaikille, joita hevoset muistojen, harrastuksen tai ammatin kautta kiinnostavat. Keruussa on kolme keskeistä kohdealuetta: historia, nykyaika ja alan ammattilaiset. Seuraavassa on lueteltu valittaviksi joitakin aiheita, mutta niihin ei tarvitse rajoittua.

1. HEVONEN ENNEN VANHAAN

Hevonen työtoverina pelloilla ja metsissä: mistä hevonen hankittiin, kuinka se tuli taloon, kuka sen opetti työhön, kuinka sitä hoidettiin, minkälainen oli hevosen normaali eri vuodenaikoina, ikimuistoinen päivä/tapahtuma/matka hevosen kanssa, työvälit ja niiden kehitys, hevosen kengitys: kyläpajat, sepät, ahjot ja välineet

Hevonen sairaana: vanhan kansan hoitokeinot, kylän hevosparantajat, sotaväen eläinlääkintäkoulutuksen saaneet; hevostaudit ja tautien hoito, eläinlääkärit, hevosesta luopuminen

Hevonen kulkuneuvona: matkat kirkolle, myllylle, kauppaan, kaupunkiin, markkinoille

Hevonen vapaana: kesälaitumet, yhteislaitumet, orilaitumet, reissut sinne

Hevoskasvatus: oriinvalinnat, astutukset, varsomiset

Hevoskauppa: hevoskauppiat ja hevosmarkkinat, muistettavat reissut ja/tai kaupat

Ravikilpailut ennen vanhaan: areenat ja puitteet, muistettavat hevoset ja hevosmiehet, ravimatkat, vanhan kansan varusteet ja välineet, paikkakunnan ensimmäiset lämminveriravurit, totopeliä käsipelillä, hevosmiesten

kohtauspaikat

2. NYKYAIKA JA NUORISO

Hevonen harrastajatyttö tai -pojan elämässä: Miten hevosharrastukseni alkoi: mistä sain innostuksen, miten valitsin ratsastus- tai ravitallin, mitä jouduin tekemään saadakseni ratsastaa/ajaa, paljonko aikaa vietin talleilla, tallin muu väki ja hierarkia

Ensimmäinen kohtaamiseni hevosen kanssa, ratsastustuntini, ravireissuni, opettajani, lempihevoseni

En unohda koskaan sitä: hevosta, kilpailua, ratsastusleiriä, -retkeä, kokemusta, ravimatkaa

Ennen ja nyt, ajatuksia ja vertailuja: - Ratsastuskoulussa tai ravitallilla: hevoset ja varusteet, tallit, kentät, maastot, maneesit ja valmennusreitit, opettajat ja opetus, ratsastajan varusteet, ravivalmentajan varusteet

Valmennuksessa: maajoukkue/liittovalmennus silloin ennen; keitä valmennettiin, ketkä valmensivat

Kilpailuissa: seurakisoista kansainvälisille radoille, miten matkat tehtiin, kisatallit ja majoitukset, kisojen ja luokkien taso, palkinnot, hevosenhoitajana kisoissa, kilpailujen puitteet ja palvelut, uudet kilpailulajit, uudet kilpailumuodot ja pelitavat

Seuratoiminta ja nuorisotyö

3. HEVOSALAN AMMATISSA

Miksi valitsin, miten kouluttauduin, miten työ on vuosien varrella muuttunut, miten ammattikoulutus on muuttunut, eri ammattien esittelyt: eläinlääkärit, kengittäjät, valmentajat, ratsastuksenopettajat, ohjastajat, ratsastajat, vossikka-ajurit, hevostaiteilijat, hevossaupiaat, hevostoimittajat, hevossalokuvaajat, järjestöaktiivit

VASTAUSOHJEET

Kirjoita omalla nimelläsi, omalla tyyllilläsi ja omin otsikoin: suomeksi tai ruotsiksi, tietokoneella, kirjoituskoneella tai siististi käsin, tavallisille A4-arkeille vain toiselle puolelle paperia; kirjoituksen laajuus vapaa, jättäen vasempaan reunaan nelisen senttiä tyhjää liuskojen sitomista varten

Kirjoita alkuun omalle liuskalleen: nimi, syntymäaika ja -paikka, vanhempien ammatti, oma ammatti, koulutus sekä osoite ja puhelinnumero. Laita allekirjoitettu suostumuksesi siihen, että aineisto arkistoidaan nimelläsi Kansanrunousarkistoon tutkimuskäyttöön; nimimerkin käyttöä arkistoinnissa ei toivota

Jos liität vastaukseesi valokuvia: merkitse vastauksesi alkuun selvästi, pitääkö kuvat tai negatiivit palauttaa vai ei; lähetä myös negatiivit (kokonaisina negatiiviliuskoina) mikäli ne ovat käytössäsi; kirjoita jokaisesta kuvasta mahdollisimman tarkat tiedot erilliselle paperille (ei kuviin); tärkeimmät tiedot ovat kuvausaika ja -paikka, kuvan aihe, kuvatut henkilöt sekä kuvaaja; älä kiinnitä kuvia mihinkään; älä myöskään revi niitä irti vaan lähetä albumit tai albumilehdet sellaisenaan; valokuvien valokopioita tai ns. laser-kopioita ei arkistoida kuva-arkistoon; voit kuitenkin liittää niitä kirjoitukseesi tai antaa niitä tiedoksi kuvista, joita voisit lähettää kopioitavaksi

Jos äänitöt (olet estynyt itse kirjoittamasta tai haastattelet toista henkilöä): käytä C-kasettinauhuria (C60-kasetti), minidisc-tallenninta tai DAT-nauhuria sekä irtomikrofonia; haastattelun voi myös videoida; kerro nauhan alussa haastateltavan ja haastattelijan nimi sekä kysy haastateltavalta suostumus siihen, että aineisto talletetaan myös hänen nimellään tutkimuskäyttöön Kansanrunousarkistoon; kirjoita samat tiedot nauhakoteloon, sekä lyhyesti erilliselle paperille nauhan sisältö; - vältä valmiiksi kirjoittamasi tekstin ääneenlukua; lähetä silloin mieluummin teksti

Lähetä vastauksesi 30.9.2003 mennessä osoitteeseen: SKS / Kansanrunousarkisto, PL 259, 00171 HELSINKI. Kirjoita kuoreen nimesi, osoitteesi sekä tunnus "Hevostarina". Voit lähettää myös sähköpostilla osoitteeseen: keruu@finlit.fi

Palkinnot ja tulosten julkistaminen: Raha- ja kirjapalkintoja jaetaan sekä nuorten että vanhojen vastaajien parhaimmistolle, samoin sekä harrastajille että ammattilaisille. Tulokset julkistetaan ja palkinnot jaetaan joulukuun alussa 2003. Palkintolautakunnassa on jäseniä sekä järjestävistä tahoista että niiden ulkopuolelta.

Vastausten käyttö ja arkistointi: Alkuperäiset kilpailuvastaukset arkistoidaan Helsinkiin Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kansanrunousarkistoon, missä ne ovat tutkijoiden käytettävissä. Kilpailun järjestäjillä on oikeus julkaista aineistoa omissa julkaisuissaan sekä mahdollisessa kokoomateoksessa. Julkaisuluvat kysytään kirjoittajilta erikseen. Erillisiä tekijänpalkkioita ei makseta.

Lisätietoja: Juha Nirrko, Kansanrunousarkisto, puh. (09) 131 23 238, juha.nirrko@finlit.fi tai ulla.lindgren@ratsastus.fi