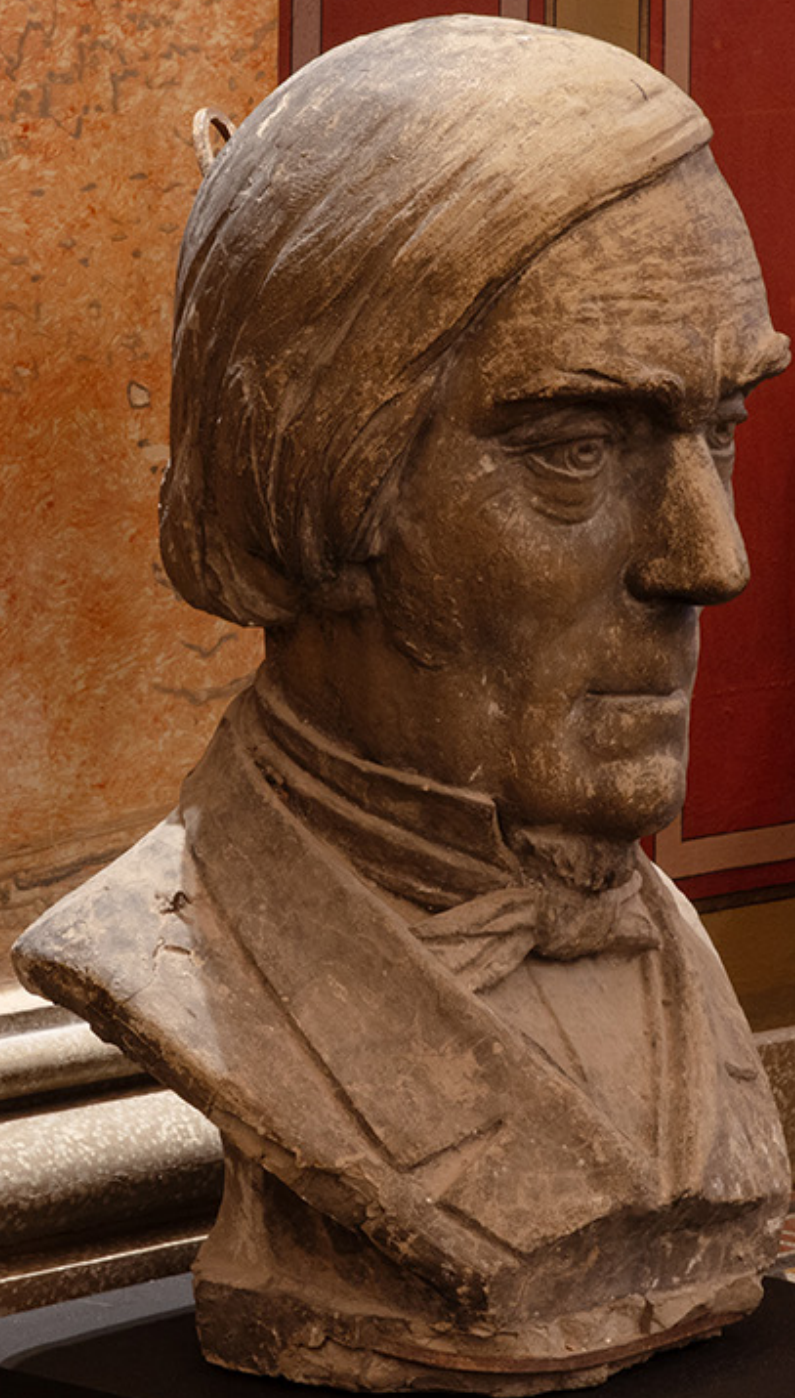


Suomalaisen Kirjallisuuden Seura

Vuosikertomus

2024



Sisällys

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2024	3
Toiminnan tunnuslukuja	5
Arkisto	6
SKS:n arkisto kantaa vastuuta	6
SKS:n arkisto vaikuttaa	7
SKS:n arkisto on vetovoimainen	8
Kirjasto	10
SKS:n kirjasto kantaa vastuuta	10
SKS:n kirjasto vaikuttaa	11
SKS:n kirjasto on vetovoimainen	12
Tutkimus	14
Edith – suomalaisen kirjallisuuden kriittiset editiot	14
Tutkimushankkeet	14
Tutkimusosaston muu toiminta	16
Tutkimustiedon levittäminen, vaikuttavuus ja verkostot	17
Tiedekustantaminen	19
Tiedekirjat ja avoin tiede	19
Digitaaliset tietovarannot	20
Kirjallisuusvienti	22
Apurahatoiminta	22
Kustantajatoiminta	23
Kustantajavierailut ja muu kirjallisuusvientitoiminta	23
Kääntäjätoiminta	25
FILL:n viestintä	26
Verkostotoiminta ja asiantuntijavierailut	27
Jäsentoiminta, yleisötyö ja tapahtumat	28
Jäsentyö	28
Yleisötyö ja oppilaitosyhteistyö	29
Tapahtumat	30
Viestintä	32
Luottamus- ja asiantuntijaelimet	35
Hallinto	37
Henkilöstö	37
Talous	40
Tietohallinto	43
SKS Oppi ja Tieto Osakeyhtiö	44
Oppimateriaali Äly	44
Tietokirjojen julkaisuohjelma	45
Liitteet	47

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 2024

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura on vuonna 1831 perustettu tieteellinen seura ja kulttuurijärjestö, jonka tarkoituksena on harjoittaa ja edistää suomalaisen kulttuurin ja kulttuuriperinnön tutkimusta ja tunnetuksi tekemistä. SKS on tutkimuslaitos, humanistisen tiedekirjallisuuden kustantaja, suullisen ja kirjallisen kulttuurin arkisto ja tieteellinen erikoiskirjasto sekä kirjallisuuden viennin ja kääntämisen edistäjä. Järjestämme myös avoimia yleisötilaisuuksia ja seminaareja sekä vierailukäyntejä ja arkistopedagogisia työpajoja. Kokonaisuutena SKS muodostaa ainutlaatuisen humanistisen osaamisen keskuksen ja toiminnan alustan.

Toimintavuonna keskitimme toimipisteemme Helsingin Kruununhakaan seuran päärakennukseen ja sen lähistölle. SKS:n arkiston Joensuun toimipisteen toiminta päättyi 31.5.2024, ja Joensuun aineistot ovat olleet käytettävissä Helsingin toimipisteessä 1.8.2024 lähtien. Digitaalisia palveluita olemme tarjonneet muun muassa verkkosivuillamme (www.finlit.fi), toimintavuonna julkistetussa arkiston ja kirjaston yhteisessä verkkopalvelussa SKS:n Finnassa sekä toimintavuoden lopulla avatulla Tietävä-oppimissivustolla.

Toimintavuoden aikana SKS on vastaanottanut merkittäviä tunnustuksia. Huhtikuussa 2024 Euroopan komissio myönsi Kalevalalle elävänä eepoksena Euroopan kulttuuriperintötunnuksen. Euroopan kulttuuriperintötunnusta on jaettu vuodesta 2013 lähtien sellaisille Euroopan unionin alueella sijaitseville kohteille, jotka ovat Euroopan historian, kulttuurin ja yhdentymisen kannalta avainasemassa. SKS on Kalevalan saaman tunnuksen pääkohde. Muita kohteita ovat Gallen-Kallelan Museo Espoossa, Juminkeko Kuhmossa ja Parppeinvaaran runokylä Ilomantissa. Lisäksi SKS:n arkiston perinnelajikortisto hyväksyttiin Unescon Maailman Muistin kansalliseen rekisteriin ja Tampereen yliopiston Tietoarkisto antoi SKS:n arkistolle Tietoarkistotyön edistäjä -palkinnon.

Osana strategiaansa SKS haki ja sai toimintavuonna Ekokompassi-ympäristöjärjestelmän sertifikaatin, joka osoittaa sitoutumisemme konkreettisiin ympäristötekoihin ja ympäristötyömme jatkuvaan kehittämiseen. Sertifikaatti vahvistaa SKS:n strategista tavoitetta toimia vastuullisesti ja ekologisesti kestävästi.

Vuonna 2024 käynnissä on ollut SKS:n viisivuotisen strategiakauden toinen vuosi. Strategian painopisteet vastuu, vaikutus ja vetovoima ovat ohjanneet kaikkien osastojen toiminnan suunnittelua ja toteutusta.

Vuonna 2024 seura kantoi vastuuta muun muassa seuraavasti:

- Järjestimme ensi kertaa Valkokangas-käsikirjoituskilpailun, jonka tarkoituksena on tukea suomalaista elokuvakäsikirjoittamista ja joka toteutettiin merkittävällä yksityisellä lahjoituksella.
- Käynnistimme Kalevalan saamaan Euroopan kulttuuriperintötunnukseen liittyvän nelivuotisen Eepinen kaleidoskooppi -hankkeen, joka toteutetaan laajassa yhteistyöverkostossa Kalevalaseuran koordinoimana.
- Lisäsimme vastuullisuuteen liittyviä sisältöjä viestintäämme ja koulutimme henkilöstöä vastuullisuuteen ja tekoälyyn liittyvissä teemoissa.
- Osallistuimme ajankohtaiseen yhteiskunnalliseen keskusteluun kulttuurisesta kestävydestä muun muassa järjestämällä teemasta kaksi avointa seminaaria ja kiinnitimme erityistä huomiota kestävyyskysymyksiä käsittelevään monitieteiseen tutkimukseen kirjaston hankinnoissa ja kokoelmien esittelemisessä.
- Pidimme huolta seuran toiminnan kehittämisestä ja jatkuvuudesta rekrytoimalla uusia työntekijöitä ja tarjoamalla korkeakouluopiskelijoille harjoittelujaksoja seuran eri osastoilla. Toimintavuonna vakituisissa tehtävissä aloittivat tutkimusjohtaja, dosentti Ville Kivimäki, kirjastonjohtaja, FT Ulriikka Puura, Kirjallisuuden vientikeskus FILIn koordinaattori, VM Mikaela Wickström ja hallinnon asiantuntija Mervi Sirén. Toimintavuonna SKS:n pitkäaikainen pääsihteeri Tuomas Lehtonen ilmoitti jäävänsä eläkkeelle vuoden 2025 aikana. Hänen tilalleen uudeksi pääsihteeriksi seuran valtuuskunta valitsi dosentti Kati Mikkolan, joka aloittaa tehtävässä maaliskuussa 2025.

Vuonna 2024 seura vaikutti muun muassa seuraavasti:

- Pidimme 187 tieteellistä, ammatillista tai yleistajuista esitelmää ja puheenvuoroja koti- ja ulkomaisissa tapahtumissa.
- Työntekijämme ja työtilatutkimme julkaisivat 151 tieteellistä tai yleistajuista julkaisua.
- Annoimme haastatteluja ja esiinnyimme mediassa 89 kertaa. SKS:n mediaosumien määrä digitaalisissa uutismedioissa oli kaikkiaan 547.
- Julkaisimme 22 uutta vertaisarvioitua tiedekirjaa sekä paperi- että open access -muodossa.
- SKS:n tiedekirjoja ladattiin avoimen julkaisemisen tietokannasta OAPENista 80 000 kertaa 193 eri maasta tai itsehallintoalueelta. JSTORin kautta latauksia oli 14 300, UPN:n alustan kautta 37 700 ja kotimaisen Dorian kautta 70 000.
- Julkaisimme avoimesti verkossa digitaalisen edition Aleksis Kiven näytelmästä *Kihlaus*, J. K. Harju – *Laitapuolen kulkijoiden folklorea* -verkkojulkaisun, uudistetun SKVR-tietokannan ja JR-kokoelman eli julkaisemattomien runojen kokonaisuuden sekä SKS:n aineistonkerääjien matkassa 1828–1917 -verkkojulkaisun.
- SKS:n Edith – suomalaisen kirjallisuuden kriittiset editiot -yksikkö aloitti kolmivuotisen hankkeen, jossa laaditaan kriittinen editio Minna Canthin näytelmästä *Työmiehen vaimo*.
- Julkaisimme 46 kirjoitusta Vähäisiä lisiä -blogissa.
- Myönsimme Suomen kirjallisuuden käännöksiin tukea yhteensä 568 480 euroa 291 hankkeelle. Vuonna 2024 julkaistiin 371 Suomen kirjallisuuden uutta käännöstä yhteensä 39 eri kielellä. Noin 65 % julkaisuista nimekkeistä on saanut FILIn tai Pohjoismaisen ministerineuvoston käännöstukea.

Vuonna 2024 edistimme SKS:n vetovoimaisuutta esimerkiksi seuraavasti:

- Julkistimme SKS:n Finnan arkiston ja kirjaston yhteisenä verkkopalveluna.
- Julkistimme Tietävä-oppimissivuston, joka kokoaa SKS:n kouluille ja oppilaitoksille suunnatut oppimisaineistot ja tietopaketit.
- Toteutimme Kirjallisuuden vientikeskus FILIn *It's Finland Again* -hankkeen, joka lisäsi merkittävästi suomalaisen kirjallisuuden näkyvyyttä saksankielisessä Euroopassa.
- Järjestimme 15 muistitietokeruuta, joista useat käsittelivät ajankohtaisia biokulttuuria edustavia teemoja eli ihmisen suhdetta luontoon ja ruumiillisuuteen.
- Esittelimme seuran toimintaa kaikkiaan 156:ssa SKS:ssa pidetyssä tai seuran järjestämässä tilaisuudessa. Näihin sisältyi muun muassa 20 seminaaria ja 72 vierailuryhmää.
- Otimme käyttöön opiskelijajäsenyyden, ja seuran jäsenmäärä kääntyi kasvuun: toivotimme seuraan tervetulleiksi 89 uutta jäsentä, joista opiskelijajäseniä oli 38.

Toiminnan tunnuslukuja

Vuosi	2024	2023	2022
Henkilötyövuodet	61	68	65
Arkisto			
asiakaskäynnit	1 891	2422	1 192
tiedonhaut	3 473	3169	3 409
kartunta:			
– teksti (hm)	53	53	43
– kuva (kpl)	9 141	10 985	10 434
– ääni (tunti)	358	538	343
– liikkuva kuva (tunti)	4	14	3
Kirjasto			
asiakaskäynnit	12 877	11 665	10 200
lainaus	4 5055	46 207	44 882
tietopalvelu	151	128	137
luettelointi ja sisällönkuvailu	3 055	3010	4575
Tutkimus			
tieteelliset julkaisut	67	54	55
tieteelliset esitelmät	101	76	103
tutkimuspalveluiden käyttäjät*	44	39	44
Tiedekustantaminen			
julkaistut uutuusnimikkeet	22	22	21
vertaisarvioinnit	36	60	65
open access -lataukset (OAPEN)	80 000	59 962	72 773
myyntituotot (€)	157 600	170 600	147 000
Kirjallisuusvienti			
tuetut hankkeet	338	440	390
ilm. käännökset	371	366	375
kontaktit**	1 076	927	1 194
Kulttuuritoiminta			
yleistajuiset julkaisut	84	97	66
yleisöesitelmät	27	22	32
vuosittain toistuvat tilaisuudet***	1 599	2608	1 685
Verkkopalvelut			
www.finlit.fi (käynnit)	417 023	-	423 514 (kävijät)
tieteen verkkojulkaisut (käynnit)	137 308	-	211 358 (kävijät)
SKS:n Finna (käynnit)	489 305/8 467	199 220/4 617	137 562/3 517
blogi (sivukatselut)	16 310	41 324 (käynnit)	35 883 (käynnit)
Someseuraajat****	48 080	44 010	42 624

* Haettavat työpisteet ja Tarton residenssi.

** Kirjamesutapaamiset, kääntäjäkoulutukseen osallistuneet, toimittajavieraat, muut vierailuryhmät ja luennot.

*** Kalevalan, Agricolan ja Aleksis Kiven päivän, Tieteiden yön ja Taiteiden yön tapahtumien osallistujat ja katselut striimissä.

**** Facebook, Instagram, X, Threads, LinkedIn, TikTok (FILI)

Arkisto

SKS:n arkisto on kaikille avoin yksityisarkisto, jonka kokoelmissa on aineistoa suomalaisen perinteen ja nykykulttuurin sekä kirjallisuuden ja kulttuurihistorian alalta.

Toimintavuoden merkittävin muutos arkistossa oli kaikkien SKS:n arkistotoimintojen keskittäminen Helsinkiin. Vuodesta 1981 lähtien toiminut Joensuun toimipiste (alkujaan Joensuun Perinnearkisto) lakkautettiin ja sen asiakaspalvelu päättyi 31.5.2024. Joensuun toimipisteen työntekijät sekä aineistokokoelma siirtyivät SKS:n arkistoon Helsingin Hallituskadulle.

Keskitimme toimintojamme myös aineistojen saatavuudessa: vuoden 2024 aikana julkaisimme arkiston ja kirjaston aineistot kokoavan SKS:n Finnan. Sen kautta voi tehdä hakuja SKS:n arkiston ja kirjaston kokoelmiin, ja palvelu yhdistää sekä painetut että verkkoaineistot.

SKS:n arkisto sai vuoden aikana kaksi merkittävää tunnustusta. Arkiston perinnelajikortisto hyväksyttiin Unescon Maailman Muistin kansalliseen rekisteriin, ja Tampereen yliopiston Tietoarkisto antoi SKS:n arkistolle Tietoarkistotyön edistäjä -palkinnon.

SKS:n arkisto kantaa vastuuta

SKS:n arkistolla on erityinen vastuu suomalaisen suullisen ja kirjallisen perinteen ja kulttuurin tallentumisesta, säilyttämisestä sekä käytettäväksi saattamisesta. Tätä työtä vahvistaa arkiston päivitetty hankintapolitiikka, joka tuli käyttöön vuoden 2024 alusta. Sen avulla arkisto ylläpitää suomalaisen kulttuurin kannalta ainutlaatuisten kokoelmiensa jatkuvuutta ja takaa, että arkistokokoelmat kuvaavat suomalaisen yhteiskunnan ja kulttuurin muutoksia ja moninaisuutta. Uudessa hankintapolitiikassa on ensimmäistä kertaa nostettu erityiseksi hankinnan kohteeksi omaan elämään ja elinpiiriin liittyvä kerronta, tallentaminen ja kirjoittaminen. Tätä kautta haluamme kokoelmaan yksityishenkilöiden omakohtaista aineistoa, erityisesti kirjeitä ja päiväkirjoja eli aineistoja, jotka eivät muuten tallentuisi kulttuuriperintöorganisaatioihin. SKS:n arkiston hankintapolitiikka on osa kansallista hankintapolitiittista työnjakoa, jolla koordinoidaan yksityisarkistojen hankintaa.

Vuonna 2024 vastaanotimme aineistoa arkistoon 174 kertaa. Merkittäviä uusia aineistokokonaisuuksia ovat muun muassa Mirjam Polkusen ja Sirkka Turkan henkilöarkistot sekä Helsingin yliopiston etnologian (aik. kansatieteen) oppiaineen vuosikymmenten aikana karttunut kokoelma. Arkistoon tuli lisiä muun muassa Volter Kilven, Mirkka Rekolan, Vilho Suomen ja Markus Nummen arkistoihin. Omakohtaista kirjoittamista saapui 33 aineistokokonaisuutta, joihin kuuluu esimerkiksi Leena Kiviharjun eli Laukku-Leenan päiväkirjat.

SKS:n arkistoaineiston kokonaismäärä 31.12.2024:

- 3 169 hyllymetriä aineistoja
- 551 822 valokuvaa
- 39 616 tuntia äänitteitä
- 1 958 tuntia liikkuvaa kuvaa.

Vuonna 2024 järjestimme 15 (2023:16) muistitietokeruuta. Useat keruuaiheet käsittelivät biokulttuuria eli ihmisen suhdetta luontoon ja ruumiillisuuteen. Niin *Sienestämässä*, *Siirtolapuutarhassa ja viljelypalstalla*, *Kohtaamisia luonnoneläinten kanssa*, *Kuultava tulevaisuus*, *Luonnonvesiuinti* kuin *Kuukautisten kaari* ja *Laihdutusmuistot* ilmentävät tämän hetken ihmistä kuvaavia ajattelun ja olemisen tapoja. Lähes kaikki vuoden 2024 aikana käynnistetyt SKS:n keruut tullaan tallentamaan myös Tietoarkistoon. Yhteistyömme Tieto-

arkiston kanssa on jatkunut 2000-luvun alusta alkaen ja Tietoarkistoon on tallennettu SKS:sta 27 keruun aineistot. Kiitoksena pitkäaikaisesta yhteistyöstä vastaanotimme Tietoarkistotyön edistäjä -palkinnon, joka jaettiin Tietoarkiston 25-vuotisjuhlaseminaarissa marraskuussa 2024.

Aineistojen kuvailutyö, metatietojen päivittäminen ja luettelointi ovat keskeinen osa arkiston asiantuntijatyötä. Vuoden 2024 aikana valmistauduimme tulevan Yksä-arkistotietojärjestelmän vaatimiin muutoksiin. Tietojärjestelmävaihdos tapahtuu alkuvuodesta 2025. Aineistojen kuvailutyössä keskityimme yhdenmu-kaistamaan metatietojen rakennetta uutta tietojärjestelmää varten. Yksä-valmistelujen ohessa kuvailimme ja luuteloimme myös satoja uusia aineistoja sekä täydensimme jo vuosikymmeniä aiemmin SKS:n arkistoon luovutettujen aineistokokonaisuuksien sisältöjä uusilla kuvailuilla ja asiasanoituksilla. Tällaisia kokonaisuuksia olivat esimerkiksi perinteen ja nykykulttuurin kokoelman kymmenet eri etnografiset ääniteaineistot. Vastaanotetuista laajoista henkilöarkistoista inventoimme muun muassa Liisa Enwaldin ja Kirsti Simonsuuren aineistot sekä Väinö Linnan seuran arkiston.

Arkisto digitoi jatkuvasti niin teksti-, kuva- kuin ääniteaineistojaan. Vuonna 2024 digitoimme muun muassa keruuaineistot *Lastentarhat ja päiväkodit* (2011–2012) sekä *Vammaisena Suomessa* (2014). Muista aineistokokonaisuuksista digitoimme Eino Leinon kirjekokoelmat sekä Elias Lönnrotin *Vandraren eller Minnen af en resa till fots genom Tavastland, Savolax och karelen* [år 1828]. Valokuva-aineistoista käynnistimme säveltäjä Erkki Melartinin kokoelmien digitointityön. Toimintavuonna ulkoisena digitointityönä teetimme kansatie-teellisiä kuvauksia sisältäviä E-sidoksia sekä kirjailija Eeva Joenpellon ja Jouko Turkan haastattelut.

Arkistossa konservoitiin toimintavuonna 2 232 arkkia, joissa oli mukana muun muassa runoilija Anja Vammelvuo aineistoja sekä Kaarle Aksel Gottlundin metsäsuomalaisen parissa tekemä karttapiirustus. Konservoinnissa toimenpiteet keskittyivät liimanauhojen ja homeen poistoon.

