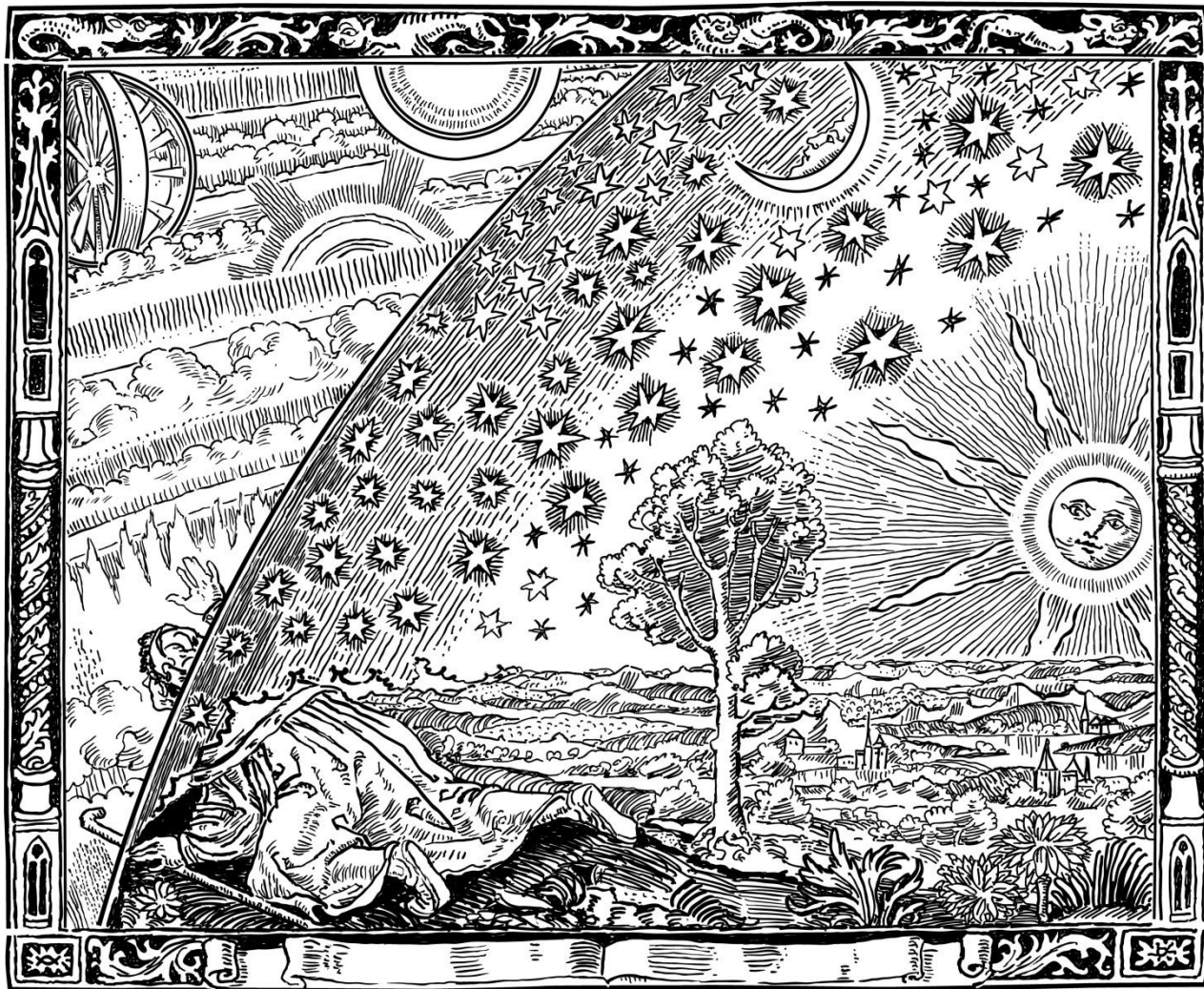


MAAILMA MIELESSÄ, TEOKSESSA, KARTALLA VÄRLDEN I SINNET, I VERKET, PÅ KARTAN

1800-luvun tutkimuksen verkoston 8. vuosikonferenssi
Helsinki 28.-29.1.2016

Nätverket för 1800-talsforskningens 8. årskonferens
Helsingfors 28.-29.1.2016



MAAILMA MIELESSÄ, TEOKSESSA, KARTALLA VÄRLDEN I SINNET, I VERKET, PÅ KARTAN

1800-luvun tutkimuksen verkoston 8. vuosikonferenssi
Helsinki 28.–29.1.2016

Nätverket för 1800-talsforskningens 8. årskonferens
Helsingfors 28.–29.1.2016

Tervetuloa 1800-luvun tutkimuksen verkoston
8. vuosikonferenssiin!

