



1800-luku ja tulevaisuus – 19th-Century Studies and Visions of the Future

1800-luvun tutkimuksen verkoston 10-vuotiskonferenssi
Helsinki, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura
25.-27.1.2018

Torstai / Thursday 25.1.2018

Paikka / Venue: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Hallituskatu 1

9:00–10:00 Ilmoittautuminen ja kahvi / Registration and coffee

10:00–10:15 Avaus / Opening: Ilona Pikkanen

SKS Juhlasali / Great Hall

10:15–11:15 **Keynote 1** *A Century in the Making: Travel in Time, 1800–1900*

Professor **Hannu Salmi**, Turun yliopisto / University of Turku

Chair Ilona Pikkanen

11.30–13.00 **Sessiot / Sessions 1–2**

1 *1800-luku – NYT!* (pj: Heini Hakosalo) (SKS, Kordelinin sali)

2010-luvun eurooppalainen uusnationalismi ja nativismi 1800-luvun romanttisen, separatistisen kansallisuusaatteen kertautumina?

Marja Vuorinen

1900-luvun vaihteen musiikkielämän kosmopoliittisuus nykyajan ennakoijana

Vesa Kurkela

Totuuden jälkeinen aika nyt ja 1800-luvun puolivälissä

Heikki Kokko

2 *Images of Women* (chair: Juliet Simpson) (SKS, Great Hall)

Transnational Aspects of the Feminine Representation of Finnishness in the Repertoire of the Finnish Theatre

Laura-Elina Aho

The Woman in a Photograph: Lived Corporeality of Ellen Thesleff

Hanna-Reetta Schreck

Helene Schjerfbeck. Self-portrait as Existence in the Flow of Time

Marja-Terttu Kivirinta

13:00–14:30 Lounas / Lunch (omakustanteinen)

14:30–16:00 **Sessiot / Sessions 3–4**

3 *Globaalin ja paikallisen risteysessä* (pj. Leila Koivunen) (SKS, juhlasali)

Karttojen globaalihistoriaa? Australiaa koskevan kartografisen tiedon muodostuksen ja liikkeen globaali perusta 1800-luvulla

Johanna Skurnik

Kannibaali koivumetsässä: etnografisten ihmisnäyttelyiden historiaa Suomessa

Leila Koivunen

Antiikin Kreikka ja 1800-luvun Suomi

Janne Tunturi

4 *Roundtable* Varhaiset naiskirjailijat ja ryhmäbiografian mahdollisuus (SKS, Kordelinin sali)

Maarit Leskelä-Kärki ja Kati Launis

16:00–16:30 Kahvi / Coffee

16:30–18:00 **Sessiot / Sessiot 5-6**

5 *Naiset, kirjoittaminen ja oikeudellinen tietotaito 1800-luvun Suomessa*

(pj. Anna Kuusmin) (SKS, juhlasali)

Todellista hätää vai retoriikkaa? Maksukyvyttömyyden kuvaukset porvarileskien konkurssihakemuksissa autonomian alkukaudella

Riina Turunen

Tarkastusnaiset ja keisarin armo 1800-luvun alkupuolen Suomessa

Kirsi Vainio-Korhonen

Naiset oikeudellisina kirjureina 1800-luvun Suomessa - näkymättömästä näkyväksi työksi

Mia Korpiola

6 *Kotona ja kaukana* (pj. Hanna-Reetta Schreck) (SKS, Kordelinin sali)

”Erinomainen oppilas, paljon tulevaisuutta” – Pariisin konservatorion opettajien huomioita oppilaistaan 1800-luvun lopulla

Helena Tyrväinen

Vuoden 1876 muotilelu Krik-Krik

Kaisa Kyläkoski

Kansallista ja kansainvälistä musiikkikulttuuria venäläistämiskaudella. Helsingin musiikkielämän tarkastelua Oskar Merikannon tehtävänkuvan kautta

Hannele Ketomäki

Perjantai / Friday 26.1.2018

9:00–10:00 KEY NOTE 2 *Nineteenth-Century Finnish Society in International Comparisons*

Professor **Jari Eloranta**, Appalachian State University, US

Chair Jari Ojala

SKS Great Hall

10:15–11:45 **Sessiot / Sessions 7-9**

7 *Text mining for Transnational Circulation: Research on Society and Business in Swedish and Finnish Nineteenth-Century Newspapers* (Chair: Matti La Mela) (SKS Great Hall)