SKS:n arkisto vaikuttaa

SKS:n arkisto vaikuttaa olemalla aktiivisessa vuorovaikutuksessa asiakkaiden ja keskeisten sidosryhmien kanssa. Näitä ovat niin tutkijat, opiskelijat, taiteentekijät, median edustajat kuin yksittäiset kansalaiset. Osana vaikuttamistyötä kehitämme SKS:n arkistossa digitaalisia palveluita ja syntysähköisten aineistojen hallintaa, minkä ansiosta aineistomme ovat paremmin saavutettavia. Tätä työtä tehdään tiiviissä yhteistyössä SKS:n eri osastojen, kuten tiedekustantamon, kirjaston tai tutkimusosaston kanssa. Vuonna 2024 toimintamme vaikuttavuus ilmeni esimerkiksi erinomaisina tuloksina arkiston tutkijasaliasiakkaille suunnatussa kyselyssä, aineistojen parempana saatavuutena digitaalisesti SKS:n Finnassa sekä uusitulla SKVR-alustalla (Suomen Kansan Vanhat Runot), joka toteutettiin yhteistyössä tiedekustantamon ja tutkimusosaston kanssa. Verkossa julkaistiin myös niin kutsuttu JR-kokoelma eli julkaisemattomien runojen kokonaisuus, jossa on yli 85 000 suullisen perinteen tekstiä. JR-kokoelma täydentää SKVR-kokoelmaa ja sisältää kirjasarjasta eri syistä, esimerkiksi runsaan seksuaalisanaston vuoksi pois jätettyä sekä myöhemmin tallennettua kansanruno-aineistoa. Samoin vuoden 2024 aikana julkaisimme myös arkiston ja tiedekustantamon yhteisesti tuottamat verkkojulkaisut *J. K. Harju – Laitapuolen kulkijoiden folklorea* ja *SKS:n aineistonkerääjien matkassa 1828–1917*.

SKS:n arkiston vaikuttavuus rakentuu myös sen aineistojen yhteiskunnallisesta, kulttuurisesta tai historiallisesta merkityksestä. Vuonna 2024 arkistoon luovutettiin Suomen juutalaisen yhteisön muistitietoprojektin *Minhag Finlandin* haastatteluaineistot. Tämä 101 henkilön haastattelusta koostuva kokonaisuus sisältää yhden kansallisen vähemmistömme kulttuuriperinteitä, historiaa ja itseymmärrystä osana laajempaa globaalia yhteisöä. Toinen merkittävä vähemmistöryhmiä käsittelevä aineisto saatiin arkistoon seksuaali-vähemmistöihin kuuluvien ihmisten kokemuksia tallentavasta *Pink Submarine* -projektista. Arkisto ja sen kokoelmat vaikuttavat yhteiskuntaan pitkäjänteisesti ja monista suunnista. Vuoden 2024 aikana romani-laulaja ja perinteenkerääjä Hilja Grönfors, joka on tehnyt yhteistyötä arkiston kanssa muun muassa Suomen romanien historia -tutkimus- ja julkaisuprojektin asiantuntijana, nimettiin Taideyliopiston kunniatohtoriksi ja taiteen akateemikoksi.

Teemme SKS:n arkiston vaikuttavuustyötä myös arkistojen sisäisessä toimintaympäristössä. Toimintavuoden aikana Yksä-tietojärjestelmän käyttöönottoprojektissa teimme viikoittaista yhteistyötä Yksää tuottavan Disecin kanssa. Toimintavuoden aikana kutsuimme vierailulle SKS:n arkistoon sisarorganisaatioiden edustajia Virosta (Eesti Kirjandusmuuseum, EKM) ja Latviasta (Latviešu folkloras krātuve). Lisäksi arkisto vieraili tai sai vieraikseen asiantuntijoita muun muassa seuraavista organisaatioista: Bergenin yliopiston arkeologian, historian, kulttuurin ja uskonnon tutkimuksen laitos, Immigration History Research Center Archives (University of Minnesota), Kansallisarkisto, Kansalliskirjasto, Kansan Arkisto, Musiikkiarkisto, Siirtolaisuusinstituutti ja Svenska litteratursällskapet i Finland.

SKS:n arkisto on vetovoimainen

SKS:n arkistolla on monipuoliset verkostot, joita pidämme aktiivisesti yllä. Osoituksena yleisötyön merkityksestä halusimme elvyttää Arkiston vuoden asiakas -palkinnon, joka vuonna 2024 myönnettiin toimittaja Tiina Harpille. Myös arkiston vastaajaverkostoa, SKS:n keruiden aktiivivastaajista koostuvaa yhteisöä, halusimme huomioida. Vastaajaverkosto perustettiin vuonna 1935 ja siinä on tällä hetkellä noin 400 jäsentä eri puolilta Suomea. Vuonna 2024 järjestimme vastaajaverkostolle seminaarin, jossa puhujavieraina olivat muun muassa kirjailija Petri Tamminen ja vastaajaverkoston jäsen Maija Yrjölä.

Vuoden 2024 aikana arkistoon tehtiin 1 891 asiakaskäyntiä. Edellisen vuoden ennätyslukuihin (2 422) ei ylletty, mutta edelleen kävijämäärät ovat korkeammat kuin pandemian poikkeusvuosia edeltäneenä aikana. Tässä SKS:n arkiston vetovoimaisuus näkyy, sillä useimpien muiden arkistojen asiakasmäärät ovat olleet viime vuosina laskussa. Tutkijasali Helsingissä oli avoinna maanantaista torstaihin kello 10–18 ja perjantaisin kello 10–16. Vuoden aikana oli useita päiviä, jolloin tutkijasalin asiakaspaikat olivat täynnä. Joensuun toimipisteen viimeiset toimintakuukaudet olivat suppeaan aukioloaikaan nähden vilkkaita, sillä asiakaskäyntejä oli 157.

Toimintavuonna arkiston työntekijät tuottivat aktiivisesti sisältöä SKS:n sosiaalisen median kanaviin esimerkiksi suosituilla kirjailijaesittelyillä ja osallistuivat jäsenyöhön suunnittelemalla SKS:n Samuli Paulaharju -aiheisen kalenterin seuran jäsenille yhteistyössä viestintäyksikön ja valokuvataiteilija ja -tutkija Päivi Setälän kanssa. Arkiston asiantuntemus näkyi eri medioissa 41 (2023:35) kertaa. Haastattelut ja asiantuntijalausunnat käsittelivät muun muassa vähemmistöjen musiikkiperinteitä, romanikulttuuria, vuotuisperinteitä, sananlaskuja, elokuvahistorian ilmiöitä ja kirjallisuuden suhdetta todellisuuteen. Arkiston kokoelmiin kuuluvat kirjailija Mika Waltarin kirjeet Leena Ilmarille vuosilta 1945–1946 ja niiden pohjalta julkaistu *Helsingin Sanomien Teema*-lehden artikkeli sekä sen jälkeen muiden tiedostusvälineiden julkaisemat jatkoartikkelit virittivät vilkasta keskustelua sosiaalisessa mediassa. Osallistuimme keskusteluun muun muassa julkaisemalla verkkosivuillamme artikkelin, jossa perustelimme, miksi SKS:n arkiston on voitava tarjota käyttöön myös niin sanottua kiusallista kulttuuriperintöä. Arkistossamme on aineistoa, joka ei näytä menneisyyden henkilöitä vain myönteisessä valossa, vaan kuvaa kaikkia inhimillisen elämän puolia. SKS:n arkiston ei tule toimia portinvartijana, vaan tarjota aineistoa käytettäväksi niin laajasti kuin mahdollista, luovutussopimusten rajoitukset huomioiden.

SKS:n arkisto toimi järjestäjänä tai sen aineistot olivat keskeisessä roolissa monissa toimintavuoden aikana järjestetyissä tapahtumissa. Organisoimme muun muassa arkistoalan toimijoita yhdistävän Arkistoverkoston työpajan *Ääniteaineistot arkistoissa*, joka koostui luennosta, paneelikeskustelusta ja äänitelaitteiden työpajasta. Arkistomme työntekijät olivat mukana asiantuntijaroolissa muun muassa seuraavissa tieteellisissä tapahtumissa:

- Kansainvälinen Oma/Elämäkerrallisen tutkimuksen maailmankonferenssi 12.–15.6.2024; Reykjavík, Islanti
- Digitaalisen arkistoinnin tulevaisuudet -konferenssi & Digitaalisen tiedon kesäkoulu 5.–6.9.2024; Mikkeli & etä, XAMK
- Latvian kansanrunousarkiston 100-vuotiskonferenssi 29.–31.10.2024; Riika, Latvia
- Leikki-tietoaineistojen äärellä -seminaari 19.11.2024; Museo Leikki, Espoo.

Arkiston aineistoja oli vuoden 2024 aikana esillä kuudessa museonäyttelyssä: *Pako museosta III – Kirja pelastaa!* (Suomalaisen kirjan museo Pukstaavi), *Suden hetki* (Hämeenlinnan kaupunginmuseon Skogster), *Unessa* (Hämeenlinnan kaupunginmuseon Skogster), *Valokuvat, joita ei otettu* sekä *Valoon kahlitut* (Hanne-riina Moisseisen näyttelyt, Seinäjoen taidehalli) ja *M/S Baltic Queers – Kokemuksia sateenkaarisiirtolaisuudesta* (Helsingin kaupunginmuseo).

Vuonna 2024 arkistossa oli neljä harjoittelijaa ja yksi työkokeilija. Helsingin yliopiston folkloristiikan opintoihin kuuluvan arkistopraktikumin (60 h) suoritti kuusi opiskelijaa. Myös yksi työelämää tutustuva ysiluokkalainen suoritti TET-jaksonsa arkistossa.

Kirjasto

SKS:n kirjasto on kaikille avoin kulttuurien tutkimuksen ja suomalaisen kirjallisuudentutkimuksen erikoiskirjasto. Kirjasto hankkii, tarjoaa käyttöön ja säilyttää aineistoja erikoisalojensa tiedeyhteisölle ja laajalle yleisölle. Tarjoamme asiakkaillemme humanistista erikoisosaamista ja henkilökohtaista palvelua. Digitaalisia palveluita kehitämme yhdessä kirjastoverkon kanssa ja toimimme aktiivisesti tieteellisten ja erikoiskirjastojen verkostoissa.

Vuonna 2024 julkistimme yhdessä SKS:n arkiston kanssa uudistetun Finna-näkymän, jossa kirjaston aineistojen rinnalla voi nyt hakea myös arkiston aineistoja. Yhteinen hakupalvelu lisää vaikuttavuuttamme, sillä se avaa entistä laajemmän ja paremmin saavutettavan näköalan SKS:n suullisen ja kirjallisen kulttuurin aineistokokonaisuuksiin. Kirjaston kokoelmien osalta olemme kuluvana vuonna panostaneet erikoiskokoelmiemme parempaan esille tuomiseen ja järjestämiseen. Päämääränämme on tulevina vuosina kirkastaa erikoiskokoelmien rooli ja merkitys niin SKS:n piirissä, kansallisesti kuin kansainvälisestikin.

Kirjastossa tapahtui toimintavuonna myös johtajanvaihdos. FT Ulriikka Puura aloitti kirjastonjohtajana 1.3.2024 Heli Kautosen siirryttyä Turun yliopiston kirjaston johtajaksi.

SKS:n kirjasto kantaa vastuuta

SKS:n kirjastossa kannamme vastuuta aineistojemme ylisukupolvisesta säilyvyydestä ja käytettävyydestä sekä laadukkaista palveluista. Teemme pitkäjänteistä kehittämistyötä, noudatamme johdonmukaista kokoomapolitiikkaa ja huolehdimme vastuullisesta taloudenpidosta. Kulttuurinen ja sosiaalinen kestävyys ovat toimintamme päämääriä.

Kirjaston laajat painetut kokoelmat vaativat suunnitelmallisia uudelleenjärjestely- ja kunnossapitotoimenpiteitä, joita ohjaavat konservointi- ja digitointiohjelmamme toimeenpanosuunnitelmien. Vuonna 2024 olemme edistäneet kokoelmien säilyvyyttä ja käytettävyyttä seuraavin toimin:

- päivitimme aineistojen evakuointisuunnitelman
- aloitimme arkkiveisusidosten purku- ja konservointiprojektin
- aloitimme Excel-muotoisen luettelon laatimisen arkkiveisukokoelmasta Hultinin luettelon pohjalta arkkiveisujen löydettävyyden parantamiseksi
- järjestimme *Kalevala*-erikoiskokoelman uudelleen ja kokosimme sen rinnalle uuden erikoiskokoelman *Kantelettaren* suomenkielisistä laitoksista ja käännöksistä
- suojasimme ja järjestimme uudelleen erikoiskokoelmia ja hyllyluokkia kokoelmanhoitosuunnitelman mukaisesti
- rakennutimme uuden palautusluukun aineistoille kosteusvahinkoja aiheuttaneen vanhan palautuslaatikon tilalle.

Toimintavuonna valmistui SKS:n julkaisujen arkistokokoelman vanhimpien julkaisujen digitointiprojekti, jonka teimme yhteistyössä tiedekustantamon kanssa. Projektin haasteista syntyi raportti ja ohjeita tulevia digitointiprojekteja varten, kun tietoasiantuntijamme analysoi kokemuksia ja tehtyjä valintoja digitointiprojektien johtamista käsitelleen koulutuksen lopputyössään.

Suunnitelmallinen ja tietoon perustuva taloudenpito on osa kirjaston vastuullisuutta. Se vaatii jatkuvaa tasapainottelua kokoelmaprofiilin, hankintojen ja palveluiden sekä käytettävissä olevien resurssien välillä. Kuluneena vuonna teimme useita selvityksiä, jotka auttavat meitä jatkossa kohdentamaan voimavarojamme taloudellisesti kestävämmiin ja asiakastarpeita tarkemmin palvellun.

- teimme esiselvityksen tilaus- ja lisenssimaksullisten kausijulkaisujen hankintamalleista hankinnan tarkoituksenmukaisuuden ja kustannustehokkuuden varmistamiseksi
- selvitimme Bi-luokan monitieteisten julkaisusarjojen säilytystarvetta ja varastoon sijoitettujen kausijulkaisujen tilausten jatkamista
- tarkastelimme vaihtosuhteitamme eri organisaatioihin yhdessä TSV:n vaihtokeskuksen kanssa – tieteellisen kirjallisuuden vaihtosuhteet ovat murroksessa, kun avoin julkaiseminen ja siirtyminen painetuista julkaisuista pelkkiin e-aineistoihin lisääntyvät voimakkaasti.

Vuonna 2024 kiinnitimme erityistä huomiota kestävyYTEEN. Kirjaston perustoiminta tukee monin tavoin ekologista ja kulttuurista kestävyYTEÄ, mutta ymmärtääksemme kokonaisuutta paremmin laadimme kestävyysSELVITYKSEN, jonka havaintojen perusteella ohjaamme valintojamme tulevina vuosina entistä kestävämpään suuntaan. Osana SKS:n Ekokompassi-ympäristöohjelmaa olemme ottaneet yhdeksi viestintämme painopisteistä kestävyyskysymyksiä käsittelevän tutkimuksen esittelemisen ja kiinnittämme monitieteiseen kestävyystutkimukseen erityishuomiota myös hankinnoissa.

SKS:n kirjasto vaikuttaa

SKS:n kirjasto vaikuttaa yhteiskunnassa edistämällä tutkitun tiedon saatavuutta ja säilyvyyttä. Näin vahvistamme ja turvaamme humanistista osaamista ja ymmärrystä Suomessa ja kansainvälisesti.

Vuonna 2024 edistimme SKS:n keskeisalojen ja muun humanistisen tieteen saavutusten laajaa leviämistä tuottamalla ja validoimalla tietoaineistojen metatietoa ja linkittämällä sitä eri tietojärjestelmissä:

- luetteloidimme uudet aineistomme Helka-tietokantaan ja helpotimme tiedonhakua monipuolisella kuvailulla, asiasanoilla sekä kokoomateosten sisällysluetteloilla
- kirjaston aineistot ovat haettavissa Helkan lisäksi SKS:n Finnasta ja kansallisesta Finna.fi-palvelusta
- kuvailimme kansainväliseen MLA International Bibliography -palveluun laajasti suomalaista kirjallisuuden- ja kulttuurien tutkimusta, muun muassa artikkelit näiden alojen keskeisistä kotimaisista tiedelehdistä ja SKS:n tieteellisistä julkaisusarjoista.

Teimme yhteistyötä kansallisessa kirjastoverkossa ja kehitimme keskeisalojemme tieteellistä kirjastotyötä. Vuonna 2024

- osallistuimme entiseen tapaan suomalaisen kirjastoverkon yhteistyöhön Sisällönkuvailun asiantuntijaryhmässä ja YSO-ryhmässä
- kansallisessa Melinda-yhteistyössä vaikutimme humanistisen tutkimustiedon kuvailun laatuun: yhteiseen tietovarantoon tekemämme kuvailut ovat muiden kirjastojen hyödynnettävissä
- arkiston kanssa julkaistun yhteisen Finna-näkymän kehittämistyön edetessä teimme kehitysehdotuksia kansallisen Finna-palvelun ominaisuuksien parantamiseksi
- olimme järjestämässä Suomen Tieteellisen Kirjastoseuran Onko avoin tiede vaivansa väärsti -seminaaria ja osallistuimme kuulijoina STKS:n koulutustilaisuuksiin
- osallistuimme Digime-verkoston tekoälykahvien järjestämiseen yhdessä muiden SKS:n toimijoiden kanssa.

Vuonna 2024 koulutimme ryhmiä ja tarjosimme henkilökohtaista tietopalvelua:

- päivittäisen henkilökohtaisen opastuksen ja neuvonnan lisäksi vastasimme tietopalvelukysymyksiin 151 kertaa: kirjaston tietopalveluun otetaan yleensä yhteyttä, kun tarvittavaa tietoa on hankala löytää haku- palveluista omatoimisesti – yhä useammin yksittäisiin kysymyksiin vastaaminen vaatii monipuolista tiedonhakua ja kirjaston aihealueiden tuntemusta
- annoimme kohdennettua tiedonhankinnan opetusta Helsingin yliopiston etnologian ja folkloristiikan kandidaatti- ja maisteriseminaareille
- koulutimme SKS:n omaa henkilökuntaa viitteidenhallintaohjelma Zoteron käyttöön.

SKS:n muiden osastojen kanssa tehtävä yhteistyö on tärkeä osa toimintaamme. Vuonna 2024 olemme lisänneet vaikuttavuuttamme yhteistyössä muun muassa seuraavasti:

- osallistuimme Kuinka kirjallisuushistoriat jäävät historiaan? -seminaarin järjestämiseen, tietoasian-tuntijamme luotsasi seminaarin paneelikeskustelun
- laadimme tutkijoiden pyynnöstä *Eloren Veden perintö* -teemanumeroon (31:2/2024) valikoidun bibliografian kotimaisesta vesiaihteisesta kirjallisuuden- ja kulttuurien tutkimuksesta
- tuotimme SKS:n tiedekustantamon kirjantekijöille ehdotukset Open Access -julkaisujen sisällönkuvailuksi.

Kirjastonjohtaja edusti suomalaista kulttuuriperintösektoria kesäkuussa Nottinghamin yliopiston järjestämässä seminaarissa Language and intangible cultural heritage ja kertoi esitelmässään kielen asemasta suomalaisessa aineettoman kulttuuriperinnön suojelutyössä.

SKS:n kirjasto on vetovoimainen

SKS:n kirjasto on luotettava ja asiantunteva palveluntarjoaja, jonne tyytyväiset asiakkaat palaavat. Palvellaksemme asiakkaitamme mahdollisimman hyvin myös vuonna 2024

- otimme käyttöön SKS:n arkiston ja kirjaston yhteisen Finna-näkymän
- päivitimme kirjaston keskeisalojen itsenäiseen tiedonhakuun opastavat LibGuide-oppaat
- kohensimme asiakastilojen käytettävyyttä ja laadimme uusia opasteita asiakastiloihin.

Loppuvuonna järjestimme yhdessä arkiston kanssa asiakaskyselyn. Tyytyväisyys palveluumme oli korkealla tasolla, sillä numeerisen palautteen keskiarvo oli 4,89/5 (N=61). Myös SKS:n jäsenille suunnatun kyselyn palaute kirjastolle oli kiittävä: asiakaspalvelun laatua, kokoelmiemme kattavuutta ja asiantuntemustamme kehitettiin. Muutama vastaaja toivoi kirjastolta lisää näkyvyyttä.

Nostimme esiin kirjaston palveluita, keskeisalojemme tutkimusta ja kokoelmiamme kirjaston tiloissa. Kuluneena vuonna

- kokosimme näyttelyn *Kalevalan* käännöksistä ja mukaelmista Taiteiden yön -näyttelyyn ja esittelimme niitä kävijöille
- laadimme inkeriläistaustaisen tutkija ja kirjailija Toivo Flinkin elämäntyötä juhlistavan vitriininäyttelyn, jonka tiimoilta järjestimme myös yleisötilaisuuden
- nostimme kestävyysteemaisia julkaisuja ja teemapäiviä esille somejulkaisuissamme ja pop up -kirjanäyttelyissämme
- esittelimme keskeisalojemme tutkijoiden ja merkkipäiviään viettävien kirjailijoiden tuotantoa vaihtuvissa kirjanäyttelyissämme kirjastotiloissa.

Viestimme palveluistamme vuonna 2024 erityisesti erikoiskokoelmiamme esiin nostaen. Tyytyväisten vakiokävijöiden lisäksi haluamme kasvattaa myös uutta asiakaskuntaa. Vuonna 2024

- esittelimme kirjastomme toimintaa ja kokoelmia Helsingin keskustakirjasto Oodissa huhtikuussa
- kerroimme toiminnastamme ja palveluistamme kohdennetuilla opiskelijakirjeillä keväällä ja syksyllä
- kirjoitimme SKS:n kirjastosta artikkelin Suomen Tieteellisen Kirjastoseuran *Signum*-lehteen
- kerroimme työstämme erikoiskokoelmien hahmottamiseksi ja kehittämiseksi SKS:n henkilöstön tapaamisaaamussa lokakuussa
- laadimme erikoiskokoelmien esittelyistä ruotsin- ja englanninkieliset käännökset verkkosivuille
- teetimme digitoinnin Matti Kuusen kokoelman M6-kortistosta ja julkaisimme sen julkaisupalvelu Doriassa.