Konferenssiin ilmoittaudutaan maksamalla
15.1.2016 mennessä osallistumismaksu 20 € tilille
Hanna Talasniemi/1800-luku FI 61 2051 2000
2012 77 . Viite-kenttään merkitään 3049 (sekä
osallistujan nimi jos se on eri kuin tilinomistajan
nimi).

Välkommen till nätverket för 1800-talsstudiers
8. årskonferens!

Anmälan till konferensen sker genom att betala
deltagaravgiften 20 e senast den 15.1.2016 till
kontot Hanna Talasniemi/1800-luku FI 61 2051
2000 2012 77. Ange som referens 3049 (samt
deltagarens namn ifall det skiljer sig från
kontoägarens namn).

Järjestäjät *Organisatörer*

Piia Einonen, FT, dosentti, Jyväskylän yliopisto
Olli Heikkinen, FT, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia
Kirsi Keravuori, FT, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura
Marja-Terttu Kivirinta, FT, Helsingin yliopisto
Saijaleena Rantanen, MuT, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia
Kaarina Reenkola, FM (väit.), Helsingin yliopisto

Sähköposti/e-post 1800luku.vuosikonferenssi@gmail.com

1800-luvun tutkimuksen verkosto järjestä konferenssin yhteistyössä Taideyliopiston Sibelius-Akatemian, Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran, Topelius-seuran sekä Helsingin yliopiston musiikkitieteen oppiaineen kanssa.

Konferensen ordnas i samarbete med Konstuniversitetets Sibelius-akademi, Finska Litteratursällskapet, Topeliussällskapet och läroämnet musikvetenskap vid Helsingfors universitet.

Majoitus / Inkvartering

Konferenssin osallistujille on tehty kiintiövaraus hotelli Arthuriin (päivämäärille 27.-29.1.2016), joka on lähellä konferenssipaikkaa. Varaukset tulee tehdä 11.1.2016 mennessä suoraan hotelliin. Mainitse varauksen yhteydessä konferenssin nimi "Maailma mielessä, teoksessa, kartalla", niin saat kiintiön mukaisen hinnan.

En rumskvot har reserverats på hotell Arthur för konferensdeltagarna (för perioden 27.-29.1.2016). Bokningsdeadline 11.1.2016. Meddela vid rumsbokningen att du deltar i konferensen "Maailma mielessä, teoksessa, kartalla".

Hinnasto / Rumspris:

1 hh 85,-/huone

enkelrum 85,-

2hh 100,-/huone

dubbelrum 100,-

Hinnat sis. aamiaisen ja alvn.

Rumspriserna inkluderar frukost och moms.

Hotelli Arthurin nettisivu: <http://www.hotelarthur.fi>

Hotell Arthurs webbplats: <http://www.hotelarthur.fi/sv/>

Muita edullisia majoitusvaihtoehtoja:

Andra förmånliga inkvarteringsalternativ:

Kongressikoti-hotelli: <http://www.kongressikoti.fi>

Omenahotellit (Lönrotinkatu ja Yrjönkatu): <https://www.omenahotels.com/fi/>

Kartta / karta

<https://goo.gl/v43a3E>



Konferenssin tilaisuudet ovat Kruununhaassa osoitteissa:

Konferensen hålls på följande platser:

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Hallituskatu 1

Tieteiden talo, Kirkkokatu 6

Svenska social och kommunal högskolan, Snellmaninkatu 12

Helsingin yliopisto, Topelia, Unioninkatu 38

Helsingin yliopisto, päärakennus (uusi puoli), Fabianinkatu 33

Nämä osoitteet, hotellit sekä lounasravintolat näet kartasta, jonka voit ladata puhelimeesi.

