

Radion ja television palveluksessa

www.finlit.fi/keruut

Radio- ja tv-alan ammattilaisten työmuistojen keruu 9.2.–30.11.2015

Oletko ollut jossain elämäsi vaiheessa YLE:n tai jonkun kaupallisen radio- ja televisioyhtiön palveluksessa tai kirjoittanut radio- ja tv-alasta tai -ohjelmista? Nyt sinulla on mahdollisuus tallettaa muistosi tutkimuksen käyttöön!

Suomen radio- ja televisioitoimiala on laajentunut voimakkaasti viime vuosikymmenten aikana. Samaan aikaan tekniikan kehitys ja kilpailutilanteen kiristyminen ovat aiheuttaneet alan sisällä monia merkittäviä muutoksia. Lehdistössä radiota ja televisiota käsittelevät palstamäärät ovat kasvaneet, toisaalta muutama radioon ja televisioon erikoistunut lehti on lakkautettu ja kirjoittajien määrää on monissa lehdissä supistettu.

Muutoksista huolimatta useimmat radio- ja televisioalan ammattilaiset tuntevat edelleen, että ovat tehneet upeaa työtä, jolla on merkitystä heille itselleen ja koko kansakunnalle. Radiopersoona Unto Miettinen on kiteyttänyt tämän tunteen lauseeseen: *Me kaikki olemme ohjelmia varten – toimittajasta autonkuljettajaan ja vahtimestariin saakka.*

Kerro nyt oma tarinasi! Olemme kiinnostuneita kaikkien alalla toimineiden työmuistoista. Alan historian dokumentoinnin ja mediatutkimuksen kannalta ovat yhtä arvokkaita kertomukset ohjelmatoiminnasta, tuotanto- ja jakelutekniikasta, hallinnosta ja erilaisissa tukitoiminnoista sekä teollisesta laitevalmistuksesta. Kertomuksesi arvo kasvaa, jos et kaihda vaikeitakaan asioita, vaan kerrot arviosi rehellisesti ja totuudenmukaisesti. Lähettämäsi aineisto on arkistossa vapaasti käytettävissä heti arkistoinnin jälkeen, jos et erikseen aseta sille käyttörajoituksia.

Seuraavassa joukko aihealueita muistelusiksi. Kirjoita kuitenkin aluksi lyhyesti siitä, milloin ja miten tulit radion ja television tai radiosta ja televisiosta kirjoittavan lehden palvelukseen sekä siitä, milloin ja miten siirryit alalta pois.

- Miksi hakeuduin radion ja television palvelukseen tai kirjoittamaan niistä, mikä kiehtoiti tai kiinnosti?
- Miten olin kouluttanut, mitä vaatimuksia asetettiin ja kuka ne asetti? Miten koulutin ja kehitin itseäni myöhemmin?
- Miten ohjelmajohto vaikutti ohjelmieni muotoon ja sisältöön? Miten ulkopuolisten tahojen odotukset tai vaatimukset vaikuttivat työhöni?
- Mitkä ohjelmat ovat jääneet mieleeni ja miksi? Kerro urasi käännekohtista?
- Millaista palautetta sain yleisöltäni, lehdistöltä, esimiehiltä tai työtovereiltani?
- Miten digitaalitekniikan käyttöönotto tai kilpailutilanne vaikutti työhöni?
- Miten radio- ja tv-tekniikat muutokset vaikuttivat työhöni? Esimerkiksi kaluston jatkuva uusiutuminen, nauhaformaattien kirjo ja huollolle asetut vaatimukset.
- Miten jaksoin työssäni? Kerro työterveydenhuollosta, työyhteisön ongelmista ja niiden ratkaisemisesta.
- Millaisia olivat neuvottelut ja sopimukset tekijänoikeusjärjestöjen ja taiteilijoiden kanssa?

Keruun järjestävät Radio- ja televisiohistorian seura ja Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.

Keruun tuloksista tiedotamme joulukuussa 2015. Vastaaajien kesken arvomme kirjapalkintoja.



Kuva: Seppo Sarkkinen, Yle Kuvapalvelu

Vastausohjeet

Kirjoita omalla kielelläsi ja tyylilläsi. Voit osallistua omalla nimellä tai nimimerkillä.

Kirjoita vastaukseesi suostumuksesi siihen, että lähettämäsi aineisto arkistoidaan tutkimuskäyttöön nimelläsi SKS:n arkistoon. Ilmoita, jos haluat vastauksesi arkistoitavan nimimerkillä.

Tutustu SKS:n arkistojen keruuohjeisiin www.finlit.fi/luovutus_ja_keruuohjeet.

Lähetä kirjoituksesi 30.11.2015 mennessä

- verkkolomakkeella osoitteessa www.finlit.fi/radio_ja_tv tai
- postitse osoitteeseen Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, kansanrunousarkisto, PL 259, 00171 Helsinki, merkitse kuoreen tunnus "Radio ja tv" tai
- sähköpostin liitetiedostona osoitteeseen keruu@finlit.fi, merkitse aihekenttään tunnus "Radio ja tv".



Lisätietoja:

SKS:n kansanrunousarkisto, p. 0201 131 240, keruu@finlit.fi