Myös kumppanuuksien kehittäminen ja ylläpitäminen on tärkeä osa vetovoimatyötämme. Kuluvana vuonna kirjastoon kävi tutustumassa ammatillisia yhteistyökumppaneita kaikilta kirjastosektoreilta, tutkija- ja opiskelijaryhmiä Suomesta ja ulkomailta sekä muita ryhmiä esimerkiksi eläkeläisyhdistyksistä. Kirjastoalan verkostoissa toimimme aiempien vuosien tapaan Erikoiskirjastojen verkostossa, Suomen Tieteellisessä Kirjastoseurassa sekä Liberissä. Uutena yhteistyöverkostona liityimme Bibliotheca Balticaan, jonka jäsenenä tiivistämme tulevana vuosina Itämeren alueen yhteistyötämme.

Kirjaston kävijämäärä jatkoi yhä poikkeusvuosien jälkeistä kasvuaan: vuonna 2024 kirjastossa kävi 12 877 paikalliskävijää (2023:11 665). SKS:n Finnaa käytettiin yli tuplatan vuoteen 2023 verrattuna: tilastoevästeillä mitattuna 8 467 käyntiä, palvelintilastoilla mitattuna 489 305 käyntiä. Lainauserät lisääntyivät maltillisesti (lainoja 5 425, uusintoja 39 630). Ryhmäkäyntien määrä pysyi edellisvuoden tasolla, vuonna 2024 ryhmiä kävi 20, joissa osallistujia oli yhteensä 283.

Vuonna 2024 kirjastossa työskenteli korkeakouluharjoittelija kolmen kuukauden ajan. Hän osallistui monipuolisesti kirjaston tehtäviin. Projektitehtävänä harjoittelijalla oli omakustannejulkaisujen siirtäminen uuteen hyllyluokkaan ja blogikirjoituksen laatiminen omakustanteista.

Tutkimus

SKS:n tutkimusosasto muodostaa monitieteisen humanistisen tutkimuskeskittymän, jonka tehtävänä on suomalaisuuden kriittisen itseymmärryksen kasvattaminen sekä suomalaisen kulttuurin ja kulttuuriperinnön sekä niiden tutkimuksen yhdistäminen maailmankulttuureihin.

SKS perusti vuoden 2024 alusta uuden tutkimusjohtajan tehtävän, jossa aloitti työnsä 1.1.2024 dosentti Ville Kivimäki. SKS:n hallitus hyväksyi syksyllä 2024 tutkimusjohtajan laatiman linjauspaperin, joka määrittelee seuran tutkimustoiminnan yleisen luonteen ja suuntaviivat seuraavaksi viideksi vuodeksi. Merkittävä tulevaisuudenratkaisu vuonna 2024 oli päätös tutkimusosaston muuttamisesta vuoden 2025 aikana Ritarihuoneelta SKS:n omistamaan Mariankatu 19:n kiinteistöön.

Tutkimustyön osalta Edith-yksikkö aloitti kolmivuotisen hankkeen, jossa laaditaan kriittinen editio Minna Canthin näytelmästä *Työmiehen vaimo*. Elokuussa 2024 päätti toimintansa Suomen Akatemian rahoittama FILTER-konsortio, jonka vuoden tärkein osa-alue oli dokumentoida tehty työ ja julkaista siitä tarvittavat menetelmiin ja datan käsittelyyn liittyvät kuvaukset. FILTER-ryhmän työ jatkuu heinäkuussa aloittaneessa Koneen Säätiön rahoittamassa IKAKE-hankkeessa.

SKS:n tutkimusosastolla työskenteli vuoden 2024 aikana yhteensä 23 tutkijaa sekä kahdeksan tutkimusavustajaa tai korkeakouluharjoittelijaa. Lisäksi tutkijoita työskenteli SKS:n hankkeissa tutkimusosaston ulkopuolella.

Edith – suomalaisen kirjallisuuden kriittiset editiot

SKS:n Edith – suomalaisen kirjallisuuden kriittiset editiot -yksikkö laatii korkeatasoisia, tekstikriittiseen tutkimukseen perustuvia editioita suomalaisen kirjallisuuden klassikoista. Edith kantaa vastuuta elävästä kirjallisesta kulttuuriperinnöstä ja sen tutkimuksesta Suomessa. Yksikössä työskentelevät toimituspäällikkö Sakari Katajamäki ja tutkija Kirsi-Maria Nummila sekä avustavaa tutkimushenkilökuntaa. Verkossa ja painettuina kirjoina julkaistavat editiot tarjoavat päivitetyn, ymmärrettävän väylän suomalaisen kulttuurin keskeisiin teksteihin. Editioiden laatimisen ohella yksikkö edistää tekstuaalitieteiden alan tieteellistä keskustelua Suomessa ja kansainvälisesti.

Toimintavuoden 2024 aikana Edith-yksikössä:

- julkaisimme avoimesti verkossa digitaalisen edition Aleksis Kiven näytelmästä *Kihlaus*
- muokkasimme *Seitsemän veljeks*n kaksiosaisen kriittisen edition käsikirjoituksen vertaisarvioinnista saadun palautteen pohjalta
- aloitimme kolmivuotisen tutkimus- ja julkaisuhankkeen, jossa laaditaan kriittinen editio Minna Canthin näytelmästä *Työmiehen vaimo*
- julkaisimme monitieteisen teoksen *Tekstit ympärillämme. Kirjoituksia tekstikäsitteistä ja -käytännöistä*
- teimme yhteistyötä Jagellon yliopistoon perustetun tutkimuskeskuksen Centre for Creativity Research kanssa.

Lisäksi Edithin toimituspäällikkö Sakari Katajamäki valittiin European Society for Textual Scholarship -seuran puheenjohtajaksi.

Tutkimushankkeet

SKS vastaa omalta osaltaan suomalaisen kulttuurin ja kulttuuriperinnön perustutkimuksesta yhteistyössä yliopistojen ja muiden tutkimuslaitosten kanssa. SKS:n tutkimusosaston tehtävänä on koordinoita seuran tutkimustoimintaa ja toimia tutkimushankkeiden toteutuspaikkana. Edith-yksikön ja tutkijoiden henkilökohtaisten tutkimushankkeiden lisäksi osastolla toimii vuonna 2024 yhteensä kolme Suomen Akatemian ja kolme säätiöiden rahoittamaa laajempaa tutkimushanketta.

Suomen Akatemian rahoittama SKS:n, Aalto-yliopiston ja Helsingin yliopiston yhteinen konsortiohanke *Sosiaalisten säikeiden systeemit: 1800-luvun kirjeenvaihdon syvät ja laajat verkostot* (CoCo, 2021–2025) kokoaa yhteen suomalaisten kulttuuriperintöorganisaatioiden 1800-luvun kirjekokoelmien metadatta ja analysoi yhdistettyä datakokonaisuutta vastatakseen niin humanistisiin kuin tietoteknisiin tutkimuskysymyksiin. Konsortiota johtavat Ilona Pikkanen (SKS), Eero Hyvönen (Aalto) ja Jouni Tuominen (HY). Pikkasen lisäksi hankkeessa ovat SKS:n tutkimusosastolla työskennelleet vuonna 2024 tutkija Hanna-Leena Paloposki sekä kaksi tutkimusavustajaa. Toimintavuonna CoCon tutkijat keskittyivät datamuunnoksiin eli arkistoilta, kirjastoilta ja museoilta saadun hyvin monimuotoisen aineiston yhdenmukaistamiseen ja muuttamiseen avoimen datan edellyttämään linkittyvään kolmikkomuotoon. Lisäksi jatkettiin Kansalliskirjaston, Svenska litteratursällskapet i Finlandin ja SKS:n Word-muotoisten arkistoluetteloiden yhdenmukaistamis- ja prosessointityötä sekä tehtiin humanistista tutkimusta kriittisen kokoelmahistorian ja naisverkostojen parissa. Toimintavuoden lopulla datasetti koostui yli 1 200 000 kirjeen ja yli 100 000 henkilön tai ryhmän (suku, perhe, järjestö, yritys) metatiedoista. Hanke päättyy vuonna 2025.

Elokuussa 2024 päättyi Suomen Akatemian vuodesta 2020 rahoittama, Kati Kallion (SKS) ja Eetu Mäkelän (Helsingin yliopisto) johtama suomalaisten ja virolaisten folkloristien sekä kieli- ja tietojenkäsittelytieteilijöiden FILTER-konsortio (*Formulaic intertextuality, thematic networks and poetic variation across regional cultures of Finnic oral poetry*), joka toimi tiiviissä yhteistyössä Viron Kansanrunousarkiston (Eesti Rahvaluule Arhiiv) kanssa. Hankkeen tutkijat jatkavat yhteistyötä kesäkuussa 2024 alkaneessa Koneen Säätiön rahoittamassa hankkeessa *Itämerensuomalaisen kansanrunouden muodon ja sisällön variaatio suhteessa kielelliseen ja etniseen historiaan* (IKAKE, 2024–2028). Hankkeet liittyvät läheisesti Kati Kallion akatemiaturvatuhtaan (REFOP, 2021–2026). Vuonna 2024 hankkeissa oli keskeisellä sijalla historiallisen suullisen runouden variaation sekä kirjallisten kalevalamittaisten teosten kuten *Kalevalan* lähteiden ja keskinäisten suhteiden laskennallinen, etä- ja lähilukua yhdistävä analyysi. Hankkeiden tutkijat tarkastelivat alustavasti myös murreaineistojen suhteita ja suurten kielimallien soveltuvuutta kansanrunousaineistoihin. Erityisesti keskityttiin FILTER-hankkeen työprosessien, menetelmien ja välineiden dokumentointiin, mikä mahdollistaa niiden vapaan soveltamisen myös muualla. Hankkeiden käyttöliittymät pyritään pitämään toimivina joitain vuosia eteenpäin hankkeiden päätyttyä.

FILTER-hankkeen SKS:n osiossa toimivat Kati Kallion lisäksi tutkijoina Liina Saarlo ja Mari Väina (o.s. Sarv), Helsingin yliopiston osiossa Maciej Janicki ja Antti Kanner. Tutkimusavustaja Sakari Korpikallio jatkoi vuoden alussa kirjallisten kalevalamittaisten runojen tutkimuskorpuksen työstämistä, Jakob Lindström erityisesti karttapohjan täydentämistä, kielitietojen dokumentointia sekä laskennallisen puolen dokumentoinnin koekäyttöä, ja Mirjami Sipilä aloitti kesällä Oskar Looitsin liiviläisten laulujen kokoelman työstämisen korpusmuotoon. Kati Kallio ja Jukka Saarinen osallistuivat Suomen Kansan Vanhat Runot (SKVR) -verkkopalvelun uudistamiseen. Sekä SKVR-aineistoa että SKS:n julkaisemattomien runojen aineistoa on korjattu ja yhtenäistetty FILTER-hankkeessa. FILTER-hanke järjesti vuoden aikana neljä useampipäiväistä työpajaa, yhden näistä hankkeen ulkopuolisten nuorempien kollegojen kanssa, kaksi lyhyempää työpajaa muutamien Latvian Kansanrunousarkiston tutkijoiden kanssa sekä hankkeen loppuseminaarin 3.9.2024. Latvian Kansanrunousarkiston 100-vuotisjuhliin valmisteltiin arkiston tutkijan Ginta Pērle-Sīlen kanssa koeanalyysi sekä Runoregi-testiliittymä 200 000 daina-runon korpuksesta. Maciej Janicki testasi Yelena Sesselja Helgadóttirin (Arni Magnússon Institute) kanssa Runoregi-liittymää myös pienempään islantilaisen Pulur-runojen korpukseen.

Sakari Katajamäen johtama ja Koneen Säätiön rahoittama *Kääntämisen jäljet arkistoissa* -hanke (2021–2025) kartoitti kääntämiseen liittyviä aineistoja suomalaisissa arkistoissa ja edisti hankkeen suomenkielisessä kirjassa julkaistavia tapaustutkimuksia. Hankkeen piiristä valmistui monitieteinen teos *Tekstit ympärillämme. Kirjoituksia tekstikäsitteistä ja -käytännöistä* (Tampere Studies in Language, Translation and Literature B8), jonka tiimoilta järjestettiin useita tapahtumia. Lisäksi alettiin toimittaa englanninkielistä kokoomateosta *Trextuality*, joka pohjautuu väljästi hankkeen järjestämään konferenssiin (Turku 2023). Trekstuaalisuuden käsite, joka pohjautuu englannin sanoihin *textuality* ja *translation*, on saanut hyvän vastaanoton kansainvälisessä käännöstieteen ja tekstuaalitieteiden alan tutkijayhteisössä. Turun konferenssille on valmistella jatkokonferenssit Galwayn ja Lissabonin yliopistoihin (2025, 2027). Hankkeen kaksi tutkijaa kutsuttiin myös pitämään trekstuaalisuuteen liittyvää työpajaa Portugaliin keväällä 2025.

Kalevalaseuran toiminnanjohtaja Niina Hämäläisen vuodesta 2018 johtaman *Avoim Kalevala* -hankkeen neljäs osa on viimeistelyvaiheessa ja sen arvioidaan valmistuvan vertaisarviointiin alkuvuodesta 2025. Kolme aiempaa osaa kansalliseepoksen digitaalisesta kriittisestä editiosta on julkaistu avoimesti verkossa vuosina 2019, 2020 ja 2021. Hankkeessa SKS:ssa työskennelleet tutkijat Kati Kallio, Hanna Karhu, Tuukka Karlsson ja Venla Sykäri ovat vuoden 2024 aikana viimeistelleet editioon tulevia kommentaareja, artikkeleita ja kuvituksia. Hankkeen tutkijat ovat kirjoittaneet vuonna 2024 myös artikkeleita hankkeen yhteiseen, vuonna 2026 ilmestyvään teemanumeroon *Journal of Finnish Studies* -aikakauslehdessä. *Avoim Kalevala* -hanketta ovat rahoittaneet Kalevalaseura, Kordelinin Säätiö, SKS sekä Suomen Kulttuurirahasto.

Tutkimusosaston muu toiminta

Olennaisen osan SKS:n tutkimusyhteisöä muodostavat vuotuisessa haussa valittavat tutkijat, jotka työskentelevät seuran tutkimusosastolla henkilökohtaisella apurahalla tai muulla ulkopuolisella rahoituksella. Luomalla aktiivisen ja monipuolisen tutkimusympäristön SKS pyrkii edistämään eri vaiheissa olevien tutkijoiden uraa ja verkostoitumista sekä rakentamaan mahdollisuuksia yhteistyölle. Edith-yksikön ja edellä mainittujen tutkimushankkeiden lisäksi osastolla on tutkittu seuraavia aiheita (suluissa tutkijoiden affiliaatiot SKS:n ulkopuolella):

- Postdoc-tutkija Eeva-Liisa Bastman, historia ja kirjallisuudentutkimus (Tampereen yliopisto): henkilö- ja juhlarunous varhaisen uuden ajan alun Suomessa ja Ruotsissa
- Dosentti Anni Jääskeläinen, suomen kieli (Helsingin yliopisto): monilajinen kieli, tuotantoeläimet ja lajienvälinen viestintä
- Dosentti Hanna Karhu, kirjallisuudentutkimus (Helsingin yliopisto): suomenkielisen runouden yhteydet rekilauluperinteeseen
- Väitöskirjatutkija Henna Keränen, kirjallisuudentutkimus (Helsingin yliopisto): naturalismi Minna Canthin keskeneräisissä näytelmä- ja proosakäsikirjoituksissa sekä runoilija Samuel Gustaf Bergh
- Postdoc-tutkija Maija Koskinen, taidehistoria (Turun yliopisto ja Helsingin yliopisto): kylmän sodan taidenäyttelydiplomatia suomalaisella taidekentällä
- Postdoc-tutkija Karolina Kouvola, uskontotiede (Oulun yliopisto): pitkän 1800-luvun aikaiset tautikäsitykset, parantajat ja parantajien verkostot Länsi-Suomen alueella
- Dosentti Jason Lavery, kirkkohistoria (Oklahoma State University, USA): reformaatio ja tunnustuksellinen kulttuuri Suomessa 1560–1611
- Dosentti Heidi Henriikka Mäkelä, folkloristiikka (Helsingin yliopisto ja Taideyliopisto): aineeton kulttuuriperintö, kansanmusiikki ja kalevalamittainen runous nykykulttuurissa
- Dosentti Sanna Nyqvist, kirjallisuudentutkimus (Helsingin yliopisto): siteeraaminen kirjallisena käytäntönä sekä merenrannat kaunokirjallisuudessa
- Postdoc-tutkija Veli-Matti Pynttari, kirjallisuudentutkimus (Itä-Suomen yliopisto): digitaaliset aineistot ja menetelmät Suomen 1800-luvun kirjallisuuden tutkimuksessa
- Väitöskirjatutkija Sofia Silfvast, uskontotiede (Itä-Suomen yliopisto): eletty uskonto Raja-Karjalan Salmin pitäjässä sotienvälisenä aikana
- Postdoc-tutkija Viliina Silvonen, folkloristiikka ja etnomusikologia (Itä-Suomen yliopisto): itkuvirsin perinne nyky-Suomessa
- Postdoc-tutkija Sanna Supponen, historia (Helsingin yliopisto): Pyhän Viktorin koulukunnan vaikutushistoria myöhäiskeskiajan Ruotsissa
- Dosentti Venla Sykäri, folkloristiikka (Helsingin yliopisto): suomalaisen rekilaulun sanallinen ilmaisu
- Väitöskirjatutkija Topi Vainikainen, teatterintutkimus (Helsingin yliopisto): taistolaisuuden muistelu KOM-teatterin 1970-luvun jälkeisissä esityksissä
- Väitöskirjatutkija Mari Viita-aho, museologia (Helsingin yliopisto): museoinstituution yhteiskunnallinen toimijuus ja sen muutokset nykyajassa
- Postdoc-tutkija Katri Vuola, taidehistoria (Åbo Akademi): keskiaikaisten krusifiksien hartauskäyttö.

Tutkimuksen osalta SKS:n vetovoima perustuu aktiiviseen ja luotettavaan yhteistyöhön sekä Suomessa ainutlaatuisen tutkimusympäristön rakentamiseen humanistiselle tutkimukselle. Edellä mainittujen tutkijoiden kautta SKS toimii yhteistyökumppanina kahdeksalle eri yliopistolle sekä suurelle joukolle eri säätiöiden ja Suomen Akatemian rahoittamia tutkimushankkeita. Tutkijoiden monipuolinen tieteellinen tausta ja osaaminen on SKS:n tutkimusosaston vahvuus, ja vuoden 2024 aikana tutkimusosastolla on ollut edustettuna kymmenen eri humanistista tieteenalaa. Tutkimusosastolla toimii tutkijoita kaikista uravaiheista. Vuonna 2024 tutkimusosaston tutkijoista Venla Sykäri sai Kalevalaseuran kekrin päivän tunnustuspalkinnon, Sanna Nyqvistin teos *Rannalla. Miten kirjailijat löysivät meren* oli Tieto-Finlandia-ehdokkaana ja Heidi Henriikka Mäkelän artikkeli yhdessä Liisa Kunnaksen kanssa sai Porthan-seuran palkinnon.

Tutkimusosaston tärkeimpänä yhteisenä toimintamuotona on säännöllisesti kokoontuva monitieteinen tutkijaseminaari, johon osallistuvat myös tutkijataustaiset tai tutkimuksesta kiinnostuneet henkilöt SKS:n muilta osastoilta. Tutkijaseminaari kokoontui vuoden 2024 aikana yhteensä 17 kertaa (2023: 10). Sanna Nyqvistin johdolla osastolla järjestettiin viikoittaisia yhteiskirjoitustapaamisia, joihin otti osaa yhteensä noin 20 henkilöä. Kesäkuussa järjestimme tutkimusosaston yhteisen kehitys- ja suunnittelupäivän, jonka aiheena oli tutkimuksen museoyhteistyö. Työpaja toteutettiin Lahden Historiallisessa Museossa. Syksyllä 2024 ryhdyimme kehittämään SKS:n tutkimuksen ympäristönäkökulmia. Lokakuussa pidetyn suunnittelu- tapaamisen pohjalta toteutimme 19.12.2024 ympäristöaiheisen iltapäivätyöpajan, johon osallistui 11 SKS:n tutkijaa ja jossa alustajana ja kommentaattorina toimi ympäristöfilosofi Ville Lähde BIOS-tutkimuskeskuksesta. Tavoitteena on, että SKS ottaa aiempaa enemmän vastuuta humanistisesta ympäristötutkimuksesta. Tutkimusosastolta lähti vuoden 2024 aikana yhteensä kymmenen suurempaa tutkimushankehakemusta säätiöille ja Suomen Akatemialle. SKS toimi päähakijana humanistisen nationalismitutkimuksen huippuyksikölle Suomen Akatemian vuosien 2026–2032 huippuyksikköhaussa. Konsortio-kumppaneina haussa ovat Helsingin yliopisto, Tampereen yliopisto ja Åbo Akademi.

SKS myönsi maaliskuussa 2024 Elias Lönnrotin rahastosta 10 000 euron apurahat Anna-Mari Immoselle, Veera Mollille ja Carita Roivakselle sekä Samuli Paulaharjun rahastosta 7 000 euron apurahan Outi Aho-selle ja Jussi Rinta-Hoiskalle sekä 3000 euron apurahan Polina Holitsynalle. SKS:n omistamaa Tarton-residenssiä käytti vuoden 2024 aikana yhteensä 27 henkilöä tai työryhmää (2023: 22). SKS:n hallitus päätti syksyllä 2024 myydä kiinteistön ja korvata residenssitoiminnan matka-apurahajärjestelmällä. Asunto on myyty joulukuussa ja Tarton residenssitoiminta on päättynyt 31.12.2024.

Tutkimustiedon levittäminen, vaikuttavuus ja verkostot

SKS vaikuttaa pitkäjänteisen, monipuolisen ja luotettavan humanistisen tutkimustiedon kautta. SKS:n tutkimusosastolla työskentelevät tutkijat julkaisivat toimintavuonna 2024 yhteensä 67 tieteellistä julkaisua (2023: 54, edellisen viiden vuoden ka. 50), jotka jakautuivat seuraavasti:

- 9 tieteellistä monografiaa tai toimitettua teosta (2023: 8, edellisen viiden vuoden ka. 6)
- 36 vertaisarvioitua tieteellistä artikkelia (2023: 23, edellisen viiden vuoden ka. 30)
- 22 muuta tieteellistä artikkelia tai kirjoitusta (2023: 23, edellisen viiden vuoden ka. 14).

Lisäksi tutkimusosaston tutkijat:

- julkaisivat yhden tietokirjan
- julkaisivat 23 yleistajuista artikkelia (2023: 27, edellisen viiden vuoden ka. 19)
- pitivät 101 tieteellistä esitelmää (2023: 76, edellisen kolmen vuoden ka. 76)
- pitivät 27 yleistajuista esitelmää (2023: 16, edellisen kolmen vuoden ka. 18)
- antoivat medialle 26 haastattelua (2023: 17, edellisen kolmen vuoden ka. 23).

Osallistuimme myös väitöskirjojen ohjaukseen ja yliopisto-opetukseen sekä hoidimme lukuisia kansainvälisiä ja kotimaisia tieteellisiä asiantuntijatehtäviä.