Trawling Texts for Terrorisms: Using Semiautomatic Digital History Methods to Study Terrorism's Emergence, 1848–1914

Mats Fridlund

The Structure of Markets for Technology – New Evidence from Swedish Patent Data and Patent Advertisements 1885–1914

David E. Andersson

Allemansrätten and the Commodification of Lingonberries in late Nineteenth-Century Finland

Matti La Mela

8 *Kaanonit muutoksessa* (pj. Kati Launis) (SKS, opetus- ja neuvottelutila)

Eduard Hanslickin musiikinestetiikka ja Brahms-arvostelut

Sanna Iitti

Mitä 1800-luvun kansankirjoittajien tutkimus tuo *Seitsemän veljeksien* luetaan?

Anna Kuismin

Kansallinen korkeakulttuuri vs. yleisön maku

Ildikó Sirató

9 *Zacharias Topelius futurologina / Zacharias Topelius som futurolog* (pj. / ordf. Leena Kirstinä och Laura Finne-Elonen) (SKS, Kordelinin sali) Topelius-seuran sessio; Topelius-sällskapets session

Kansallinen eetos ja kansankuvaus Kuninkaan hanska -romaanissa

Jyrki Nummi

Historia, samtid, framtid – Topelius och den organiska utvecklingsiden

Jens Grandell

Topelius naisten tulevaisuuden muotoilijana

Anna-Kaisa Inkala

11:45–13:00 Lounas / Lunch (omakustanteinen)

13:00–14:00 KEY NOTE 3 *Linguistic Diversity in the Duchy of Schleswig in the Nineteenth Century*

Professor **Nils Langer**, Europa-Universität, Flensburg

Chair Anna Kuismin

(SKS, Great Hall)

14:15–15:45 **Sessiot / sessions 10–12**

10 *Russian Contexts* (Chair Kati Kallio) (SKS, Alfred Kordelin Room)

Russian History in Estonian Folktale? A Media Discussion in the 1890s Estonia

Katre Kikas

Public Education Projects in Finland and Russia: Circulation of Pedagogical Ideas and the Legacy of Uno Cygnaeus

Elena Voskresenskaya

Texts on the Move: the Reception of Russian Women Writers in Finland

Viola Čapková and Kati Launis

11 *Utopioita, dystopioita* (pj. Leena Kirstinä) (SKS, opetus- ja neuvottelutila)

Koomiset dystopiat 1800-luvun lopun wieniläisissä pilalehdissä

Heidi Hakkarainen

Zacharias Topelius utopi och framtidsvision - Simeon Levis resa till Finland år 5870 efter världens skapelse, eller enligt kristen tideräkning år 1900

Annika Winberg

Muinaistutkijan tulevaisuus

Pentti Paavolainen

12 *Käsitteet liikkeessä* (pj. Saijaleena Rantanen) (SKS, juhlasali)

'Vallankumous' 1800-luvun alun suomalaisessa sanomalehdistössä

Heli Rantala

1800-luvun lopun vanha ja uusi pluralismi

Kati Mikkola

15:45–16:15 Kahvi / Coffee

16:15–17:45 **Sessiot / Sessions 13-14**

13 *Muutos ja pysyvyys – vanha ja uusi* (pj. Kati Mikkola)(SKS, opetus- ja neuvottelutila)
Jäkalät Suomen kohtalonhetkissä

Petri Paju

Katoavat kansanperinteet ja antroposeeni

Kati Kallio

Suomalainen uskonnollinen fundamentalismi autonomian kautena

Tarja-Liisa Luukkanen

14 *Distant and Close Readings* (Chair Kirsi Keravuori)(SKS, Alfred Kordelin Room)

Early Modern Finnish from a Letter Corpus Perspective

Katja Litola & Johanna Marttila

The Redefinition of European Borders in English and German Romanticism

Asko Nivala

Towards a Future in Balance: Utopian Visions of Urban and Environmental Justice in Edward E. Hale's *Sybaris and Other Homes* (1869)

Lieven Ameel

17:45 **Vastaanotto / Reception** (SKS, Great Hall)

Toast to Zacharias Topelius

Music : Ilkka Heinonen (Finnish bowed lyre)

Buffet with refreshments

Lauantai / Saturday 27.1.2018

10:00–11:00 KEYNOTE 4 *Reframing "Nationalisms" in Art and Cultural Memory at the fin-de-siècle*

