

# Posetiivarit Suomessa

## Muistitietokeruu 1.10.2013–31.5.2014

Tunnetko posetiivareita? Tai onko sinulla mahdollisesti tallella vanha posetiivi? – Kerro meille, mitä muistat tai tiedät suomalaisista ja Suomessa soittaneista posetiivareista. Etenkin meitä kiinnostaa hiljainen aikakausi 1920-luvun lopulta 1980-luvulle.

Kerro meille posetiivarimuistosi, esimerkiksi tietoja soittajista ja soittimista, soittopaikoista ja tapahtumista sekä esitetystä musiikista. Myös vanhat lehtijutut ja valokuvat ovat tervetulleita, koska ne täydentävät kuvaa kotimaisen posetiivimusiikin historiasta.

Ammattimaisten kiertävien posetiivareiden aika päättyi 1930-luvun alkuun, kun radio, gramofoni ja tiukentuneet katusoittoluvat veivät vanhalta ammattikunnalta leivän. Posetiivariperinne elpyi runsaat parikymmentä vuotta sitten, kun harrastajat ja osin harvat ammattilaisetkin löysivät uudelleen posetiivin. Kansainvälisten Posetiivifestivaalien järjestäminen on tuonut Suomeenkin pohjoisen Euroopan tunnetuimpia soittajia.

Ensimmäinen posetiivari saattoi vieraila Suomessa jo 1700-luvun lopussa, mutta varmoja tietoja heistä on 1830-luvulta lähtien. Ensimmäiset tunnetut kammenvääntäjät tulivat Saksasta ja Pohjoismaista. Pian heidän jälkeensä saapuivat italialaiset ja useimmat vanhat posetiivareiden kultakauden muistot liittyvätkin italialaisiin soittajiin, jotka kiersivät keväästä syksyyn maata pohjoisimpia kyliä myöten. Osalla oli mukanaan apina tai muu pikku eläin, joka saattoi jakaa onnenlehtiä ja kerätä yleisöä.

Posetiivari Carlo Casalle soitti tiettävästi sirkuksessa 1980-luvulle asti. Eri lähteissä on mainittu myös suomalaisia soittajia, kuten Tammelan pappa Kalle Holm, Oskari Luoma, Jaakko Somppi ja ”Vännäri” Verner Helenius. – Mitä muistat heistä? Tai tunnetko muita kotimaisia soittajia?

Keruun tulokset julkistetaan posetiivitapahtumassa heinäkuussa 2014. Vastaajien kesken arvotaan kirjapalkintoja ja posetiivimusiikkia.

Keruun järjestävät Suomalaisen Kirjallisuuden Seura ja Suomen posetiivarit ry.



### Vastausohjeet

Kirjoita omalla kielelläsi ja tyylilläsi. Voit osallistua omalla nimellä tai nimimerkillä. Kirjoita vastaukseesi suostumuksesi siihen, että lähettämäsi aineisto arkistoidaan nimelläsi SKS:n arkistoon ja että Varkauden Mekaanisen Musiikin Museo saa käyttöönsä kopion aineistosta tai ilmoita, jos haluat vastauksesi arkistoitavan nimimerkillä. Mikäli keruun aineistosta toimitetaan antologia, otamme yhteyttä mukaan valittujen tekstien kirjoittajiin.

**Lähetä kirjoituksesi 31.5.2014 mennessä** osoitteeseen Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, kansanrunousarkisto, PL 259, 00171 Helsinki, merkitse kuoreen tunnus ”Posetiivarit” tai sähköpostin liitetiedostona osoitteeseen [keruu@finlit.fi](mailto:keruu@finlit.fi), merkitse aihekenttään tunnus ”Posetiivarit”. Voit vastata myös internetissä osoitteessa [www.finlit.fi/arkistot/keruut/posetiivarit/](http://www.finlit.fi/arkistot/keruut/posetiivarit/).

– SKS:n arkistojen keruuhjeet: [www.finlit.fi/kra/keruuhjeet.htm](http://www.finlit.fi/kra/keruuhjeet.htm)