SKS järjesti suomalaisen 1800-luvun tutkimuksen verkoston 14. vuosikonferenssin temalla ”Muistamisen kulttuurit 1800-luvulla” 18.–19.1.2024. Konferenssin pääorganisoijana toimi Ilona Pikkanen, ja tapahtumaan osallistui noin 80 tutkijaa. Ilona Pikkanen ja Hanna-Leena Paloposki esittelivät CoCo-hanketta muun muassa Ruotsissa (Department of ALM, Uppsalan yliopisto 7.5.2024), Skotlannissa (College of Art, University of Edinburgh 14.5.2024), Sveitsissä (University of Basel 12.9.2024) ja Saksassa (Philipps-Universität Marburg 15.11.2024). Lisäksi CoCo-hanke järjesti metodeihin keskittyvän seminaarin Suomen Akatemian Muinaisen Lähi-Idän tutkimuksen huippuyksikön kanssa (Helsingin yliopisto 7.5.2024) ja verkostotutkimuksen työpajan kirjallisuushistoriallisen projektin *Osynliga aktörer, obekanta nätverk. Litteratursociologiska studier av den svenska litteraturen i Finland 1830–2023* kanssa (Helsingin yliopisto 11.10.2024). CoCo-hankkeen aineistoja esiteltiin suomalaisille kulttuuriperintöorganisaatioille (esim. Åbo Akademin kirjasto ja Kansallisgalleria).

FILTER-hankkeen tutkijat ja yhteistyökumppanit pitivät neljä yhteisesitelmää Digital Humanities in the Nordic and Baltic Countries 2024 -konferenssissa Reykjavikissa. Esitelmiä pidettiin myös esimerkiksi Latvian Kansanrunousarkiston 100-vuotisjuhlaseminaarissa, Livonica 3 -konferenssissa, Baltic Digital Humanities Forum -konferenssissa sekä International Society for Folk Narrative Research ja Kommission für Volkdichtung -järjestöjen sekä Viron humanististen tieteiden vuosikonferensseissa. Kati Kallio osallistui Suomalaisen verkkoarkiston karjalan kieleen liittyvän aineistokeruun kolmihenkiseen tutkijaryhmään. Suomen vesistösäätiön monitieteellis-taiteellinen yhteistyöhanke *Vesi vanhin voitehista – mitä ihmettä?* päättyi toimintavuonna. Hankkeen kulttuurin- ja perinteentutkijat tekivät aiheesta *Elore*-lehden teemanumeron, joka sisältää myös SKS:n kirjaston työntekijöiden laatiman tutkimusbibliografian sekä Kati Kallion artikkelin.

Sakari Katajamäki oli järjestämässä konferenssia Textual Scholarship, Artificial Intelligence, Corpora and Intelligent Editions (19th Annual Conference of the European Society for Textual Scholarship, Eötvös Loránd -yliopisto, Budapest, 2.–4.10.2024) sekä tapahtumia Lintukoto III – Puheenvuoroja Aleksis Kiven runoudesta (SKS 26.1.2024), Variantti-kollokvio 2024: Filologian jäljillä (Jyväskylän yliopisto 16.2.2024) ja Genetic Studies and Translator Archives (Jagellon yliopisto, 19.11.2024). Katajamäki osallistui lisäksi konferenssiin GENESIS – BOLOGNA 2024: Constants and Variants in Genetic Criticism (Bolognan yliopisto ja Ariostea-kirjasto, 9.–10.5.2024) sekä konferenssin GENESIS – VILNIUS 2025: Genesis & Mimesis suunnitteluun. Ville Kivimäki järjesti yhteistyössä Suomen Akatemian Kokemuksen historian huippuyksikön (HEX) kanssa kansainvälisen seminaarin *Experiencing the Nation: New Theoretical and Methodological Approaches in Historical Nationalism Studies* (Berliinin Suomi-instituutti 31.1.–2.2.2024) sekä yhteistyössä Koneen Säätiön rahoittaman tutkimushankkeen *Arktinen hysteria: oudot pohjoiset tunteet* kanssa seminaarin *Tunnettu kansa – Kulttuuriset tunteet ja suomalaisuuden murrokset 1900-luvulla* (SKS 1.11.2024). Kivimäki piti tieteellisiä esitelmiä muun muassa Berliinissä, Edinburghissa ja Vancouverissa (etänä) sekä osallistui Lahden Historiallisessa Museossa kesäkuussa 2024 auneen näyttelyn *Kotiin – Karjalan kaikuja ja kuvia* toteutukseen.

Tiedekustantaminen

SKS on Suomen suurin avoimen tieteen kustantaja. Painettujen ja sähköisten tiedekirjojen lisäksi tiedekustantamo julkaisee seuran keskeisimpiä arkistoaineistoja kaikkien käytettäväksi verkossa ja kehittää tutkijoiden työtä tukevia työkaluja.

Vuonna 2024 monille SKS:n asiakkaille tärkeä verkkojulkaisu SKVR eli Suomen Kansan Vanhat Runot ilmestyi uudella verkkoalustalla, ja samalla se täydentyi yli 85 000 aiemmin julkaisemattomalla runolla.

Tiedekirjat ja avoin tiede

Vertaisarvioituissa tiedesarjoissamme ilmestyi 22 (2023:22) uutuusteosta: seitsemän Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia -sarjassa, kuusi Tietolipas-sarjassa, kolme Historiallisia Tutkimuksia -sarjassa, yksi Studia Fennica Ethnologica -sarjassa, yksi Studia Fennica Historica -sarjassa, yksi Studia Fennica Linguistica -sarjassa, kaksi Studia Fennica Litteraria -sarjassa sekä Kalevalaseuran vuosikirja. Ks. liite 13.

Kehitimme tiedekustantamon vetovoimaisuutta erityisesti kansainvälisellä kentällä. Vuoden aikana uudistimme englanninkielisiä sarjojamme koskevia ohjeita ja kansainväliselle tiedeyhteisölle suunnattua viestintää. Studia Fennica -sarjan toimituskunta kävi läpi toimituskäytäntönsä ja laati kirjoittajaohjeet englanninkielisille sarjoillemme. Panostimme kansainvälisten julkaisujemme korkeaan laatuun myös pilotoimalla englanninkielisten käsikirjoitusten kielentarkastusta. Kaksivuotiselle kokeilulle on Suomen tiedekustantajien liiton rahoitus.

SKS on tutkijavetoinen kustantamo, jonka julkaisujen korkeasta tieteellisestä tasosta vastaavat SKS:n julkaisuvaliokunta, Suomen Historiallisen Seuran julkaisuvaliokunta ja Studia Fennican julkaisuvaliokunta. Myös Kansallisbiografialla on oma toimituskuntansa. Kehitämme vertaisarviointia jatkuvasti, ja kuluneena vuonna keskustelimme muun muassa mahdollisuudesta käyttää erityistapauksissa täysin anonyymien arvioinnin sijaan yksisuuntaisesti anonyymia arviointia, jossa arvioija säilyy anonyymina, mutta hän saa tietää kirjoittajan henkilöllisyyden.

Osana vastuullista tiedejulkaisemista valmistelimme plagiaatintunnistuksen käyttöönottoa ja siihen liittyviä sopimuksia. Jatkossa kaikki vertaisarviointiin lähetettävät käsikirjoitukset tarkastetaan Similarity Check -työkalulla. SKS on sitoutunut hyvään tieteelliseen käytäntöön ja Tutkimuseettisen neuvottelukunnan ohjeisiin. Uudet työkalut auttavat ehkäisemään tutkimuseettisiä ongelmia ja suojaavat kirjoittajiemme tekstejä luvattomalta käytöltä.

Kenties tunnistettavin sarjamme on vuodesta 1945 ilmestynyt Tietolipas. Uudistimme loppuvuodesta sarjan ulkoasun, ja lukemisen ilo aukeaa nyt raikkaissa uusissa kansissa.

Tiedekustantamossa työskenteli kaksi korkeakouluharjoittelijaa kolmen kuukauden harjoittelujaksolla. Harjoittelijat tutustuivat erityisesti kustannustoimittajan työhön. Monet toimivat harjoittelujaksonsa jälkeen toimituksen ulkoisina avustajina. Korkeakouluyhteistyöllämme kannamme vastuuta tulevien tiedeeditorien kouluttamisesta ja tarjoamme arvokasta työkokemusta maisterivaiheen opiskelijoille.

Vakituinen henkilöstömme ylläpiti osaamistaan osallistumalla alan koulutuksiin ja opintomatkoiille, kuten Tiedekustantajien liiton järjestämälle tiedejulkaisemisen peruskurssille, Frankfurtin kirjamessuille sekä julkaisueettisen toimikunnan COPEN työpajaan julkaisuetiikan perusteista. Keräsimme kirjantekijöiltämme palautetta tarjoamistamme palveluista sekä arviointi- ja julkaisuprosessien sujuvuudesta.

Vuoden aikana kirjamme näkyivät monissa tapahtumissa, joissa vahvistimme SKS:n ja tiedekustantamon tunnettuutta, herätimme keskustelua sekä laajensimme yleisöämme myös tiedeyhteisön ulkopuolelle. Osallistuimme Tieteiden yöhön sekä kirjamessuille kautta Suomen. Tiedekirjamme olivat mukana

Helsingin, Turun ja Tampereen kirjamessejen ohjelmassa. Esittelimme tieteellistä kustantamista Suomen Historiallisen Seuran nuorten tutkijoiden kesäpäivillä. Panostimme kirjojemme esittelyyn myös tieteellisissä konferensseissa kuten Helsingissä pidetyissä Societas Linguistica Europaean vuosikonferenssissa sekä Nimistöntutkimuksen ja 1800-luvun päivillä.

Kirjamme *Kulttuuritelevisiion aika* oli ehdolla Vuoden historiategos -palkinnon saajaksi. Suomalaisten ja ranskalaisten kohteliaisuuskäsityksiä *Miten tutkia kohteliaisuutta?* -kirjassaan tutkinut Johanna Isosävi oli kysytty puhuja, ja vuoden lopussa hänelle myönnettiin yhteiskunnallisesta vuorovaikutuksestaan Helsingin yliopiston humanistisen tiedekunnan YVV-palkinto.

Pohdimme tuotantomme ympäristövaikutuksia, kun SKS:ssa otettiin käyttöön Ekokompassi-sertifikaatti. Englanninkieliset kirjamme painetaan Books on Demand -kirjapainossa FSC-sertifioitulle paperille. Emme pidä kirjoista ylimääräistä varastoa, vaan kappaleet painetaan suoraan tilauksesta. Suomenkieliset pehmeäkantiset kirjamme painetaan edelleen Suomessa Hansaprint-painotalossa tarvepainatuksena. Pidämme maltillisia varastoja ja tilaamme kirjoista lisäeriä kysynnän mukaan. Vältämme näin tarpeen makuloida vanhaa tuotantoa.

SKS Oppi ja Tieto Oy vastasi painettujen tiedekirjojemme myynnistä, markkinoinnista ja logistiikasta. Merkittävän osuuden myynnistä muodosti edelleen jo aikaisempina vuosina ilmestyneet backlist-kirjat, mikä on osoitus suomenkielisten tiedekirjojen pitkästä elinkaaresta. Kolme euromääräisesti myydyintä uutuuskirjaamme olivat *Magiaa ennen ja nyt* (toimittaneet Sonja Hukantaival, Karolina Kouvola, Tiina Mahlamäki ja Aleksi Moine), *Henkinen muuri – Suomalaisvenäläiset kirjallisuussuhteet 1800–1930* (toimittanut Tomi Huttunen) sekä *Uudisraivaajien maa – Ylä-Savon asutus ja elämisen ehdot* (toimittaneet Jari Ojala ja Riina Turunen).

Avoimen tieteen periaatteiden mukaisesti julkaisimme kaikki tiedekirjamme välittömästi avoimina sähkökirjoina Ubiquity Partner Networkin (UPN) alustalla osoitteessa oa.finlit.fi. UPN toteutti pitkään odotetun sivoustuudistuksen, ja uudistimme sekä SKS:n verkkosivujen että julkaisualustan englanninkieliset tekstit. Sivoustuudistuksen myötä saamme viimein julkaisualustasta käyttöön myös kokonaan suomenkielisen version.

Avoimien kirjoittajille maksuton julkaiseminen on tutkijoille yksi tärkeimpiä syitä tarjota käsikirjoituksiaan SKS:lle. Keskeisten kansainvälisten tieteen tietokantojen kautta kirjat löytävät lukijoita kautta maailman, vuonna 2024 kaikkiaan 193 maasta tai itsehallintoalueelta. Avoimia sähkökirjoja luetaan useilta alustoilta. Niistä tärkein on OAPEN, jonka kautta kirjojamme ladattiin 80 000 kertaa. JSTORin kautta latauksia oli 14 300 ja UPN:n alustan kautta 37 700. Kotimaisessa Doriassa SKS:n digitoimia Suomen Historiallisen Seuran julkaisuja sekä SKS:n toimituksia -sarjan julkaisuja ladattiin 70 000 kertaa.

Luetuimmat sähkökirjamme (OAPENin kautta) olivat *Myth and Mentality – Studies in Folklore and Popular Thought, Talk in interaction – Comparative dimensions* sekä edellisvuosien tapaan *Fashion Meets Socialism – Fashion industry in the Soviet Union after the Second World War*. Suomen jälkeen teoksiamme luettiin eniten Yhdysvalloissa, Iso-Britanniassa ja Venäjällä. Tiedekustantamo jatkoi yhteistyötään TSV:n avoimen tieteen asiantuntija- ja linjaustyöryhmissä. Vuoden aikana SKS hyväksyttiin avoimen tiedekustantamisen liiton Open Access Scholarly Publishing Associationin (OASPA) jäseneksi.

Digitaaliset tietovarannot

Tiedekustantamon avoimen tieteen asiantuntija ja digitaalisten editioiden asiantuntija tekevät yhteistyötä muiden SKS:n osastojen kanssa ja kehittävät uusia tapoja ja työkaluja sähköisten arkistomateriaalien julkaisemiseen. Painopisteemme on ollut sekä automaattisen tekstintunnistuksen kehittämisessä että kortistomateriaalien automaattisessa rakenteistamisessa. Uudet verkkojulkaisut sisältävät alkuperäisten dokumenttien korkealaatuiset faksimilet, hakutoiminnot sekä tutkijoiden tuottamia taustoittavia tekstejä. Julkaisemme transkriptiot ladattavina XML-tiedostoina. Tieteelliset verkkojulkaisumme keräsivät toimintavuonna yhteensä 235 000 sivukatselua, ja suosituin palvelumme oli *Kansallisbiografia*.

Toimintavuonna laajin verkkojulkaisuhankkeemme oli noin 20-vuotiaan *Suomen Kansan Vanhat Runot* -verkkopalvelun (skvr.fi) uudistaminen, jonka arkisto, tiedekustantamo ja tutkimusosasto toteuttivat yhteistyössä. Rakensimme uuden SKVR:n kokonaisuudessaan eXist-db:llä ja TEI Publisher -sovelluksella. Lisäsimme verkkopalveluun runsaan 85 000 runon aiemmin julkaisemattoman kokoelman sekä painetun SKVR-sarjan esipuheet. Samalla uudistimme verkkopalvelun haku- ja selaustoiminnot sekä ulkoasun.

Kehitimme myös useita uusia sovelluksia SKVR-aineiston jatkojalostamiseksi. Uusilla sovelluksilla pysyimme muun muassa merkitsemään säenumeroita automaattisesti ja linkittämään runojen viitteet. Lisäksi päivitimme aineistoa uusilla tiedoilla. Oman haasteensa tarjosivat SKVR:n julkaisemattomien runojen (JR) sisältämät henkilötiedot, joiden näkyvyyttä tuli rajoittaa. Kehitimme tähän sovelluksen, joka rajaa henkilötiedot aineistosta automaattisesti. Osaa uusista sovelluksista käytimme pohja-aineiston muuntamiseen TEI/XML-muotoon. Hyödynnämme SKVR-hankkeessa saatua kokemusta ja kehittämiämme työkaluja seuraavien verkkoon siirrettävien aineistojen työstämisessä. Käsittelyssämme on seuraavaksi kansanlaulukortisto, jolle luomme sovelluksen, joka mahdollistaa yli 100 000 korttia sisältävän aineiston suurimman osan muuntamisen koneluettavaan XML-muotoon. Tavoitteenamme on julkaista koko kortisto verkossa tulevana vuosina.

Toimintavuonna aloitimme yhteistyön Valamon luostarin kanssa Virtuaalinen Valamo -hankkeessa, jossa julkaistaan luostarin kulttuurihistoriallisesti arvokkaat käsikirjoitusaineistot. Verkkojulkaisu toteutetaan ostopalveluna, ja SKS vastaa käyttöliittymän toteutuksesta ja ylläpidosta. Syksyn aikana valmistui hankkeen esittelysivusto. Aineistojen julkaiseminen alkaa vuoden 2025 aikana.

Jatkoimme suomalaisen kirjallisuuden kriittisten editioiden julkaisemista verkossa. Vuoden aikana valmistui Aleksis Kiven Kihlaus-näytelmän (kivi.finlit.fi/kihlaus) verkkojulkaisu. Kriittiset editiot sisältävät näytelmätekstin, tieteelliset kommentaarit sekä asiantuntijoiden artikkeleita.

Julkaisimme myös avoimet verkkojulkaisut *J. K. Harju – Laitapuolen kulkijoiden folklorea* (aineistot.finlit.fi/exist/apps/harju) sekä *SKS:n aineistonkerääjien matkassa 1828–1917* (editiot.finlit.fi/exist/apps/matkakertomukset), joka sisältää kokoelman vanhimpia SKS:n stipendiaattien runonkeruumatkojen kertomuksia faksimilekuvineen ja transkriptioineen. Lisäksi verkkojulkaisussa on luettelo Elias Lönnrotin keruumatkoista sekä sellaista matkoihin liittyvää käsikirjoitusaineistoa, jota ei ole julkaistu aiemmin verkossa. Kaikkiaan SKS rahoitti vuosien 1830 ja 1917 välillä noin 160 henkilön matkoja, ja verkkojulkaisua onkin tarkoitus laajentaa, kun arkistosta löytyy lisää digitoitavia kertomuksia.

Tiedekustantamo ylläpitää seitsemää henkilöhistoriallista verkkojulkaisua, jotka on tuotettu yhteistyössä muiden tieteellisten seurojen kanssa. Julkaisut ovat joko avoimia tai käytettävissä FinELibin kautta hankittavalla yhteisölisenssillä tai yksityislisenssillä. Henkilöhistoriallisilla verkkojulkaisuillamme oli vuoden aikana yhteensä 108 700 sivukatselua. Vuoden aikana täydensimme *Kansallisbiografian* kokoelmaa julkaisemalla 23 valokuvaajan pienoiselämäkerran. Sovimme Suomen tieteen historia -hankkeen kanssa yhteistyötä, jossa tuotetaan tulevien vuosien aikana pienoiselämäkertoja suomalaisista tieteentekijöistä.

Yleisen tietokirjallisuuden kustantaminen kts. s. 44.

Kirjallisuusvienti

Kirjallisuuden vientikeskus FILI edistää kirjallisuusvientiä muun muassa hallinnoimalla käännöstukiohjelmia, järjestämällä ulkomaisten kustantajien ja kirjallisuustoimittajien vierailuja Suomeen, kouluttamalla Suomen kirjallisuuden kääntäjiä sekä tiedottamalla Suomen kirjallisuudesta kansainvälisesti. FILIn toimintakenttään kuuluvat suomeksi, suomenruotsiksi ja saameksi kirjoitettu kaunokirjallisuus, lasten- ja nuortenkirjallisuus, yleinen tietokirjallisuus, runous sekä sarjakuvat.

Toimintavuoden tärkein hanke oli It's Finland Again!, joka keskittyi saksankieliseen Eurooppaan ja toteutettiin yhteistyössä Suomen Saksan-instituutin, Suomen Saksan-suurlähetystön ja Visit Finlandin kanssa. Tärkeimpiä tekijöitä strategian tavoitteiden saavuttamiseksi vuoden aikana olivat kasvaneet käännöstukien hakemus- ja myöntömäärät Saksasta (vetovoima) sekä suomalaisen kirjallisuuden näkyvyys mediassa ja sosiaalisen median kanavissa saksankielisessä Euroopassa (vaikutus).

Apurahatoiminta

Apurahatoiminta sisältää käännös-, näytekäännös- ja painatustuet, lausuntotuen sekä ulkomailla julkaistujen käännösten markkinointiin tarkoitetun promootiotuen. Ulkomaiset kustantajat voivat hakea FILIstä käännöstukea Suomen kirjallisuuden kääntämiseen sekä painatustukea muille kielille käännettäville lasten kuvakirjoille ja sarjakuvakirjoille. Promootiotukea ulkomaiset kustantajat ja tapahtumajärjestäjät voivat hakea uusien käännösten markkinoinnin edistämiseen. Tuki kattaa suomalaisen kirjailijan matkakulut ja osan majoituskuluista. Lisäksi ulkomaiset kustantajat voivat hakea tukea lukijaraportin laatimiseen kirjoista, joita he harkitsevat ottavansa kustannusohjelmaansa. Tuki kattaa lukijaraportin tekijälle maksettavan palkkion. Suomalaiset ja ulkomaiset kustantajat sekä kirjallisuusagentuurit voivat hakea myös näytekäännöstukea teoksen myyntityön tueksi. Suomalaiset kustantajat voivat hakea FILIstä käännöstukea ulkomaisen kauno- ja tietokirjallisuuden suomentamiseen sekä saamenkielisen kaunokirjallisuuden suomentamiseen ja painattamiseen.

Vuoden 2024 ajan oli voimassa It's Finland Again! -hankkeeseen liittyvä lupaus kattaa 70 prosenttia haetusta käännöstuesta saksankielisessä Euroopassa toimiville kustantajille.

Vuonna 2024 julkaistiin 371 (2023: 366) Suomen kirjallisuuden uutta käännöstä yhteensä 39 (39) eri kielellä. Noin 65 % (59 %) julkaistuista nimekkeistä on saanut FILIn tai Pohjoismaisen ministerineuvoston käännöstukea (tiedot 8.1.2025).

FILI myönsi vuoden kolmella hakukierroksella tukea yhteensä 568 480 € (2023: 616 498 €) 291 (329) hankkeelle. Tukea haettiin 1 615 688 € (1 490 331 €) 417 (407) hankkeelle. Myönnettyt tuet jakautuivat seuraavasti:

Tuki muille kielille kääntämiseen ulkomaisille kustantajille oli yhteensä 460 030 € (404 130 €): kaunokirjallisuuden kääntämiseen myönnettiin tukea 326 480 €, tietokirjallisuuden kääntämiseen 52 550 € ja Pohjoismaiden ministerineuvoston käännöstukea 81 000 € (86 918 €). It's Finland Again! -hankkeen aikana kustantajille saksankielisessä Euroopassa taattiin tukea 70 prosenttia kääntäjälle maksettavasta palkkiosta. Tukea myönnettiin vuoden kolmella hakukierroksella kaikkiaan 35 saksannokselle (2023: 26).