Ovannämnda adresser, hotell och restauranger hittar du på kartan.

Ohjelma / Program

Torstai 28.1.2016

Torsdag 28.1.2016

9.00

Ilmoittautuminen ja kahvi
SKS, Hallituskatu 1, juhlasali (2. kerros)
Anmälan och kaffe
SKS, Regeringsgatan 1, festsalen (2:a våningen)

10.15

Avaussanat ja keynote-luennot
SKS, Hallituskatu 1, juhlasali (2. kerros)
Öppning och keynote föreläsningar
SKS, Regeringsgatan 1, festsalen (2:a våningen)
Pj. Kirsi Keravuori ja Saijaleena Rantanen

Vesa Kurkela: *Suomen synty musiikinhistoriassa. Musiikki ja kansalaisyhteiskunta 1870–1920*

Pekka Pesonen: *Oma ja vieras venäläisessä kulttuurissa*

12.15-13.15

Lounas
Lunch

13.30-15.30

Rinnakkaiset sessiot
Parallella sessioner

15.30-16.00

Tauko
Paus

16.00-17.30/18.00

Rinnakkaiset sessiot
Parallella sessioner

18.15-22.00

Illanvietto
SKS, Hallituskatu 1, juhlasali (2. kerros)
Samkväm
SKS, Regeringsgatan 1, festsalen (2:a våningen)
Vetäjät: Olli Heikkinen & Saijaleena Rantanen

Perjantai 29.1.2016

Fredag 29.1.2016

9.00-11.15

Keynote luennot (ja kahvi)
Tieteiden talo, Kirkkokatu 6, sali 505
Keynote föreläsningar (och kaffe)
Vetenskapernas hus, Kyrkogatan 6, sal 505
pj. Olli Heikkinen

Marjo T. Nurminen: *Kaukomaat eurooppalaisilla maailmankartoilla – valtapolitiikan, löytöretkeilyn, propagandan ja allegorioiden historiaa*

Derek B. Scott: *Nineteenth-Century Operetta as Intermedial Art World*

11.15-12.15

Lounas
Lunch

12.15-14.15

Rinnakkaiset sessiot
Parallella sessioner

14.15-14.30

Tauko
Paus

14.30-16.00

Rinnakkaiset sessiot
Parallella sessioner

16.00-16.30

Loppukeskustelu
Tieteiden talo, Kirkkokatu 6, sali 404
Avslutande diskussion
Vetenskapernas hus, Kyrkogatan 6, sal 4
Pj. Piia Einonen

Rinnakkaiset sessiot / Parallella sessioner

13.30–15.30

Torstai 28.1.2016

Torsdag 28.1.2016

I Transnational networks and influences

Tieteiden talo, Kirkkokatu 6,
sali 404

Chair Derek Scott

II Luonto, liike ja maiseman muokkaus

Tieteiden talo, Kirkkokatu 6,
sali 405

Pj. Olli Heikkinen

III Ideologiat ja representaatiot

Svenska social och kommunal högskolan,
Snellmaninkatu 12, sali 210

Pj. Saijaleena Rantanen

Suvi Leukumaavaara: *The International Influences of Finnish Art Nouveau – Herman Gesellius and the Central European Intellectual Climate*

Heini Hakosalo: *The Spider in the Web: Ina Rosqvist and the Origins of the Finnish TB Dispensary Network*

Ninni Närväinen & Ulla Moilanen: *Health tourism of the 1800's as a European and a local phenomenon. Evidence from contemporary sources and archaeological excavations*

Anna-Maria Wiljanen: *The whirlwind of ideologies – The cosmopolitan Nordic artists in the middle of growing nationalistic ideas, attending the international artists' colonies*

Anne Volanen: *Muokattu maisema. Kangasalan harjumaisema muokkauksen kohteena 1800-luvun lopussa*

Päivi Maria Pihlaja: *Sähköistynyt maisema. Visuaalinen elämys ja 1800-luvun luonnontieteellinen retoriikka*

Marja Vuorinen: *Suomalainen rautatieromaani ja kirjailija aikansa kuvastajana: Topelius, Aho, Tavaststjerna*