Juliet Simpson, University of Coventry, UK

Chair Hanna-Reetta Schreck

(SKS, Great Hall)

11:00–12:30 **Sessiot / Sessions 15–16**

15 *Discourses on Reading in the 19th Century and in the Future*

(Chair Ilkka Mäkinen) (SKS, Great Hall)

How the Discourse on Love of Reading Spread from One Country to Another in the 18th and 19th Centuries and How the Same Happened at the Beginning of the 21st Century

Ilkka Mäkinen

From Reason to Empathy: Children's Reading, Moral and Identification from the 19th Century to Today

Ilona Savolainen

Phraseological Perspectives to Reading in the United States in the Nineteenth Century and Beyond

Jukka Tyrkkö

16 *Uusia näkökulmia Suomen maataloushistoriaan* (pj. Maren Jonasson) (SKS, Kordelinin sali)

Vaihtoehto – valtavirta – vaihtoehto. Pienviljelysideologian vaihteita

Riitta Mäkinen

Kotieläimet osana maataloushistorian tutkimusta

Auli Bläuer ja Hilja Solala

Yhteismaat, isojako ja tilattomat

Petri Talvitie

12:30–13:15 Lounas / Lunch (omakustanteinen)

13:15–15:00 Sessiot 17–18

17 *Talonpojat edustajina ja edustettuina valtioyöstä vallankumoukseen*

(pj. Onni Pekonen ja Matti La Mela) (SKS, juhlasali)

Talonpoikien asialla? Suomen Talousseura ja Suomen yleiset maatalouskokoukset 1847–1870

Maren Jonasson

Vaalikokouksia, anomusehdotuksia ja valtiopäiväkirjeitä. Käsitykset kansallisesta edustuksesta maaseudulla 1860- ja 1870-luvuilla

Matti La Mela ja Onni Pekonen

Talollisvallan murentaja vai pönkittäjä? Kiistely valtuustojen perustamisesta maaseudulla 1865–1917

Sami Suodenjoki

18 *Kansakunta viihteellä* (pj. Elsi Hyttinen) (SKS, Kordelinin sali)

Historiallisen näytelmän komediallisuus ja historiallinen mielikuvitus: *Johan Fleming* (1837) ja *Klubbhöfdingen* (1869)

Ilona Pikkanen

Viihdettä ja protestia keisarinvallan alla: inkeriläisyys, venäläisyys ja suomalaisuus
Matti Kurikan laulunäytelmän *Viimeinen ponnistus* (1884) esityshistoriassa
1880-luvulta 1920-luvulle

Mikko-Olavi Seppälä

Suomalainen orjatyttö eli mitä joka siirtolaistyön tulisi ajatella suomalaisuudesta

Elsi Hyttinen

15:00–15:30 **Lopetus: 1800-luvun tutkimuksen päivät 2019 / Ending words**

(SKS, juhlasali)



Konferenssin järjestää 1800-luvun tutkimuksen verkosto ja sen konferenssitoimikunta: Kirsi Keravuori (SKS), Anna Kuismen (Helsingin yliopisto), Kati Launis (Itä-Suomen yliopisto), Maarit Leskelä-Kärki (Turun yliopisto), Taru Nordlund (Helsingin yliopisto), Jari Ojala (Jyväskylän yliopisto), Ilona Pikkanen (SKS), Saijaleena Rantanen (Taideyliopisto), Hanna-Reetta Schreck (Turun yliopisto).

Kiitämme tuesta: SKS, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, Tieteellisten Seurain Valtuuskunta, Jenny ja Antti Wihurin rahasto

Konferenssi järjestään SKS:n tiloissa, Hallituskatu 1, Helsinki.
Juhlasali ja Kordelinin sali sijaitsevat 2. kerroksessa, opetus- ja neuvottelutila 1. kerroksessa (käynti kirjaston kautta).

The Conference venue is the main building of the Finnish Literature Society, Hallituskatu 1, Helsinki.
The Great Hall and the Alfred Kordelin Room are on the 2nd floor.

Illanvietto perjantaina 26.1.2018 järjestetään SKS:n juhlasalissa.
The conference reception on Friday 26th January 2018 will be held at SKS, Great Hall (Hallituskatu 1, 2nd floor).

Kahvitukset / coffee arrangements: Synkooppi ry