Kauno- ja tietokirjallisuuden suomentamiseksi kotimaisille kustantajille oli 108 450 € (125 450 €). Kaunokirjallisuuden suomentamiseen myönnettiin 59 550 € ja tietokirjallisuuden suomentamiseen 48 900 €.

Näytekäännös- ja lausuntotukea myönnettiin 88 (2023: 75) hankkeelle yhteensä 44 175 € (36 240 €). Kaunokirjallisuuden näytekäännös- ja lausuntotukea myönnettiin 67 hankkeelle yhteensä 30 475 € ja tietokirjallisuuden näytekäännös- ja lausuntotukea 21 hankkeelle 13 700 €.

Lisäksi FILI myönsi promootiotukea 47 (2023: 36) hankkeelle yhteensä 32 300 € (28 800 €). Kaunokirjallisuuden promootiotukea myönnettiin 45 hankkeelle 30 800 €, tietokirjallisuuden promootiotukea kahdelle hankkeelle 1 500 €. It's Finland Again! -hankkeen aikana kustantajille ja kirjallisuusfestivaaleille saksankielisessä Euroopassa myönnettiin laajennettua promootiotukea kirjailijavierailujen järjestämistä varten. Tuen enimmäismäärä oli 2 000 euroa. Kaikkiaan promootiotukea saksankieliseen Eurooppaan myönnettiin 14 550 € yhteensä 22 hankkeelle (2023: 8). Hankkeen aikana saksankielisessä Euroopassa vieraili ainakin 15 kirjailijaa ja 12 sarjakuvataiteilijaa.

FILIn neuvottelukunta kokoontui kolme kertaa vuoden 2024 aikana (26.3., 17.6. ja 16.12.). Puheenjohtajana toimii Minna Castrén, varapuheenjohtajana kääntäjä Riina Vuokko ja muina jäseninä dosentti Olli Löytty (SKS:n hallituksen edustaja), kääntäjä, kirjailija Stefan Moster, sarjakuva-asiantuntija Kalle Hakkola, FT, dosentti Julia Tidigs ja kustannusjohtaja Ville Rauvola

Kustantajatoiminta

Kirjamessuille ja kansainvälisiin kirja-alan ammattilaistapahtumiin osallistuminen on keskeinen osa FILIn toimintaa (suluissa jokaisen tapahtuman jälkeen laskettavissa olevien tapaamisten ja osallistujien määrä).

Vuonna 2024 osallistuimme viisille kirjamessuille eri puolilla Eurooppaa. Tapasimme ulkomaisia kustantajia Lontoon kirjamessuilla 12.–14.3. (31)

Bolognan messut ovat alan tärkein vuosittainen lasten- ja nuortenkirjallisuuden tapahtuma, joka kokoaa yhteen kustantajia ja alan vaikuttajia eri puolilta maailmaa. Myyntitapaamisten lisäksi Bolognan antia on kansainvälinen kuvittajakilpailu ja siitä koostettava kiertävä näyttely, johon tänä vuonna valittiin kaksi suomalaista teosta. Osallistuimme messuille 8.–11.4. yhteispohjoismaisella osastolla. (34)

Leipzigin kirjamessuille osallistuimme 21.–24.3. It's Finland Again! -hankkeen myötä Leipzigiin oli kutsuttu suomalaisia kirjailijoita kertomaan saksannoksesta pohjoismaisella messuosastolla, minkä lisäksi heille oli järjestetty esiintymisiä muissa tilaisuuksissa kaupungilla. (11)

FILillä oli tapaamisia varten pöytä Göteborgin kirjamessujen Rights Centerissä 26.–29.9. Opetus- ja kulttuuriministeri Sari Multala osallistui messuilla paneelikeskusteluun ja vieraili delegaatioineen myös agenttikeskuksessa, jossa hän keskusteli kahden ruotsalaisen kustantajan (Per Bergström, Rámus Förlag ja Maria Sâthe, Wahlström & Widstrand) sekä suomesta ruotsiksi kääntävän Marjut Hökfeltin kanssa. (33)

It's Finland Again! -hanke kulminoitui Frankfurtin kirjamessuille 16.–20.10. sekä FILIn ja Suomen Kustannusyhdistyksen tuottamalle Suomen messuosastolle. Lukuisten kustantajatapaamisten (59) lisäksi FILI tuotti messuille kaksi kääntämiseen ja kirjallisuusvientiin keskittyvää lavaohjelmaa (50 + 50). SKS:n johtoryhmän ja hallituksen edustajia vieraili tutustumassa messujen antiin (7). Suomen Tiedekustantajien liitto oli järjestänyt opintomatkan Frankfurtiin ja tutustui myös FILIn toimintaan (15). Suomalainen sarjakuva oli hienosti esillä Comics Centressä, jossa KutiKutilla oli paikka sarjakuvaosastolla. Messuilla vieraili kolme sarjakuvataiteilijaa. Suomalainen sarjakuva oli mukana myös messuohjelmassa, ja 10 vuoden takaisen Comic Battlen uusinta päättyi jälleen suomalaisten ja saksalaisten sarjakuvataiteilijoiden tasapeliin. Frankfurtin kirjamessut kutsuu vuosittain yhteen teemamaiden edustajia verkostoitumistapaamiseen, joka tänä vuonna järjestettiin yhteistyössä FILIn kanssa Suomen messuosastolla (22). Messuosastolla oli FILIn koordinoima kirjanäyttely, *100 or So Books from Finland*, johon teokset oli valittu kirjallisuusvientipotentiaali silmällä pitäen. (203) It's Finland Again! -hankkeeseen liittyen järjestettiin kääntäjien fellowship myös Frankfurtin kirjamessujen yhteydessä (6). Kääntäjille tuotettiin omaa ohjelmaa messuilla.

Kustantajavierailut ja muu kirjallisuusvientitoiminta

It's Finland Again! -hanke käynnistyi 19.3. Berliinissä pohjoismaisten suurlähetystöjen yhteistalossa järjestetyllä media-aamupäivällä (13) sekä lukutilaisuudella (113). Kirjailijat Pirkko Saisio ja Meri Valkama

kertoivat saksaksi käännetyistä romaaneistaan kääntäjä, kirjailija Stefan Mosterin haastattelussa. Vuoden aikana ainakin 27 kirjailijaa ja sarjakuvataiteilijaa vieraili saksankielisessä Euroopassa osallistuen erilaisiin lukutilaisuuksiin ja kirjallisuustapahtumiin (28). FILI tapasi saksalaisia kustantajia ja kirjallisuusfestivaalien edustajia vierailumatkalla Hampurissa (5). Tapasimme saksalaisia kustantajia ja festivaalien edustajia vuoden aikana myös muilla kirjamesseilla.

FILI myönsi kirjallisuusagenteille matkatukea saksankieliseen Eurooppaan suuntautuneille myyntimatkoille (3). Finnlines, Bastei Lübbe -kustantamo ja FILI järjestivät marraskuussa 2024 yhteistyössä dekkaristeilyn, jonka kohderyhmänä oli saksalaiset lukijat. Kirjailijavieraana oli Arttu Tuominen, haastattelijana kääntäjä Anke Michler-Janhunen (44).

It's Finland Again! -hankkeeseen liittyviä tapahtumia Suomessa olivat kirjallisuusagenteille, kustantajille ja muille kirja-alan asiantuntijoille suunnattu ajankohtaiskatsaus Saksan kirjamarkkinoihin ja FILIn ensimmäinen kirjallisuusvientikoulutus kirjailijoille. Ajankohtaiskatsauksen alustuspuheenvuoron piti Dr Rüdiger Wischenbart Content & Consultingista (21). Kirjailijoiden vientikoulutuksen kouluttajana toimi kansainvälisen viestinnän asiantuntija Nick Vertigans Ajan Consultingista (16).

FILIn Editors' Week -fellowship kansainvälisille kustantajille ja kustannustoimittajille on saavuttanut mainetta Suomen ulkopuolella. Vuonna 2024 FILI järjesti kolme Editors' Week -vierailua Helsingissä. 12.–15.2. kahdeksan kaunokirjallisuuden kustantajaa seitsemästä maasta tapasi suomalaisia kirjallisuusagenteita, kustantajia, kääntäjiä ja muita alan toimijoita (8). 10.–13.6. oli vuorossa lasten- ja nuortenkirjallisuuden Editors' Week, johon osallistui kustantajia kahdeksasta maasta. Osa kustantajista on jo julkaissut suomalaisia lastenkirjoja omissa maissaan, osalle tämä vierailu oli ensitutustuminen suomalaiseen lasten- ja nuortenkirjallisuuteen (8). Marraskuussa Helsinkiin saapui kuusi tietokirjakustantajaa viidestä maasta. 13.–15.11. järjestetyn vierailun antia olivat muun muassa vierailut kustantamoihin ja speed-date-aamupäivä kirjallisuusagenttien ja foreign rights -edustajien kanssa (6).

Helsinki Revisited -projektin puitteissa Helsingissä vieraili vielä yksi kustantaja Saksasta 23.–27.1. (1). 23.5. kirjallisuusagentit Manca Masnik (Slovenia) ja Janek Domonell (Saksa) tutustuivat FILIn toimintaan osana Helsinki Literary Agencyn organisoimaa LitQuest-EU-hanketta (2).

Vuoden aikana oli useita kirjallisuusaiheisia tapahtumia ulkomailla. 21.–23.2. FILIn edustaja vieraili Prahassa. Tšekki on Frankfurtin kirjamesseujen teemamaa 2026, ja Czech Literary Centre CzechLit järjesti 21.–23.2. aiheesta tilaisuuden, johon osallistui noin 60 tšekkiläistä kustantajaa, Tšekin kulttuuriministeri, mediaa, Frankfurtin kirjamesseujen edustajia sekä vuoden 2023 teemamaan Slovenian projektijohtaja (70).

23.–26.5. Suomen Tšekin suurlähetystö, Skandinavia House ja FILI järjestivät Prahan kirjamesseujen alla kutsuvierastilaisuuden suurlähetystön residenssissä, jossa esiteltiin FILIn toimintaa ja suomalaista kirjallisuutta tšekkiläisille kustantajille ja kääntäjille (25). Vierailuun sisältyi myös tapaaminen suomen kielen opiskelijoiden kanssa Kaarlen yliopistossa (10). Lisäksi FILIn johtaja osallistui Book World Prague -kirjamesseuille ja sen fellowship-ohjelmaan (25).

20.–22.11. FILIstä tehtiin verkostoitumismatka Les Boréales -festivaalille Caeniin. Samalla pohjustettiin FILIn toiminnan Ranska-painopistevuotta 2025. Festivaalilla oli tänä vuonna Suomi-teema, joten esiintymässä oli seitsemän suomalaista kirjailijaa. FILI osallistui suomalaisten kirjailijoiden matkojen tukemiseen. Erillisen vierailun teimme Suomen Pariisin-suurlähetystön, Suomi-instituutin ja Visit Finlandin kanssa Caenin yliopiston suomen kielen laitokselle, jossa vastaavat lehtorit ja suomen kielen opiskelijat esittelivät laitoksen toimintaa (18).

Keväällä 2024 FILI järjesti Tulenkantaja-palkinnon saaneelle kirjailijalle Katja Rauniolle kirjallisuusvienti-aiheisen ohjelman, joka sisälsi tietoa FILIstä, oikeuksien myynnistä liiketoimintana ja kansainvälisistä messuista. Palkinnon saaja osallistui myös FILIn järjestämään kirjailijoiden kirjallisuusvientikoulutukseen syyskuussa (1).

Kääntäjätoiminta

FILIssä työskentelee Opetushallituksen Suomea Suomessa -ohjelman puitteissa harjoittelija, joka perehtyy puoli vuotta kestävänsä jakson aikana Suomen kirja- ja kustannusalaan sekä kirjallisuusvientiin, osallistuu FILIn erilaisten hankkeiden ja tapahtumien järjestämiseen ja laatii halutessaan käännoänyteen kokeneen kääntäjämentorin avustuksella. Vuonna 2024 FILIssä työskennelleet harjoittelijat olivat Saksasta (2).

Toimintavuonna kääntäjäresidenssi-ohjelmaan valittiin hakemusten perusteella neljä kääntäjää Villa Salinin residenssiin Helsinkiin ja yksi kääntäjä Satama House Tammisaaren residenssiin (5).

Vuoden 2024 mentorointiohjelma järjestettiin Zoom-etäyhteydellä. Maaliskuusta marraskuuhun kestävänsä ohjelmaan osallistui kuusi aktoria ja viisi mentoria kohdekielinä slovakki, liettua, puola, romanian ja englanti. Ohjelman tavoitteena on mentoroitavan henkilön ammatillinen kehittyminen. Mentorointiparit tapasivat säännöllisesti ja työstivät näytekäännoästä aktorin valitsemasta kirjasta. FILI järjesti vuoden aikana viisi yhteistä seminaaritapaamista, joissa vierailivat muun muassa informaatikko, suomentaja Päivi Paloposki, kirjallisuusagentti Urpu Strellman sekä Aino Suoranta Suomen kääntäjien ja tulkkien liitosta.

Lokakuun lopussa Helsingin kirjamesuviikolla järjestettiin perinteinen kääntäjien fellowship-ohjelma. Messuja edeltävänä päivänä SKTL kutsui kääntäjät vierailulle Tekstin taloon. FILI järjesti myös suomenruotsista kääntäville seminaarin ajankohtaisesta suomenruotsalaisesta lasten- ja nuortenkirjallisuudesta. Helsingin kaupunki järjesti kääntäjille vastaanoton Vanhalla raatihuoneella. Kirjamesujen aikana FILI järjesti kirjallisuusvientiaiheista ohjelmaa kääntäjille. Ylen kulttuuritoimittaja ja Kulttuurcocktail Kirjat -televisio-ohjelman vetäjä Anna Tulusto esitteli vuoden 2024 merkittävimmät ja kiinnostavimmat suomalaiset kirjat. Kääntäjät osallistuivat myös kirjallisuusvientiaiheiseen keskusteluun, jossa pohdittiin kirjallisuuden kääntämistä ja julkaisemista maailmalla. Messukeskuksen kääntäjien huone oli tuttuun tapaan kääntäjien käytettävissä tapaamisiin kustantajien ja agenttien kanssa.

Kirjamesuviikon ohjelmiin osallistui yhteensä 50 kääntäjää, joista Helsingin fellowship-ohjelmaan osallistuneita oli 31. Ohjelmaan osallistui 27 suomesta kääntävää ja 4 ruotsista kääntävää (50). FILIllä oli Helsingin kirjamesuilla viisi lavaohjelmaa, joissa keskityttiin kirjallisuuden kääntämiseen ja kirjallisuusvientiin. Lavaohjelmissa esiintyi yhteensä 15 kirjailijaa, kääntäjää ja muuta kirjallisuuden asiantuntijaa. Ohjelmat keräsivät todella runsaasti kiinnostunutta yleisöä (15 + 950).

Toimintavuonna toteutimme myös yliopistoyhteistyötä. Helsingin yliopiston suomen kielen ja kulttuurin opintosuunnan opiskelijat vierailivat FILIssä tutustumassa kirjallisuusvientiin ja kääntämiseen ammattina (14).

Vuoden 2024 aikana pääkaupunkiseudulla asuvat kääntäjät ovat tavanneet Kääntäjien lukupiirissä FILIn toimistolla noin kerran kuukaudessa. Kaunokirjallisuuden lukupiiritapaamiset toteutettiin hybridimallilla, joten Zoom-videoyhteyden välityksellä saatiin mukaan osallistujia myös pääkaupunkiseudun ulkopuolelta, osa ulkomailtakin. Vuonna 2024 lukupiirejä toteutui yhteensä 36, joista 12:ssa käsiteltiin aikuisten proosateoksia (116), viidessä lasten- ja nuortenkirjallisuutta (24), viidessä tietokirjallisuutta (21), seitsemässä sarjakuvaa (22), seitsemässä suomenruotsalaista kirjallisuutta (29) ja yhdessä saamenkielistä kirjallisuutta (4).

Kääntäjien verkkoyhteisö Kääntöpiiri tarjoaa ammatissa toimiville ja FILIn kääntäjäkoulutuksiin osallistuneille kääntäjille keskustelualustan. Kääntöpiiriin luodut profiilit ovat julkisia, ja niiden joukosta esimerkiksi ulkomainen kustantaja voi etsiä kääntäjää käännoäkirjahankkeelleen. Kääntöpiirin teknisestä toteutuksesta vastaa Luova toimisto La&La.

FILI teki opetus- ja kulttuuriministeriölle esityksen vuoden 2024 ulkomaisen kääntäjäpalkinnon myöntämisestä. Palkinto myönnettiin suomalaista kirjallisuutta latviaksi kääntäville Maima Grinbergalle. Palkinnon luovutti valtion juhlahuoneisto Smolnassa kulttuuriministeri Sari Multala. Palkinnosta uutisoitiin ilahduttavasti latvialaisessa mediassa.

FILIn viestintä

FILI tuotti vuonna 2024 ilmestyneestä kirjallisuudesta *100 or So Books from Finland* -julkaisun, jossa esitellään noin sata kiinnostavaa suomalaista kirjaa. Julkaisualustana on FILIn verkkosivut. Julkaisu on suunnattu suomalaisesta kauno- ja tietokirjallisuudesta sekä lasten- ja nuortenkirjallisuudesta kiinnostuneille ulkomaisille kustantajille, kääntäjille, festivaali- ja tapahtumajärjestäjille, kirjakauppiaille ja medialle. Julkaisun pohjalta rakensimme myös näyttelyn Frankfurtin kirjamessuille. It's Finland Again! -hankkeen käyttöön tuotimme samalla konseptilla tuoreita Suomen kirjallisuuden saksannoksia esittelevät julkaisut *30 or So Books from Finland in German 2024* ja *30 or So Books from Finland in German 2025* sekä tapahtumakalenterin, josta löytyivät kaikki vuoden aikana saksankielisessä Euroopassa esiintyvät suomalaiskirjailijat.

It's Finland Again! -hankkeelle laadimme oman viestintäkonseptin. Yhteistyössä Visit Finlandin Saksan toimipisteen kanssa tuotimme kirjavideoiden sarjan, joka suunnattiin ennen muuta sosiaalisen median vaikuttajille. 11 videon sarjassa keskityttiin saksaksi vastikään julkaistuihin, luontoa käsittelevään kauno-kirjallisuuteen. Videoilla esiintyvät kirjailijat Matias Riikonen, Iida Turpeinen ja Maria Turtschaninoff (3). Videot toteutettiin yhteistyössä Juho Sallisen kanssa. Saksalaiset kirjallisuutta käsittelevät somevaikuttajat jakoivat videoita runsaasti. Luontopainotteinen vaikuttajakampanja päättyi somevaikuttajille järjestettyyn juhlaan Freitagsküchessa Frankfurtissa. Vaikuttajatilaisuuteen kutsuttiin kaikki hankkeen somevaikuttajat, suomalaiskirjailijoiden saksalaiset kustantajat sekä saksalaista mediaa (35).

Kirjavideoita jaettiin myös ulkomaisille kustantajille, kirjakauppiaille, suurlähetystöille ja medialle. Visit Finland käyttää mahdollisuuksien mukaan lyhyitä videoita niin ikään portaalissaan, jossa keskitytään kiinnostaviin matkailukohteisiin Suomessa. Lisäksi käynnistimme hankkeen aikana FILIn oman podcastin (4), jossa nostetaan esiin kunkin kauden kiinnostavimpia kirjoja, kirjailijoita ja kääntäjiä. IFA-konseptin viestintäohjelmaa hyödynnämme jatkossakin painopistemaatoiminnassa.

Järjestimme vuoden aikana mediavierailun Alankomaissa työskentelevälle toimittajalle Julie Cafmeyerille. Hän saapui Helsinkiin tutustumaan erityisesti Pirkko Saision ja Iida Turpeisen kirjoihin, jotka käännettiin hollanniksi syksyllä. Hän vieraili myös Tove Janssonin kotiateljeessa. Kaikista kolmesta kirjailijasta ilmestyy näyttävät artikkelit mediassa Alankomaissa (5). Kohdennettuja pressitilaisuuksia tullaan jatkamaan myös tulevana vuosina.

FILI teettää vuosittain selvityksen suomalaisen kirjallisuusviennin arvosta. Vuonna 2024 keskityttiin kuitenkin kirjallisuusviennin uuden mittariston suunnitteluun ja kehittämiseen. Vuoden 2024 kirjallisuusviennin arvo mitataan siten vasta vuoden 2025 selvityksen yhteydessä. Uusi selvitys on tilattu Leena Lahdelta Luova toimisto La&La:sta.

Tiedotimme vuoden mittaan muun muassa valtion ulkomaisesta kääntäjäpalkinnosta ja It's Finland Again! -hankkeesta. Kirjallisuusviennin ja FILIn toiminnan uutisointi oli vuoden aikana kaikinensa mittavaa. Mediaseurannan (Meltwater) tilastoinnin mukaan suomalaisesta kirjallisuudesta, uusista käännöksistä, kirjailijavierailuista, kirjallisuusviennistä ja FILIn toiminnasta kirjoitettiin kansainvälisessä ja kotimaisessa mediassa vuoden aikana 1 926 lehtijutussa, kirja-arviossa, kirjailijavierailu- ja/tai kirjallisuusvientiuutisessa. It's Finland Again! -hankkeesta ja saksankielisessä Euroopassa vierailleista kirjailijoista tehtiin peräti 139 juttua (2 065 mediaosumaa).

Kausittaisia uutiskirjeitä ulkomaisille ja kotimaisille kirja-alan asiantuntijoille, kääntäjille ja It's Finland Again! -hankkeen kohderyhmille lähetimme vuoden aikana 11. FILIn sosiaalisen median tilit Instagram, Facebook ja TikTok olivat entiseen tapaan aktiivisessa käytössä. Vuoden aikana kehitimme erityisesti Instagram-yhteistyötä kirjagrammaajien kanssa saksankielisessä Euroopassa.

Aamulehden Tulenkantaja-kirjallisuuspalkinto jaettiin Tampereen kirjafestareilla yhteistyössä FILIn kanssa. Voittajaksi valittiin Helena Immosen romaani *Tulikettu*. Palkinnon valitsi tänä vuonna kirjailija Satu Rämö. FILI on mukana Tulenkantaja-palkinnossa tarjoamalla voittajalle vuosittain kirjallisuusvientikoulutusta ja mahdollisuuden kansainvälisten lisäkontaktien saamiseen sekä nostamalla palkinnon näkyvyyttä.