Julia Dahlberg: *"Som en slagen hjälte under våra fötter". Berget som symbol och bergsbestigning som upplevelse i två självbiografiska texter från det sena 1800-talet*

Tarja-Liisa Luukkanen: *Keisarin uudet vaatteet – Oikean teologian myytin keksimä kuva Suomen 1800-luvusta*

Heikki Kokko: *Mielen muuttuva maailma – ihmiskäsityksen murroksen merkit suomenkielisessä kulttuurissa 1800-luvun puolivälissä*

Asko Nivala: *Käsitteellisen maailman rekonstruktio. Topic modeling romantiikan tutkimuksessa*

Hannele Ketomäki: *Alexandra Ahngerin tie laulunopettajaksi 1800-luvun Suomessa*

Rinnakkaiset sessiot / Parallella sessioner

16.00–17.30

Torstai 28.1.2016

Torsdag 28.1.2016

I Cosmopolitanism

Tieteiden talo,
Kirkkokatu 6,
sali 404

Chair Pekka Pesonen

Christina Linsenmeyer: *The aesthetic paradoxes of musical-instrument design in the context of nineteenth-century cosmopolitan nationalism*

Jukka Kortti: *Cultural Periodicals and the Worldview of Liberal Intelligentsia in the Early Twentieth Century Finland*

Pia Koivunen: *Why has Russia never hosted a World's Fair*

II Pienenevä maailma: Liikkuvuus Suomessa 1800-luvun alkupuoliskolla

Tieteiden talo, Kirkkokatu 6,
sali 405

Piia Einonen: *"Betyg, som upplysa hvem jag är" – Matkustusasiakirjat henkilöllisyyden takeina 1800-luvun alkupuolen Viipurissa*

Merja Uotila: *Sesonki- ja tilapäistyöskentely kaupungeissa 1800-luvun puolivälissä*

Tiina Hemminki: *Pihapiiristä naapuriin, kylälle ja kaupunkiin - Talonpoikien kaupankäyntialueet 1800-luvun alussa*

III Kaukaa tulleet – ulkomaisia ihmisiä, eläimiä ja kasveja 1800-luvun Suomessa

Svenska social och kommunal högskolan, Snellmaninkatu 12, sali 210

Sirkku Pihlman: *Kasvimuotia ja viljelykokeiluja*

Leila Koivunen: *Afrikan villit, Australian kannibaalit ja Ceylonin akrobaatit. Eksotisoitujen ihmisten esittelyn historiaa Suomessa*

Taina Syrjämaa: *Urbaani ja moderni - kettukoira Dulcimer ja kumppanit Suomessa*

IV Ihmisten ja ihmisryhmien sosiaalinen asema

Helsingin yliopisto, Topelia,
Unioninkatu 38, C120

Pj. Vesa Kurkela

Nuppu Koivisto: *"Rai, rai, soittavat neidet"? Naisorkesterien sosiaalinen asema Suomen kaupunkikulttuurissa 1870–1900*

Johanna Wassholm: *Marknaden som mötesplats. Tatarer och rörlig handel i Finlands kuststäder i slutet av 1800-talet*

Ildikó Sirató: *Kansannäytelmien kyläläiset kaupunginteattereiden näyttämöllä*

Reetta Hänninen: *Kirjailijatar vankilan maailmassa*

Rinnakkaiset sessiot / Parallella sessioner

12.15 – 14.15

Perjantai 29.1.2016

Fredag 29.1.2016

**I Transnationaaliset
verkostot ja vaikutteet II**
Tieteiden talo, Kirkkokatu 6,
sali 404

Pj. Kaarina Reenkola

Essi Huuhka: *Valoa ja pimeää:
Lähetystyöntekijöiden
maailmankuvasta 1800–1900-
luvun vaihteessa*

Reetta Eiranen: *"Jag har sett
historien göra sig" – Fennomaani
Herman Kellgrenin tieteellinen ja
aatteellinen matka Pariisiin 1847–
1848*

Kristiina Kalleinen: *Suomen
vuoritoimen yli-intendentti Nils
Gustaf Nordenskiöldin ulkomaiset
tutkijayhteydet 1800-luvun alussa*