Verkostotoiminta ja asiantuntijavierailut

FILI osallistui pohjoismaisen NordLit-verkoston vuotuiseseen tapaamiseen tammikuussa Kööpenhaminassa. Lisäksi FILIn johtaja on tavannut muita NordLit-johtajia virtuaalisesti muutaman kerran kaudessa ja ENLITin vuosikokouksessa Frankfurtin kirjamessuilla lokakuussa.

FILI kuuluu taidealojen tiedotuskeskusten TAIVE-verkostoon. Verkoston johtajat tapaavat säännöllisesti muutaman kerran vuodessa. FILIn johtaja on ollut verkoston puheenjohtaja syksystä 2022 lähtien. Loppuvuodesta käynnistettiin myös TAIVE-organisaatioiden viestintäihmisten kausitapaamiset.

Toimintavuonna FILI on osallistunut aktiivisesti Kulta ry:n toimintaan.

FILIn henkilökunta käy kirja-alan toimijoiden kanssa kaksi kertaa vuodessa viitekeskusteluja yhteisistä hankkeista ja tiedottaa toiminnan painopistealueista.

FILI osallistui CEATL kaunokirjallisen kääntämisen konferenssiin Strasbourgissa 2.–4.10.2024. Konferenssiin osallistui 350 alan ammattilaista.

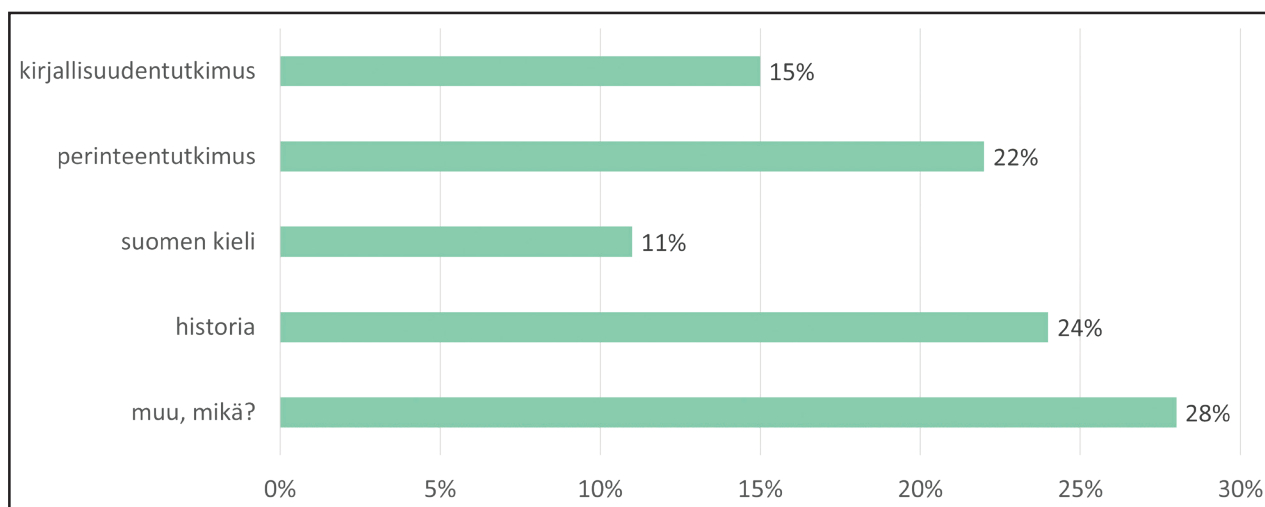
Jäsentoiminta, yleisötyö ja tapahtumat

SKS toimii suomalaista kulttuuria tutkivia aloja yhdistävänä tieteellisenä seurana sekä kulttuuriperinnön tuntemusta edistävänä kulttuurijärjestönä. Seuran keskeisiin asiakas- ja sidosryhmiin kuuluvat SKS:n jäsenet, seuran keskeisalojen ja muiden humanististen ja yhteiskuntatieteellisten alojen tutkijat ja opiskelijat, kirjallisen kentän toimijat, opettajat, toimittajat, keruuvastaajat, eri alojen harrastajat sekä sukututkijat. Oppilaitosyhteistyö on keskeinen osa SKS:n yleisötyötä.

Toimintavuonna seuran jäsenmäärä kääntyi lievään kasvuun, johon vaikuttivat opiskelijajäsenyyden käyttöönotto ja aktiivinen jäsenhankinta. Toteutimme seuran jäsenkyselyn, jossa saimme tietoa jäsenistöstämme ja heidän ajatuksistaan seuran toiminnasta. Oppilaitosyhteistyötä toteutimme järjestämällä vierailuja, työpajoja ja keruuyhteistyötä sekä esittelemällä seuran toimintaa opetus- ja koulutusalan Educa-messuilla. Vuoden aikana SKS:aan tutustuneiden vierailuryhmien määrä pysyi edellisvuoden tasolla, seuraa esiteltiin 72 ryhmälle (2023: 74; 2022: 40).

Jäsentyö

Toimintavuonna toteutimme SKS:n jäsenkyselyn, johon vastasi 293 jäsentä (23,6% sähköpostitse tavoitettavista jäsenistä, 14,3% koko jäsenistöstä). Vastaajien ikäjakautumassa painottuivat vanhemmat sukupolvet: 61% oli yli 65-vuotiaita. Maantieteellisesti vastaajissa korostui Uusimaa, josta oli 59% kyselyyn vastanneista. Vastaajista 52 % (153 hlö) ilmoitti tekevänsä akateemista tutkimusta. Eri tieteenaloille he jakautuivat kaavio 1 mukaisesti. Muu, mikä? -vaihtoehdon kohdalla mainittiin monia eri tieteenaloja, jotka edustivat laajasti humanistisia, yhteiskuntatieteellisiä ja myös muita aloja.



Kaavio 1. SKS:n jäsenkysely 2024: Jos teet akateemista tutkimusta, valitse tieteenala, jota edustat.

Jäsenkyselyssä kysyttiin jäsenistön kantaa erilaisiin SKS:n toimintaa ja palveluita koskeviin kysymyksiin. SKS:n vastuullisuustyön ytimessä tulee jäsenistön mielestä olla erityisesti ymmärryksen lisääminen kulttuurisesta kestävydestä (89% piti tätä tärkeänä). Tulevina vuosina seuran tulisi pyrkiä tavoittamaan erityisesti seuraavia kohderyhmiä: kielestä, kirjallisuudesta, perinteestä ja historiasta kiinnostunut suuri yleisö (70%), humanististen ja yhteiskuntatieteiden tutkijat ja opiskelijat (58%) sekä koulujen ja oppilaitosten opettajat sekä muut koulutusalan toimijat (53%).

Jäsentoimintaa uudistimme toimintavuonna hallituksen päätöksen mukaisesti mahdollistamalla opiskelijajäsenyyden. Opiskelijajäsenyys on tarkoitettu seuran toiminnasta kiinnostuneille henkilöille, jotka opiskelevat perustutkimusta suomalaisessa yliopistossa tai korkeakoulussa SKS:n tarkoitukseen ja sen

toteuttamiseen liittyvän alan tutkintoa varten. Opiskelijajäsenet pääsevät osaksi seuran toimintaa maksutta ensimmäisen viiden vuoden ajaksi. Opiskelijajäsenillä on muutoin samat oikeudet kuin varsinaisilla jäsenillä, mutta heillä ei ole äänioikeutta seuran kokouksissa ja heille lähetetään jäsenpostia ainoastaan sähköisessä muodossa. Seuran ensimmäiset opiskelijajäsenet hyväksyttiin hallituksen joulukuun kokouksessa.

Toimintavuoden lopussa seuran jäsenmäärä oli 2 090 (2 084). Tästä 9 (9) on kunniajäseniä, 192 (191) kirjeenvaihtajajäseniä ja 38 opiskelijajäseniä, jotka kaikki on sääntöjen mukaan vapautettu jäsenmaksusta. Jäsenistä 297 (313) on ainaisjäseniä; he ovat maksaneet ainaisjäsenmaksun ennen vuotta 1971. Pitkään seuran jäsenmäärä väheni vuosittain kymmenillä jäsenillä, mutta aktiivisen jäsenhankinnan seurauksena vuonna 2023 jäsenmäärän supistuminen vähentyi huomattavasti (2023 vähennystä 9 hlöä, 2022 86 hlöä, 2021 73 hlöä), ja toimintavuonna jäsenmäärä kääntyi nousuun (lisäys 6 hlöä). Vuonna 2024 seuran hallitus hyväksyi yhteensä 89 uutta jäsentä (2023: 63, 2022: 20, 2021: 15).

Uutiskirjeen sähköpostiin tilanneille jäsenille lähetimme toimintavuonna 6 (2023:5) SKS:n jäsenten uutiskirjettä. Lisäksi toimitimme arkiston ja viestintäyksikön yhteistyönä SKS:n jäsenille lahjana kalenterin vuodelle 2025. Perinteenkerääjä Samuli Paulaharjun syntymästä tulee vuonna 2025 kuluneeksi 150 vuotta, ja kalenterin teemaksi valittiin juhluvuoden kunniaksi Paulaharjun kertojistaan ottamat valokuvat. Kalenterin kuvat ovat SKS:n arkiston kokoelmista ja kuuluvat Samuli Paulaharjun arkistoon. Valokuvataiteilija ja -tutkija Päivi Setälä vastasi kuvien valinnasta ja kuvia taustoittavasta esipuheesta. Kalenterin visuaalisen ilmeen ja taiton toteutti graafikko Anna Makkonen.

Yleisötyö ja oppilaitosyhteistyö

Oppilaitosyhteistyö jatkui vilkkaana toimintavuoden aikana. Strategian mukaisesti SKS:n tavoitteisiin kuuluu asiakaspohjan laajentaminen eri tieteenaloille ja oppilaitoksiin. Vuoden aikana SKS:ssa kävi vierailulla tai työpajassa yhteensä 72 ryhmää (2023:74, 2022: 40).

Arkistopedagogisiin työpajoihin osallistui SKS:ssa 13 (18) ryhmää, joista 4 (15) oli perusopetuksen ryhmiä ja 9 (3) lukiorhmiä. Korkeakouluopiskelijoista koostuvia vierailuryhmiä kävi vuoden aikana 26 (26). Lisäksi esittelimme SKS:n toimintaa ja palveluita Oulun yliopistossa 23.2.2024 järjestetyssä tilaisuudessa.

Seuran oppimisaineistoja, pedagogisia työpajoja ja *Juhlat elämässäni* -keruuta esiteltiin tammikuussa valtakunnallisilla opetus- ja koulutusalan Educa-messuilla. Messupäiviin sisältyi suuri määrä kohtaamisia: kalendaariperinteeseen liittyvää onnenpyörää pyöritti messupäivien aikana osastolla 1376 henkilöä.

Tiedotimme oppilaitoksille suunnatuista palveluistamme muun muassa sosiaalisessa mediassa ja opettajille suunnatuissa uutiskirjeissä, joita lähetimme vuoden aikana 2 (2023:2). Eri puolilla maailmaa asuville suomalaisille välitimme tietoa SKS:n oppimisaineistoista muun muassa Suomi-Seuran uutiskirjeissä.

Yhteistyö oppilaitosten, opettajajärjestöjen ja muiden opetusalan toimijoiden kanssa on olennainen osa seuran strategiassa mainittua oppilaitosyhteistyön kehittämistä. SKS kuuluu yhteisöjäsenenä myös Museo-pedagoginen yhdistys Pedaaliin. Äidinkielen opettajain liiton kanssa teimme toimintavuonna yhteistyötä Kalevalan saamaan Euroopan kulttuuriperintötunnukseen liittyvän pedagogisen hankkeen suunnittelussa, ja viestintäjohtaja kirjoitti liiton lehteen *Virkkeeseen* artikkelin Kalevalan saamasta tunnuksesta ja siihen liittyvistä hankkeista. Kulttuuri- ja uskontofoorumi FOKUS ry:n ja Helsingin yliopiston kanssa teimme yhteistyötä *Juhlat elämässäni* -keruun markkinoinnissa. Tällä yhteistyöllä pyrimme osaltamme toteuttamaan strategian linjausta siitä, että seura huomioi toiminnassaan Suomen monikielistymisen ja kulttuurisen moninaistumisen muun muassa monipuolisella aineiston hankinnalla.

Seuran hallussa olevat taideteokset kertovat osaltaan SKS:n ja sen piirissä toimineiden henkilöiden tarinaa. Vuoden aikana taidekokoelmaa täydennettiin hankkimalla kuvataiteilija Nina Backmanin teossarja *Geneticdrift* (2006), joka koostuu Zacharias Topeliuksen jälkeläisten Ingrid Stenbäckin, Nina Backmanin, Toini Topeliuksen, Lisbeth Backmanin ja Aina Topeliuksen muotokuvista. SKS:n kokoelmiin kuuluva Eero

Järnefeltin muotokuva Yrjö Sakari Yrjö-Koskisesta oli lainassa Ateneumissa 5.4.–25.8.2024 esillä olleessa näyttelyssä *Eero Järnefelt*. Vuoden aikana olemme tarjonneet tilojamme myös erilaisten taiteellisten ja journalististen hankkeiden kuvauspaikaksi. SKS:ssa on kuvattu muun muassa Odina Fox -fantasiaelokuvaa, valokuvataiteilija Esa Kapilan Helsinki Nudes -taidevalokuvaprojektin teoksia sekä useita tv- ja dokumentti-tuotantojen kohtauksia.

Tapahtumat

SKS järjestää vuosittain monia avoimia yleisötilaisuuksia ja toimii näin konkreettisesti kohtauspaikkana. Strategiensa mukaisesti seura on tavoittanut toimintavuonna sille keskeisiä yleisöjä ja osallistunut seminaareillaan ja yleisötilaisuuksillaan keskusteluun muun muassa suomalaisuudesta, kulttuurin monimuotoisuudesta, suomen kielen tulevaisuudesta ja kulttuurisesta kestävydestä.

Seuran tapahtumatoiminta jatkui toimintavuonna vilkkaana. Järjestimme tai olimme mukana järjestämässä 20 (22) seminaaria, joista suurin osa pidettiin seuran omissa tiloissa. Lisäksi tarjosimme tilat tai olimme mukana järjestämässä 64 (46) muuta tilaisuutta, joista kirjanjulkistamistilaisuuksia oli 13 (11). SKS:ssa järjestetyissä tilaisuuksissa ohjelmaan kuuluu seuran toiminnan esittely. Kaikkiaan seuran vierailu- ja tapahtumakalenterissa oli 156 (142) tapahtumaa.

Tieteiden yönä 25.1. järjestimme SKS:ssa kaksi tapahtumaa. Ensin vuorossa oli *Lönnrotin ja Snellmanin yllätyspaluu Tieteiden yössä!*, jossa juhlistettiin J. V. Snellmanin ja Elias Lönnrotin patsaiden uutta esillepanoa. SKS:n julkisivua koristivat 1890-luvulta lähtien C. E. Sjöstrandin kookkaat rintakuvat J. V. Snellmanista ja Elias Lönnrotista. Vuonna 1934 rintakuvat vietiin varastoon, jossa ne lepäsivät lähes vuosisadan, kunnes ne nyt tuotiin uudelleen esiin SKS:n päärakennuksen aulaan. Seminaarissa kuultiin pääsihteeri Tuomas M. S. Lehtosen avausanat sekä neljä esitelmää: tutkija Jyrki Siukonen puhui aiheesta ”Nerot ilman kehoa. Suuren päiden viehäytys”, kuvanveistäjä Kari-Petteri Kakko aiheesta ”Uudet jalustat – muuttuvat merkitykset”, professori Marja Jalava aiheesta ”Miehestä rintakuvaksi. Näkökulmia J. V. Snellmanin kanonisointiin” ja kirjailija Juha Hurme aiheesta ”Saamen kielen, energiapajun ja rokotusten kannattaja – Elias Lönnrot monitieteilijänä”. Tilaisuuden juonsi SKS:n viestintäjohtaja Kati Mikkola. Yleisöä oli 63 henkilöä (2023:110).

Toinen Tieteiden yön tilaisuus oli *Naiset musiikin historiassa: keskustelu vallasta ja valinnoista*. Tilaisuudessa tutkija Saijaleena Rantanen keskustelutti MuT Margit Rahkosta ja tutkijatohtori Nuppu Koivisto-Kaasikia siitä, millaisissa ristipaineissa Suomen historian muusikkonaiset elivät ja millaisia mahdollisuuksia entisajan kulttuurielämä tarjosi musikaalisesti lahjakkaille naisille. Keskustelun lomassa kuultiin Margaret Kilpisen sekä suomalaisten säveltäjänaisten musiikkia. Yleisöä oli 36 henkilöä. Tieteiden yön tapahtumiin SKS:ssa osallistui yhteensä 99 henkilöä.

Kalevalan päivää vietimme 28.2. yhdessä Kalevalaseuran kanssa järjestetyllä seminaarilla *Kuinka lukisin Kanteletarta?* Seminaarissa keskityttiin Kalevalan varjoon jääneeseen Kantelettareen, josta julkistettiin uusi painos ”Kanteletar ja opas sen lukemiseen” (toim. Niina Hämäläinen, SKS Kirjat). Lisäksi tilaisuudessa jaettiin Kalevalaseuran Akseli Gallen-Kallelan palkinto. SKS:n tervehdyksen esitti viestintäjohtaja Kati Mikkola, kustantajan sanat lausui SKS Kirjat -kustantamon kustantaja Tero Norkola ja tuoreesta Kantelettaren painoksesta kertoi Kalevalaseuran toiminnanjohtaja Niina Hämäläinen. Tilaisuudessa kuultiin yliopistonlehtori, FT Anna Hollstenin esitelmä otsikolla ”’Ikäväni ilmansuuri’. Taiderunon itkut ja huolet”, tutkija, FT Senni Timosen esitelmä otsikolla ”Larin Parasken lyriikasta” ja tutkija, dosentti Siru Kainulaisen esitelmä otsikolla ”’Oltii niiko ei oltaskaa’ – runot ja lukukokemus”. Musiikista vastasivat Vilma Jää ja Hanna Ryytänen. Tilaisuuden aikana paikalla oli yhteensä 110 (2023: 65) henkilöä ja striimissä katselukertoja kertyi 570 (2023: 1458).

Agricolan päivää juhlistimme 9.4. yhdessä Kotimaisten kielten keskuksen kanssa järjestetyllä seminaarilla *Kenen sanoilla puhumme?* Seminaarissa pohdittiin suomen kielen sanojen syntyä, käyttöä ja kehitystä. Seminaarin avausanat lausui SKS:n pääsihteeri Tuomas M. S. Lehtonen ja Kotimaisten kielten keskuksen johtaja Leena Nissilä. Lisäksi kuultiin seuraavat seminaariesitelmät: Kielitoimiston sanakirjan päätoimit-

taja Minna Pyhälähden esitelmä ”Mistä sanat tulevat ja minne ne menevät?”, tietokirjailija Tuija Vertaisen esitelmä ”Kevät on tetenarsissien aikaa – havaintoja ranskalaislajien matkan varrelta”, suomen kielen ja viestinnän asiantuntija Laura Niemen esitelmä ”’Ratkaisuja kyvykkyyksien kehittämiseen’ – työelämän kielenkäyttö tyhjenee” ja Suomen murteiden sanakirjan päätoimittaja Heikki Hurtan esitelmä ”Murre on muutakin kuin sanoja”. Tilaisuuden juonsi SKS:n viestintäjohtaja Kati Mikkola. Tilaisuus oli osa Sivistyksen teemavuoden tapahtumia. Paikan päällä SKS:n juhlasalissa oli 97 henkilöä ja striimauksen katselukertoja kertyi 489 (vuonna 2023 38; 377).

Taiteiden yönä 15.8. järjestimme yhdessä Kalevalaseuran kanssa tapahtuman *Kielestä kieleen, luetusta lauluun*. Illan aikana oli mahdollisuus tutustua arkistosalissa Kalevalan alkuperäisiin käsikirjoituksiin ja kirjastossa kymmeniin Kalevalan käännöksiin. Aulassa Pauliina Latvala-Harvilahti esitteli Kalevalan saamaa Euroopan kulttuuriperintötunnusta. Juhlasalissa järjestetyssä tilaisuudessa Kalevalaseuran toiminnanjohtaja Niina Hämäläinen haastatteli kansanmuusikko Maria Kalaniemeä ja kääntäjä, psykoterapeutti Walter Arnoldia. Kalaniemi lauloi tilaisuudessa Kalevalaa ruotsiksi ja Arnold luki näytteen Kalevalan käännöksestä sveitsiläiselle léventinèss áutin kielelle. Tilaisuuden avaussanat lausui SKS:n viestintäjohtaja Kati Mikkola. Taiteiden yön tilaisuuteen osallistui 60 henkilöä (2023: 130).

Aleksis Kiven päivänä 10.10. järjestimme seminaarin *Kirjallisuuden digitaaliset jäljet*. Tilaisuudessa kuultiin kolme esitelmää: toimituspäällikkö, dosentti Sakari Katajamäki puhui otsikolla ”Aleksis Kiven näytelmien digitaaliset editiot”, professori Kati Launis otsikolla ”Digitaalisen kirjallisuudentutkimuksen jäljillä” ja professori Tomi Huttunen otsikolla ”Venäläisen kirjallisuuden käännösten ja kääntäjien jäljillä”. Tilaisuuden juonsi SKS:n kokoelmapäällikkö Katri Kivilaakso. Paikan päällä tilaisuuteen osallistui 42 henkilöä (2023: 48) ja striimauksen katselukertoja kertyi 166 (2023: 382).

Vuosittain toistuvien seminaarien ja tapahtumien lisäksi SKS järjesti monia muita tilaisuuksia. Toimintavuonna laaditun ympäristöohjelman mukaisesti toimimme seuran tilaisuuksissa esiin kestävän kehityksen teemoja ja suosimme tilaisuuksien tarjoiluissa kasvipohjaista ruokaa. Käsittelimme muun muassa kulttuurisen kestävyuden teemaa järjestelmällä aiheesta kaksi avointa seminaaritilaisuutta, joita oli mahdollista seurata myös suoratoistona etäyhteydellä. Seminaari otsikolla *Valta, kestävyys ja tuho – seminaari kulttuurisesta kestävydestä* järjestettiin 11.9. Siinä pohdittiin kulttuurisen kestävyuden käsitettä, käytäntöjä ja niihin liittyvää vallankäyttöä. Mitä kulttuurinen kestävyys on? Millaisen vallan kentän kulttuuriperintö muodostaa? Millaisena kulttuurinen kestävyys hahmottuu globaalista näkökulmasta? Ohjelmassa oli tutkijoiden alustuksia ja vilkasta, yhteistä keskustelua. Tilaisuuden teemaan osallistujat johdatti avaussanoillaan SKS:n pääsihteeri Tuomas M. S. Lehtonen. Alustajina kuultiin Suomen tiedekeskukset ry:n pääsihteeri Johanna Enqvistiä, joka puhui otsikolla ”Menneisyyden hallinta tulevaisuutta rakentavana valtana ja vaikuttamisena”, ja Helsingin yliopiston professori Teivo Teivaista, jonka otsikkona oli ”Suomalaiskansallisen hakaristin kulttuurinen kestävyys maailmanpolitiikassa”. Tilaisuuden juonsi SKS:n viestintäjohtaja Kati Mikkola ja keskustelua moderoi SKS:n kehittämis-päällikkö Eija Stark.

Seminaarisarjan toinen osa *Kiusallinen kulttuuriperintö ja kestävyuden haaste – seminaari kulttuurisesta kestävydestä* järjestettiin 13.11. Siinä pohdittiin kenen ja millaista kulttuuriperintöä on syytä säilyttää ja vaalia. Tuleeko kulttuuriperinnön olla hyvää ollakseen arvokasta? Mikä merkitys ja arvo on synkällä ja vaikealla kulttuuriperinnöllä? Entä mitä on kiusallinen kulttuuriperintö ja miten siihen pitäisi suhtautua? Ohjelmassa oli jälleen tutkijoiden alustuksia ja yhteistä keskustelua. Tilaisuuden avasi SKS:n pääsihteeri Tuomas M. S. Lehtonen. Alustajina olivat FT tutkija Raita Merivirta teemalla ”Suomalaisen kuvitellun koloniaalisen viattomuuden kulttuuriperintö ja sen kestävämmämyys” sekä FT, arkistonjohtaja Outi Hupaniittu teemalla ”Arkistoaineiston kiusalliset kerrokset ja mitä niille pitäisi tehdä?” Tilaisuuden juonsi SKS:n kokoelmapäällikkö Katri Kivilaakso ja keskustelua moderoi SKS:n kehittämis-päällikkö Eija Stark.

Ks. liite 7 SKS:n tapahtumakalenteri 2024 s. 70.

Viestintä

Seuran viestinnän tehtävänä on huolehtia SKS:n brändistä ja näkyvyydestä. Viestintäyksikkö toteuttaa SKS:n tehtävää suomalaisen kulttuurin ja kulttuuriperinnön tunnetuksi tekemisessä sekä tukee seuran asiantuntijoita SKS:n strategian mukaisessa viestinnässä. Viestinnällä lisätään SKS:n vaikutusta, vetovoimaa ja vastuullisuutta.

Viestintäyksikkö koordinoi seuran ulkoista ja sisäistä viestintää sekä vastaa seuran verkkosivujen ja verkkopäätöslaitteiden kehittämisestä. Seuraamme verkkopalveluiden käyttöä ja kehitämme palveluita analytiikkaa hyödyntäen. Viestinnän läpimenoa mittaamme media- ja somesurannalla sekä seuraamalla vuosittain toistuvien tilaisuuksien kävijämääriä.

Toimintavuonna viestinnän keskeisiä hankkeita olivat Kalevalan saama Euroopan kulttuuriperintötunnus ja sen myötä käynnistynyt pedagoginen hanke Eeppinen kaleidoskooppi sekä ensi kertaa järjestetty Valkokangas-elokuvakäsikirjoituskilpailu. Viestinnän ja verkkopalveluiden kehittämisen kannalta tärkeimpiä hankkeita olivat seuran sosiaalisen median linjausten laatiminen sekä seuran uuden oppimissivuston Tietävän suunnittelu ja toteutus.

Hankkeet ja kilpailut

Huhtikuussa 2024 Euroopan komissio myönsi Kalevalalle elävänä eepoksena Euroopan kulttuuriperintötunnuksen, jonka pääkohde on SKS. Tunnukseen liittyy nelivuotinen pedagoginen hanke, joka toteutetaan laajassa yhteistyöverkostossa. Tunnukseen liittyviä hankkeita koordinoi SKS:ssa viestintäyksikkö. Toimintavuonna toteutimme tunnukseen liittyvää viestintää ja suunnittelimme yhdessä yhteistyökumppanien kanssa tunnukseen liittyviä osahankkeita, kuten nuorille suunnattua Elävä Kalevala -kilpailua, monella eri kielellä toteutettavaa Kalevala – elävä eepos -oppimissivustoa sekä useassa eri Euroopan maassa toteutettavaa pedagogista hanketta, jolle haetaan Luova Eurooppa -rahoitusta. Vuonna 2025 julkaistavan Kalevala – elävä eepos -oppimissivuston kuvituksen toteutti kuvittaja Jenna Kunnas.

Järjestimme toimintavuonna ensi kertaa Valkokangas-elokuvakäsikirjoituskilpailun, joka on määrä toteuttaa joka toinen vuosi kymmenen vuoden ajan. Kilpailu oli avoin kaikille käsikirjoittamisesta kiinnostuneille, olivatpa he kokeneita ammattilaisia tai uusia kykyjä. Kilpailuun osallistuvien käsikirjoitusten tuli olla uusia, aiemmin esittelemättömiä ja suomenkielisiä. Kilpailulla halutaan tukea suomenkielistä elokuvaa, ja se toteutetaan startup-sijoittaja Kim Väisäsen yksityisellä lahjoituksella. Kilpailu koostuu kahdesta vaiheesta: nimettömänä toteutettavasta esikarsinnasta, joka toteutettiin vuonna 2024, ja viiden parhaan jatkokoon valitun loppukilpailusta, joka toteutuu vuonna 2025. Viidelle jatkokoon valitulle maksetaan käsikirjoituksen jatkokehittelyyn 10 000 euroa kullekin, yhteensä 50 000 euroa. Palkintojen yhteisarvo 101 000 euroa, ja pääpalkinnon arvo on 46 000 euroa, mikä tekee siitä maan suurimpia kulttuuripalkintoja.

Valkokangas-kilpailu keräsi suuren osallistujamäärän: määräaikaan mennessä siihen osallistui 641 kilpailutyötä. Elokuva-alan ja kirjoittamisen ammattilaisista koostuvan esiraadin työn pohjalta loppukilpailijat valitsi seitsenhenkisen tuomaristo, johon kuuluivat Solar Filmsin tuottaja Rimbo Salomaa (tuomariston puheenjohtaja), MTV:n ohjelmahankkija Karoliina Kivijärvi, Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran viestintäjohtaja Kati Mikkola, Nordisk Filmin elokuvalevityksen johtaja Katarina Nyman, Yle Draaman elokuvatiimin vetäjä ja kotimaisen elokuvan tilaaja Elina Pohjola, ohjaaja Oskari Sipola sekä kirjailija Emmi-Liia Sjöholm.

Ulkoinen ja sisäinen viestintä

Toimintavuoden aikana laadimme seuran strategian ja viestinnän linjausten pohjalta sosiaalisen median linjaukset ja eri kanavien sisältösuunnitelmat, joita käsiteltiin henkilöstön kanssa tapaamisaamussa sekä esihenkilöiden ja hallituksen suunnitteluseminaareissa. Linjaukset ovat osa seuran viestinnän strategista kehittämistä.

Seuran verkkopalveluiden osalta suurin hanke oli viestintäyksikön koordinoima oppimissivustojen uudistaminen. Uusi oppimissivusto Tietävä, joka kokoaa yhteen seuran kouluille ja oppilaitoksille suunnatut oppimisaineistot ja tietopaketit, julkaistiin suunnitellun aikataulun mukaisesti joulukuussa 2024. Hanke toteutettiin yhteistyössä Karhu Helsinki Oy:n kanssa, SKS:ssa projektipäällikkönä toimi verkkopalveluiden asiantuntija Ulla Heiskanen, ja projektiryhmään kuului viestintäyksikön lisäksi arkiston työntekijöitä.

Toteutimme vuoden aikana SKS:n viestintää julkaisemalla uutisia seuran verkkosivuilla, julkaisemalla ja mainostamalla sosiaalisen median palveluissa, välittämällä tiedotteita medialle ja lähettämällä uutiskirjeitä eri tilaajaryhmille. Seuran verkkosivujen sisältöjä täydensimme erityisesti ruotsin- ja englanninkielisten sisältöjen osalta sekä lisäämällä verkkosivuille seuran vastuullisuustekoihin liittyviä sisältöjä seuran strategian ja toimintavuonna laaditun ympäristöohjelman mukaisesti.

Edellisvuosien tapaan kerroimme uutiskirjeissä SKS:n ajankohtaisista asioista sekä tiedotimme uutiskirjoista, keruista, tapahtumista ja muista palveluista. Lähetimme toimintavuonna 6 (5) SKS:n uutiskirjetä 775 (713) tilaajalle, 6 (5) SKS:n jäsenten uutiskirjetä 1239 (1213) tilaajalle, 2 (2) opettajien uutiskirjetä 555 (555) tilaajalle ja 1 (0) englanninkielisen uutiskirjeen 190 tilaajalle.

Vuoden aikana jatkoimme aktiivista viestintää sosiaalisessa mediassa. Seuran kanavilla oli Facebookissa 25 744 (25 210) ja Instagramissa 12 970 (11 598) seuraajaa eli hieman enemmän kuin edellisenä vuonna. X:ssä viestimistä supistimme, ja myös seuraajamäärä väheni ollen vuoden lopussa 6 025 (7 202). Vuoden aikana otimme käyttöön uuden Threads-kanavan, jolla oli vuoden lopussa 1594 seuraajaa. LinkedInissä seuraajia oli 1650. FILI kokeili viestimistä myös TikTokissa, jossa seuraajia oli vuoden lopussa 97.

Vuoden aikana seuran *Vähäisiä lisiä* -blogissa ilmestyi 46 (55) kirjoitusta. Sivukatseluita oli 17 981. Blogin vastaavana toimittajana toimi viestinnän asiantuntija Laura Tikkanen.

Vuoden aikana teetimme seuran visuaalisen ilmeen mukaista viestintämateriaalia, kuten kirjanmerkkejä. Tuotteiden visuaalisesta suunnittelusta vastasivat graafikot Markus Itkonen ja Hanna Ruusuvoori. Lisäksi teetimme henkilöstön käyttöön uudet PP-diapohjat, joiden visuaalisen ilmeen suunnitteli graafikko Anna Makkonen.

Verkkosivujen käyttöä olemme seuranneet Matomo Analytics -analytiikkapalvelulla. Viestinnän tavoittavuutta olemme seuranneet lisäksi Meltwaterin tarjoamalla media- ja someseurannalla, joka sisältää digitaaliset uutismediat ja avoimen rajapinnan avulla saatavat sosiaalisen median osumat. Vuonna 2024 digitaalisten uutismedioiden osumien kokonaismäärä oli 547. Vastaavilla kriteereillä tarkasteltuna vuoden 2023 mediaosumien määrä oli 608. Luvut sisältävät vain sellaiset digitaalisen uutismedian osumat, joissa SKS on mainittu.

Toimintavuonna SKS:sta eniten kirjoittaneita uutismedioita olivat *YLE*, *Uusi Suomi*, *Helsingin Sanomat*, *MTV.fi* ja *Iltä-Sanomat*. Mediaosumien perusteella eniten eri medioissa esiin nostettuja uutisia olivat SKS:n vastaajaverkon jäsenen Jorma Aaltosen haastattelu ja SKS:n arkiston Joensuun toimipisteen lakkauttaminen sekä SKS:n tiedekustantamon kirja *Kulttuuritelevision aika* ja SKS Kirjojen kirjat *Symbolien joulu* ja *Kynällä raivattu reitti*.

Median yhteydenottojen lisäksi SKS:n toimihenkilöt ovat kysyttyjä asiantuntijoita erilaisissa kulttuuripeirintö-, tutkimus- ja kulttuuritehtävissä niin puhujina, kirjoittajina kuin lausunnonantajina. Monet seuran toimihenkilöistä toimivat myös luottamustehtävissä muissa tieteellisissä seuroissa ja säätiöissä, muun muassa Aleksis Kiven Seurassa, Maailman Musiikin Keskuksessa, M. A. Castrénin seurassa, Seurasäätiössä, Suomen elokuvatutkimuksen seurassa, Suomen merihistoriallisessa yhdistyksessä ja WSOY:n kirjallisuussäätiössä.

Toimintavuonna otimme viestintäyksikössä käyttöön ChatGPT4-tekoälyn team-lisenssin ja testasimme tekoälyn soveltuvuutta erilaisiin viestinnän työtä tukeviin tarkoituksiin. Järjestimme myös tekoälyn vastuulliseen käyttöön liittyvän koulutuksen, jonka toteutti Eduhousen Esa Riutta. Koulutukseen osallistui 30 SKS:n työntekijää.

Osa seuran vastuullisuutta on se, että hoidamme talouttamme monipuolisella tulojen hankinnalla. Toimintavuonna jatkoimme seuran varainhankinnan keinojen kehittämistä ja niistä viestimistä yhteistyössä talousyksikön kanssa. Toimintavuoden merkittävin lahjoitus oli startup-sijoittaja Kim Väisäsen tekemä lahjoitus Valkokangas-elokuvakäsikirjoituksen toteuttamiseen. Seuran verkkosivuilla on ollut toimintavuonna mahdollisuus suorien lahjoitusten tekemiseen seuraaviin tarkoituksiin: Samuli ja Jenny Paulaharjun kansanperinteen kokoelman julkaisemiseen avoimesti verkossa, Pohjanmaan mystikkojen ainutlaatuisten käsikirjoitusten konservointiin, D.E.D. Europaeuksen arkiston julkaisemiseen avoimesti verkossa sekä opiskelijoiden korkeakouluharjoitteluun ja työllistymiseen. Nämä keruukohteet eivät ole kuitenkaan tuottaneet merkittäviä lahjoituksia.

Seuran sisäisen viestinnän keskeisenä kanavana käytettiin aiempien vuosien tapaan Nuotta-sisäsivuja. Tiedotimme ja keskustelimme ajankohtaisista asioista myös tapaamisaamuissa, joita järjestettiin vuoden aikana 19 (15). Tapaamisaamussa 5.2. juhlistimme kakkukahveilla Tuomas M. S. Lehtosen 20 vuotta seuran pääsihteerinä. Vuoden päätteeksi järjestimme tuomaanpäivän glögitilaisuuden henkilöstölle ja SKS:sta eläköityneille.

Syksyllä 2024 viestintäyksikössä toimi korkeakouluharjoittelijana kolmen kuukauden ajan Turun yliopiston Porin yksikön Digitaalisen kulttuurin, maiseman ja kulttuuriperinnön tutkinto-ohjelman maisteriopiskelija Amina Bechqito. Myös yksi työelämään tutustuva 9.-luokkalainen suoritti TET-jaksonsa viestintäyksikössä.

Ks. Liite 3 Henkilökunnan ja SKS:ssa toimivien tutkijoiden julkaisut 2024 s. 51, liite 4 Henkilökunnan ja SKS:ssa toimivien tutkijoiden tieteelliset ja yleisöesitelmät 2024 s. 59, liite 5 Henkilökunnan ja SKS:ssa toimivien tutkijoiden haastattelut ja muu medianäkyvyys 2024 s. 66, liite 6 SKS:n edustukset, henkilökunnan luottamus- ja hallintotehtävät, huomionosoitukset ja palkinnot 2024 s. 69 ja liite 8 SKS:n viestinnän tilastot 2024 s. 74.

Luottamus- ja asiantuntijaelimet

SKS:n toiminta perustuu henkilöstön ja luottamuselimiä asiantuntemukseen ja sitoutuneisuuteen. Seuran luottamus- ja asiantuntijaelimissä toimii yhteensä kymmeniä seuran jäseniä ja asiantuntijoita.

Vuosikokous

Vuosikokous järjestettiin 14.3.2024. Valtuuskunnan puheenjohtaja professori Lotte Tarkka avasi varsinaisen kokouksen ja hänet valittiin kokouksen puheenjohtajaksi. Valtuuskunnasta jäivät pois professori Liisa Tainio, dosentti Kirsi Laurén ja professori Jari Ojala. Uusiksi jäseniksi valittiin FT, yliopistonlehtori Elina Arminen, FT, dosentti, yliopistontutkija Heini Hakosalo ja FT, professori Jari Sivonen.

Seuran rahastojen sääntöjen mukaisesti vuosikokouksessa julkistettiin Seuran rahastoista myönnetty apurahat.

Samuli Paulaharjun rahastosta

- 7 000 euron apurahan sai Outi Ahonen ja Jussi Rinta-Hoiska *Pohjanmaan kuurot* -valokuvaprojektiin
- 2 000 euron apurahan sai Polina Holitsyna kenttätöitä varten väitöskirjatyöhön *Authenticity and Metal-Lore in Subcultural Dynamics and Boundary-Setting of the Extreme Metal Scenes in Finland, Estonia and Ukraine*.

Elias Lönnrotin rahastosta

- 10 000 euron apurahan sai Anna-Mari Immonen väitöskirjatyöhön *Karjala ja karjalaisuus suomalais-ugrilaisessa kontekstissa Suomen kansallismuseossa*
- 10 000 euron apurahan sai Carita Roivas väitöskirjatyöhön *Tunteet Paavo Haavikon runoudessa ja suomalaisessa 1950-luvun modernismissä*
- 10 000 euron apurahan sai Veera Moll väitöksen jälkeiseen tutkimukseen *Lapset kaupungissa ja kaupunkilaisina. Tilapolitiikka Eeva Ristan valokuvissa 1960–1970-lukujen Helsingissä*.

Kokouksessa myönnettiin myös Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran ansiomerkit:

- Pronssinen, henkilöstö: tietoasiantuntija Vesa Kyllönen ja tutkija Kirsi-Maria Nummila
- Hopeinen, henkilöstö: avoimen tieteen asiantuntija Niklas Alén, talous- ja hallintojohtaja Ilkka Heinänen, arkistonjohtaja Outi Hupaniitti ja tietoasiantuntija Petri Kaihoja
- Hopeinen, luottamushenkilöt: professori Juhana Aunesluoma
- Kultainen, luottamushenkilöt: kansliapäällikkö Pekka Timonen.

Kokouksessa päätettiin yksimielisesti muuttaa seuran sääntöjä hallituksen 6.11.2023 ja valtuuskunnan 6.11.2023 vahvistaman esityksen mukaisesti ja hyväksyä opiskelijajäsenet seuran jäseniksi.

Vuosikokous päätti esityksen mukaisesti korottaa valtuuskunnan vuosipalkkioita 10 %:lla. Matkakorvaukset pysyvät ennallaan.

Valtuuskunnan kokoukset

Valtuuskunnan kevään kokous järjestettiin 14.3. ennen saman päivän vuosikokousta.

Valtuuskunnan syyskokouksessa 11.11. hyväksyttiin SKS:n toimintasuunnitelma 2025 ja talousarvio 2025. Valtuuskunta nimitti Seuran hallitukseen kaudelle 2025–2027 professori Outi Fingerroosin, sijoitusjohtaja

Mikko Koivusalon ja yliopistonlehtori, dosentti Ulla Savolaisen. Valtuuskunnan uudeksi varapuheenjohtajaksi valittiin dosentti Lari Kotilainen.

Päävastuulliseksi tilintarkastajaksi valittiin vuodeksi 2025 KHT Jaana Salmi ja toiseksi vastuulliseksi tilintarkastajaksi KHT Miikka Vinnikainen, kumpikin PricewaterhouseCoopers Oy:stä. Varatilintarkastajiksi valittiin KHT Sauli Salmi PricewaterhouseCoopers Oy:stä.

Kokouksessa päätettiin esittää, että Tasavallan presidentti Alexander Stubb kutsuttaisiin SKS:n kunniajäseneksi seuraavassa vuosikokouksessa 2025.

Syyskokouksessa hyväksyttiin hallituksen esitys dosentti Kati Mikkolan valinnasta SKS:n uudeksi pääsihteeriksi. Kati Mikkola aloittaa toimessa 1.3.2025, tehtävien ja vastuiden vaihto toteutetaan 17.3.2025.

Hallituksen ja sen valiokuntien vuosi- ja kokouspalkkiot päätettiin pitää samoina kuin vuonna 2024.

Hallituksen ja luottamuselinten kokoukset

Hallitus valitsi keskuudestaan vuodeksi 2024 hallituksen puheenjohtajaksi dosentti Kukku Melkaksen ja varapuheenjohtajaksi tutkimusjohtaja Juhana Aunesluoman. Esittelijänä kokouksissa toimi pääsihteerinä Tuomas M.S. Lehtonen ja teknisenä sihteerinä hallinto- ja talousjohtaja Ilkka Heinänen. Henkilöstöä edusti kokouksissa luottamusmies Milla Eräsaari.

Hallituksen kokouksia oli vuonna 2024 yhteensä kahdeksan. Hallituksen ja johtoryhmän suunnitteluseminaari pidettiin 15.–17.9. The Torbyssä Fiskarsissa. Hallituksen jäsenet edustivat seuraa eri tilaisuuksissa vuoden aikana. Lisäksi osa hallituksen jäsenistä osallistui Frankfurtin kirjamesuille, jossa tutustuttiin kirjallisuusvientiin ja FILIn työhön.

Seuran hallitus hyväksyi 89 uutta jäsentä vuonna 2024; varsinaisia jäseniä 55 henkilöä ja opiskelijajäseniä 38 henkilöä.

Vuoden mittaan kokoontuivat vaalitoimikunta 1, julkaisuvaliokunta 10, talousvaliokunta 4, tutkimus-, arkisto- ja kirjastovaliokunta 3, FILIn neuvottelukunta 3, Edith – suomalaisen kirjallisuuden kriittiset editiot -toimitusneuvosto 3, Ukraina-hankkeen seurantaryhmä 1, Minna Canth -editioiden toimituskunta 5, Kansallisbibliografia II toimituskunta 5, Studia Fennican toimitusneuvosto 2 ja Valkokangas-elokuvakäsi-kirjoituskilpailun tuomaristo 3 kertaa.

Johtoryhmätyöskentely

Hallituksen ja pääsihteerin tukena toimivaan johtoryhmään kuuluivat aiempien vuosien tapaan osastonjohtajien lisäksi hallinto- ja talousjohtaja sekä viestintäjohtaja.

Johtoryhmä kokoontui 11 kertaa vuonna 2024.

Hallinto

SKS:n voimassa olevan strategiakauden kolmesta painopistealueesta (vastuu, vaikutus, vetovoima) korostui seuran henkilöstöhallinnossa vuonna 2024 vastuu.

Henkilöstö

Laadimme toimintavuoden aikana seuran historian ensimmäisen vastuullisuussuunnitelman, joka valmistui syyskuussa 2024. Vastuullisuussuunnitelman ensimmäinen nyt käyttöön otettu versio on voimassa vuoden 2026 loppuun asti, jolloin julkaistaan seuraavat kaksi vuotta voimassa oleva uusi päivitetty vastuullisuussuunnitelma. Vastuullisuus merkitsee SKS:ssa toimintaa, joka tukee kestäväää kehitystä, aiheuttaa mahdollisimman vähän ympäristöhaittoja, kunnioittaa ihmis- ja työoikeuksia, on eettistä ja hyvin johdettua sekä tuottaa taloudellista ja yhteiskunnallista hyvää. Vastuullisuussuunnitelmamme mukaisesti otamme seuran yleishyödyllistä tehtävää toteuttaessamme huomioon toimintamme ympäristö-, sosiaaliset sekä taloudelliset vaikutukset.