Marina Vituhnovskaja-Kauppalä:
*Vähemmistökansojen alueet
Venäjän poliittisen eliitin
mielikuvakartalla.*

II Matkat ja raportit
Tieteiden talo, Kirkkokatu 6,
sali 405

Pj. Marja-Terttu Kivirinta

Leena Elina Valkeapää:
*Taidehistorialliset tutkimusretket
Suomessa 1871–1902 ja muuttuvat
ajattelutavat*

Eeva Kotioja: *Ahtialasta
Alexandriaan – ja takaisin:
Aatelisneiti kosmopoliittina ja
kartanovieraana 1800-luvun
jälkipuolen Suomessa*

**III Kansanihmiset ja
modernisaatio**
Helsingin yliopisto,
Fabianinkatu 33, sali 16

Pj. Kirsi Keravuori

Anna Kuusmin: *Viimeinen tuomio ja
keisarin kuolema: kansanihmiset ja
unien tulkinta*

Kaisa Kyläkoski: *Mertahameiden
muuvi eli krinoliinit
modernisoituvassa Suomessa*

Samuli Korkalainen: *Luterilaisen
kirkon liturginen musiikki
transnationalismin ilmentäjänä
1800-luvun Pohjolassa*

Ritva Kylli: *"Nisuleipä ihastutti
Suomesta äsken tullutta" – 1800-
luvun suomalaiset ja
amerikkalaisten makujen maailma*

**IV Suomalainen sivistyneistö
ja esoteerisuus 1800–1900-
lukujen vaihteen yllirajaisissa
kehyksissä I**

Helsingin yliopisto,
Fabianinkatu 33, sali 15

Pj. Maarit Leskelä-Kärki

Antti Harmainen: *Kansainvälinen
kenraali Sederholm – Saksan kautta
välittynyt esoteria ja kokeellinen
psykologia osana 1880-luvun
Suomen "uskonnollista rajuilmaa"*

Marjo Kaartinen: *Vera Hjelt ja
esoterian kansainväliset pyörteet
1890–1910*

Tiina Mahlamäki: *Kersti Bergrothin
aatteelliset virtaukset pietismistä
ateismin kautta teosofiaan ja
antroposofiaan*

Sari Hartikainen: *Buddhalaisuus
Maria Jotunin kirjallisessa elämässä*

Rinnakkaiset sessiot / Parallella sessioner

14.30–16.00

Perjantai 29.1.2016

Perjantai 29.1.2016

I Talouden ja ajatusten virrat suomalaista maatalousyhteiskuntaa muovaamassa

Tieteiden talo, Kirkkokatu 6,
sali 404

Sami Louekari: *Talonpoika sahayrittäjyyden
tiellä*

Riitta Mäkinen: *Metsäteollisuusmies William
Ruth pienviljelyn asialla*

Hilja Toivio: *Kansainvälisten vaikutteiden ja
kansallisten tarpeiden kohtaaminen
suomalaisessa hevosjalostuksessa 1890-luvulla*

II Nytt ljus på ”statsnatten” – politisk kultur i Finland 1809–1863

Tieteiden talo, Kirkkokatu 6,
sali 405

Ordf. Johanna Wassholm

Jussi Kurunmäki: *Hur nya politiska begrepp
introducerades i Finland under ”statsnatten”*

Jani Marjanen: *Finlands konstitution under en
period av konstitutionalisering i Europa*

Maren Jonasson: *De allmänna finska
lantbruksmötena och lantdagsfrågan 1847–
1863*

III Suomalainen sivistyneistö ja esoteerisuus 1800–1900-lukujen vaihteen yllirajaisissa kehyksissä II

Helsingin yliopisto, Fabianinkatu 33,
sali 15

Pj. Maarit Leskelä-Kärki

Julia von Boguslawski: *Antroposofian
rantautuminen Suomeen Uno ja Olly Donnerin
kansainvälisten verkostojen kautta*

Jasmine Westerlund: *Olly Donner (1881–
1956) ja avoin Eurooppa*

Pekka Pitkälä: *Sigurd Wettenhovi-Aspan
(1870–1946) kansainvälinen
kansallisromantiikka*