Vastuullisuussuunnitelmamme tavoitteena on lisätä entisestään vastuullisuutta SKS:ssa, tuoda vastuullisuustyö näkyvämmäksi ja sitouttaa henkilöstöä toimimaan työssään vastuullisesti. Vastuullisuussuunnitelmamme on jaettu seuraaviin neljään osa-alueeseen:

- hyvä hallinto
- sukupuolten tasa-arvo ja yhdenvertaisuus sekä kulttuurisen moninaisuuden edistäminen
- turvallinen ja terveellinen toimintaympäristö
- ympäristövastuu.

Teimme toimintavuoden aikana näihin neljään osa-alueeseen liittyen seuraavat toimenpiteet:

- kirjassimme hyvän hallinnon periaatteet ja käytännön toimenpiteet, joilla varmistamme hyvän hallinnon toteutumisen
- teetimme ulkopuolisella toimijalla koko henkilöstölle suunnatun tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuskyselyn
- toteutimme yhteistyössä osastojen vastuuhenkilöiden kanssa SKS:n kaikki osastot kattavan työpaikan vaarojen ja riskien kartoituksen
- perustimme ympäristötiimin, jossa seuran kaikki osastot olivat edustettuina ja laadimme tällä kokoonpanolla ympäristöohjelman, joka huipentui loppuvuonna siihen, että seuralle myönnettiin auditoinnin jälkeen oikeus käyttää Ekokompassi-ympäristösertifikaattia, joka on Suomen Luonnonsuojeluliiton omistama ympäristöjärjestelmä.

Toimintavuonna järjestimme koko henkilökunnalle suunnatun tekoälyteemaisen koulutuksen. Koulutuksessa keskityttiin erityisesti tekoälytyökalujen hyödyntämiseen käytännön työssä ja sen tavoitteena oli antaa työkaluja tekoälyn turvalliseen soveltamiseen esimerkiksi tekstianalyysissä, sisällöntuotannossa ja tiedonhaussa. Lisäksi kirjaston toimesta järjestettiin halukkaille Zotero-viitteidenhallintaohjelman verkkokoulutus.

Vuonna 2024 lakkautimme muutosneuvottelujen jälkeen seuran Joensuun toimipisteen. Toimipisteen kahdelle arkiston työntekijälle tarjottiin mahdollisuus jatkaa vanhoina työntekijöinä Helsingin toimipisteessämme ja he siirtyivät kesän jälkeen työskentelemään Helsinkiin.

Henkilöstön määrä oli toimintavuoden lopussa 61 (2023:70) henkilöä, joista toistaiseksi voimassa olevassa työsuhteessa oli 55 henkilöä (90 %) ja määräaikaissä työsuhteessa 6 henkilöä (10 %). Vuoden aikana rekrytoitiin 11 henkilöä, joista 4 henkilöä toistaiseksi voimassa oleviin työsuhteisiin. Kolme toistaiseksi voimassa olevaan työsuhteeseen rekrytoiduista olivat ns. korvausrekrytointeja lähteneiden työntekijöiden tilalle. Vuoden aikana seuran eri osastoilla toimi useita korkeakouluharjoittelijoita määräaikaissä työsuhteissa.

Vuonna 2024 seurassa aloitti seuraavat neljä uutta vakituista työntekijää: tutkimusjohtaja, FT Ville Kivimäki, kirjastonjohtaja, FT Ulriikka Puura, FILIn koordinaattori, VM Mikaela Wickström sekä hallinnon asiantuntija Mervi Sirén (kolme viimeksi mainittua korvausrekrytointeja). Toimintavuonna SKS:n pitkäaikainen pääsihteeri Tuomas Lehtonen ilmoitti jäävänsä eläkkeelle vuoden 2025 aikana. Hänen tilalleen uudeksi pääsihteeriksi valtuuskunta valitsi marraskuun kokouksessaan seuran viestintäjohtaja, dosentti Kati Mikkolan. Kati Mikkola aloittaa tehtävässä maaliskuussa 2025. Toimintavuonna eläkkeelle jäivät arkistotutkija Pirjo Mäkilä sekä kirjaston tietoasiantuntija Henna Lehtinen.

Tilojen osalta vuonna 2024 käynnistettiin Mariankatu 19 sisäpiharakennuksen saneeraus. Tiloista noin 70 % on tulossa omaan käyttöön ja 30 % pyritään vuokraamaan ulkopuoliselle taholle toimitiloiksi. Tarkoituksena on, että vuoden 2025 aikana tiloihin muuttaa Ritarihuoneen vuokratiloista SKS:n tutkimusosasto ja mahdollisesti myös muita toimintoja. Näin seuran toiminnot saadaan keskitettyä aiempaa paremmin omiin toimitiloihin, jotka ovat tehtyjen laskelmien perusteella pitkällä aikajänteellä kustannustehokkaampia kuin vuokratilat.

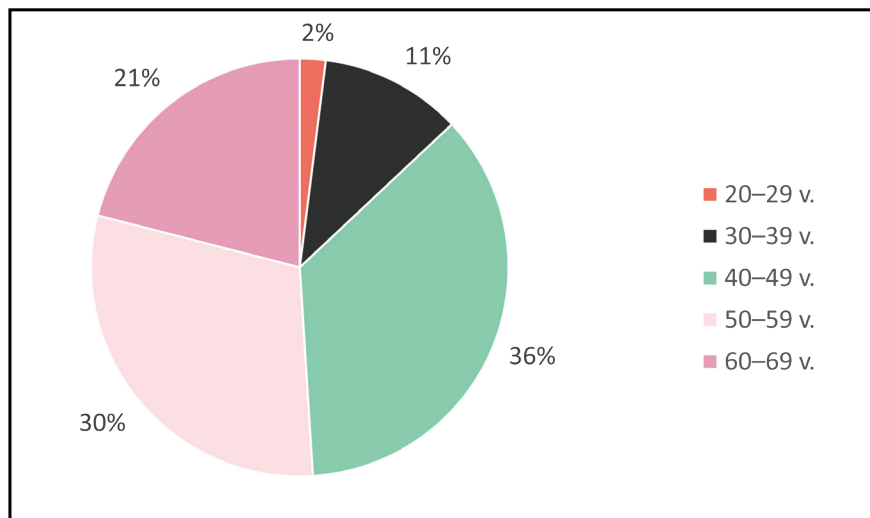
Työterveyshuollosta vastasi vuonna 2024 Pihlajalinna Oyj.

SKS:n henkilöstölle järjestettiin kesäretki elokuussa ja pikkujoulujuhla joulukuussa.

Henkilöstö osallistui työterveyden hyvinvointikyselyyn sekä tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuskyselyyn.

SKS:n yhteistoimintaelin henkilöstötoimikunta kokoontui vuoden aikana kaksi kertaa.

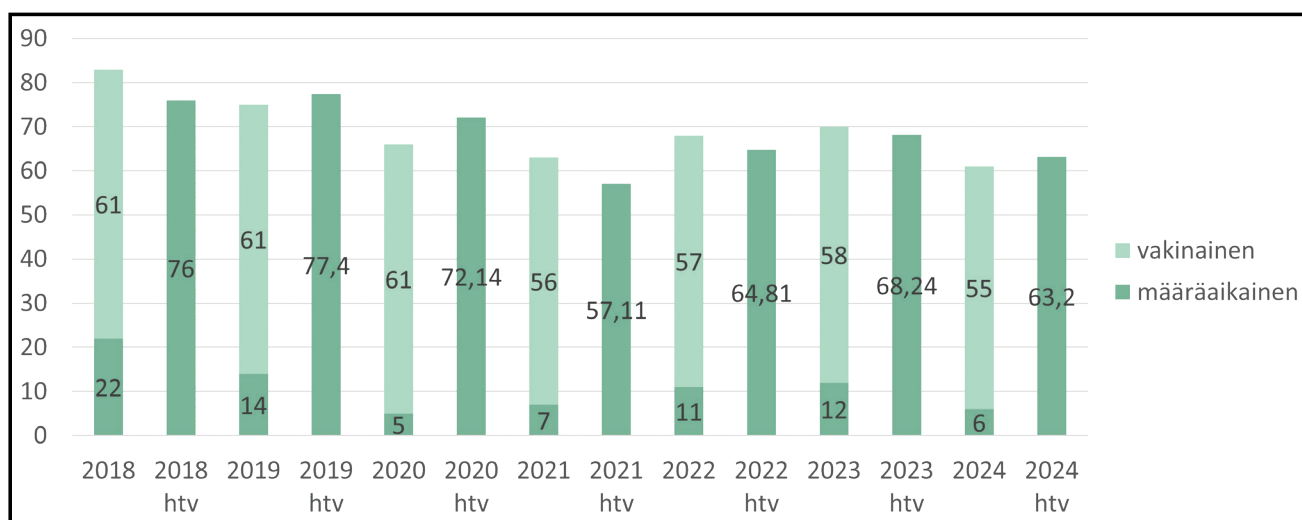
Henkilöstön ikäjakauma 2024



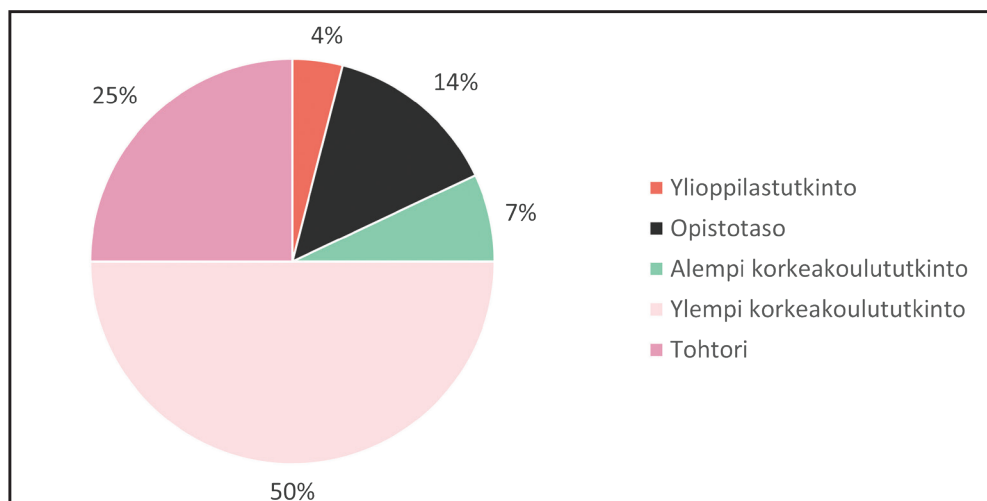
Rekrytoinnit 2024

	Lkm	%
Nainen	9	82
Mies	2	18
Yhteensä	11	100
20-29	4	37
30-39	2	18
40-49	3	27
50-66	2	18
Yhteensä	11	100

Henkilökunnan määrä ja henkilötövuodet



Henkilökunnan koulutus 2024



Talous

Seuran yhtenä strategisena kehityskohteena on ollut SKS:n toimintaedellytysten takaaminen. Strategian mukaisesti taloutta on tilikauden aikana hoidettu monipuolisella tulojen hankinnalla (julkinen ja yksityinen rahoitus, seuran harjoittama liiketoiminta sekä varainhoidon tuotot), kustannustehokkailla toimintatavoilla sekä varautumalla mahdollisiin muutoksiin. Sijoitustoiminnan kannalta keskeisiä arvoja ovat vastuullisuus ja pitkäjänteisyys.

Tilikauden aikana jatkettiin vastuullista sijoitustoimintaa, minkä johdosta Seuran sijoitusomaisuuden vastuullisuusarvosana (ns. ESG-arvio) oli vuoden lopussa AA ”Erittäin hyvä”. Sijoitusvuosi oli hyvä, sillä seuran sijoitusomaisuuden keskimääräinen tuotto oli 10,1 %. Seuran sijoitusomaisuuden markkina-arvo kasvoi edellisvuodesta 5,5 M€ (5,6 %) ollen vuoden lopussa 104,8 M€ (99,3 M€).

SKS:n varsinaisen toiminnan kulujäämä vuonna 2024 oli -3 351 300 € (-3 321 500 €). Kulujäämä kasvoi edellisestä vuodesta 29 800 €. Sijoitustoiminnan ja varainhankinnan tuottojäämä, jolla varsinaisen toiminnan kulujäämä on tarkoitus rahoittaa, oli satunnaiset sijoitusten myyntivoitot ja -tappiot huomioiden 13 441 400 € (4 850 500 €). Tuottojäämä kasvoi edellisestä vuodesta 8 590 900 €. Tuottojäämän kasvu johtui

ennen kaikkea vuoden aikana tehtyjen arvopaperikauppojen myyntivoitoista. Seura myi vuoden aikana omistamiaan suomalaisten pörssiyhtiöiden osakkeita ja merkitsi saamallaan varoilla osakkeiden maailmanindeksiä ja näin hajautti ennen kaikkea toimialakohtaista osakeriskiä. Seuran koko toiminnan tilikauden ylijäämä oli 10 090 100 € (1 528 900 €, muutos +8 561 200 €).

Tuloslaskelma €	Toteuma 2022	Toteuma 2023	Toteuma 2024	Muutos 2024–2023	%
Varsinainen toiminta					
Tuotot					
Valtionavut perustoimintaan	3 976 400	3 952 700	3 921 400	-31 300	-1 %
Valtion projektivastukset	276 600	304 400	274 000	-30 400	-10 %
Yksityiset avustukset	183 500	211 700	120 900	-90 800	-43 %
Kustannustoiminta ja Biografiakeskus	187 000	221 700	196 300	-25 400	-11 %
Muut tuotot	112 800	52 900	82 700	29 800	56 %
Tuotot yhteensä	4 736 300	4 743 400	4 595 300	-148 100	-3 %
Kulut					
Henkilöstökulut	-4 010 300	-4 268 000	-4 298 200	-30 200	1 %
Toimitilakulut (sis. rakennusten poistot)	-1 255 200	-1 346 800	-1 395 200	-48 400	4 %
Käännös- ja tiedotustuki	-560 900	-639 600	-605 200	34 400	-5 %
Poistot (koneet ja kalusto)	-33 000	-49 100	-37 000	12 100	-25 %
Muut kulut	-1 971 500	-1 761 400	-1 611 000	150 400	-9 %
Kulut yhteensä	-7 830 900	-8 064 900	-7 946 600	118 300	-1 %
Varsinaisen toiminnan kuluja	-3 094 600	-3 321 500	-3 351 300	-29 800	-1 %
Varainhankinnan tuotot	43 700	43 200	148 600	105 400	244 %
Varainhankinnan kulut	-22 100	-22 800	-23 400	-600	3 %
Sijoitustoiminnan nettotuotto	-389 300	3 129 800	4 286 300	1 156 500	37 %
Ali-/ylijä	-3 462 300	-171 400	1 060 200	1 231 600	719 %
Sijoitustoiminnan kertaluonteiset erät	1 400 000	1 700 300	9 029 900	7 329 600	431 %
Tilikauden ali-/ylijä	-2 062 300	1 528 900	10 090 100	8 561 200	560 %

SKS:n toiminnan käyttötalous on pitkällä aikajänteellä turvattu, kun varsinaisen toiminnan kuluja ilman poistoja lisättyä investoinneilla ja mahdollisilla pitkäaikaisten lainojen lyhennyksillä on enintään varainhankinnan ja sijoitustoiminnan nettotuoton – ilman osakkeiden satunnaisia myyntivoittoja ja -tapioita – suuruinen. Oikaistun kulujäämän erotus varainhankinnan ja sijoitustoiminnan em. nettotuottoon vuonna 2024 oli 10 008 000 € (-786 800 €). Positiivinen erotus johtui lähinnä sijoitustoiminnan nettotuoton kasvusta.

Oikaistu kulujäämä -vertailu €	2022	2023	2024
Varsinaisen toiminnan kulujäämä	-3 094 600	-3 321 500	-3 351 400
Varsinaisen toiminnan poistot	444 600	612 400	643 900
Investoinnit	-12 165 000	-1 261 200	-391 900
Pitkäaikaisten lainojen lyhennykset	-334 000	-1 667 000	-334 000
Toiminnan oikaistu kulujäämä	-15 149 000	-5 637 300	-3 433 400
Varainhankinnan nettotuotto	21 600	20 400	125 200
Sijoitustoiminnan nettotuotto	1 010 800	4 830 100	13 316 200
Varainhankinnan ja sijoitustoiminnan nettotuotto	1 032 400	4 850 500	13 441 400
Toiminnan oikaistun kulujäämän sekä varainhankinnan ja sijoitustoiminnan nettotuoton erotus	-14 116 600	-786 800	10 008 000

Seuran kokonaistuotot muodostuivat aikaisempien vuosien tapaan valtionavuista, tiedekustannustoiminnan ja biografiakeskuksen myyntituotoista, jäsenmaksuista sekä varainhankinnan ja sijoitustoiminnan tuotoista.

Varsinaisen toiminnan kulujen määrä oli 7 946 600 € (8 064 900 €), jossa laskua edellisestä vuodesta 118 300 €. Kulujen laskuun vaikutti muun muassa ostettujen palvelujen väheneminen.

Kulueristä suurimmat olivat henkilöstökulut 4 298 200 € (4 268 000 €), ne kasvoivat edellisestä vuodesta 30 200 €. Henkilöstökulujen kasvuun vaikuttivat lähinnä tehtyjen TES-palkkaratkaisujen kustannukset.

Toimitilakulut olivat 788 300 € (783 600 €) olivat edellisen vuoden tasolla.

Rakennus-, kone-, laite- ja aineettoman omaisuuden bruttoinvestointien määrä laski edellisvuodesta ja oli 391 900 € (1 261 200 €), tähän vaikuttivat aiempia vuosia pienemmät rakennuksiin kohdistuvat investoinnit.

Poistojen kokonaismäärä oli 643 900 € (612 400 €). Poistoista kone-, kalusto- ja aineettomien oikeuksien poistojen määrä oli 37 000 € (49 100 €) ja rakennus- ja muiden pitkävaikutteisten poistojen määrä oli 606 900 € (563 300 €).

Varainhankintaan sisältyvien jäsenmaksujen määrä oli lähes edellisvuoden tasolla 42 300 € (43 200 €). Varainhankinnan kulut olivat 23 400 € sisältäen seuran jäsenille toimitetun vuosikalenterin toimituskuluineen.

Sijoitustoiminnan nettotuotto vuonna 2024 oli 13 316 200 € (4 830 100 €) kasvaen edellisestä vuodesta 8 486 100 € johtuen ennen kaikkea tehdyistä osakejärjestelyistä.

Varainhoidon, sijoitustoiminnan ja satunnaisten erien kokonaistuottojäämä oli 13 441 400 € (4 850 500 €). SKS:n sijoitustoiminnan suurin riski on aiempien vuosien tapaan sijoitusvarallisuuden merkittävä osakepaino.

SKS:n strategiassa todetaan, että SKS:n toimintaedellytykset perustuvat muun muassa vakaalla pohjalla olevaan talouteen ja että taloutta hoidetaan monipuolisella tulojen hankinnalla (julkinen rahoitus, säätiöt, liiketoiminta, oman varallisuuden tuotot, varainhankinta), kustannustehokkailla toimintatavoilla sekä varautumalla mahdollisiin muutoksiin. Sijoitustoiminnassa noudatetaan eettisiä periaatteita ja seuran toimintaedellytykset turvataan pitkäjänteisesti.

SKS:n talouden suuri riski on valtionapujen määrän merkittävä osuus varsinaisen toiminnan kulutason kattamisessa. Mikäli SKS:n varsinaisen toiminnan kulutaso pysyy entisellään ja valtionavut sekä hankerahoitus pienenevät, joutuu SKS tulevaisuudessa kasvattamaan varainhankintaansa ja realisoimaan sijoitusvarallisuuttaan varsinaisen toiminnan menovajeen kattamiseksi. Tällöin sijoitusvarallisuuden pääomaa joudutaan purkamaan, eikä se enää välttämättä kasva kestävästi varainkäytön mukaisesti vähintään inflaation

verran. Tulevien vuosien haasteena onkin parantaa varsinaisen toiminnan kulujäämän ja sijoitustoiminnan juoksevien tuottojen suhdetta.

SKS:n taseen loppusumma vuoden 2024 lopussa oli 89 345 100 € (79 724 700 €) kasvaen 9 620 400 € edellisestä vuodesta ennen kaikkea sijoitusomaisuuden kasvun sekä tilikauden ylijäämän johdosta.

Seuran omavaraisuusaste tilikauden lopussa oli erittäin vahva 96 %.

	31.12.2022	31.12.2023	31.12.2024	Muutos 2024–2023 €	%
Vastaavaa					
Pysyvät vastaavat					
Aineettomat hyödykkeet	37 300	25 100	20 100	-5 000	-20 %
Aineelliset hyödykkeet	12 618 700	12 645 300	12 202 700	-442 600	-4 %
Osuudet saman konsernin yrityksissä	422 900	422 900	422 900	0	0 %
Sijoitukset	61 492 700	65 598 700	72 559 000	6 960 300	11 %
Vaihtuvat vastaavat					
Vaihto-omaisuus	46 600	40 600	35 500	-5 100	-13 %
Pitkäaikaiset saamiset					
Saamiset saman konsernin yrityksiltä	200 000	200 400	100 400	-100 000	-50 %
Lyhytaikaiset saamiset					
Myyntisaamiset	28 000	4 900	2 600	-2 300	-47 %
Saamiset saman konsernin yrityksiltä	248 900	153 800	137 000	-16 800	100 %
Muut saamiset	248 500	163 100	274 100	111 000	68 %
Siirtosaamiset	124 900	124 900	135 900	11 000	9 %
Lyhytaikaiset saamiset yhteensä	650 300	446 700	549 600	102 900	23 %
Rahoitusomaisuus	4 285 700	345 000	3 454 900	3 109 900	901 %
Vastaavaa yhteensä	79 754 200	79 724 700	89 345 100	9 620 400	12 %
Vastattavaa					
Oma pääoma					
Toimintapääoma	24 879 000	24 832 800	24 747 200	-85 600	0 %
Arvonkorotusrahasto	418 100	418 100	418 100	0	0 %
Vapaat rahastot	1 637 500	1 683 700	1 769 300	85 600	5 %
Edellisten kausien ylijäämä	49 292 300	47 230 000	48 758 900	1 528 900	3 %
Tilikauden yli-/alijäämä	-2 062 300	1 528 900	10 090 100	8 561 200	560 %
Oma pääoma yhteensä	74 164 600	75 693 500	85 783 600	10 090 100	13 %
Pakolliset varaukset	752 100	721 500	695 200	-26 300	-4 %
Vieras pääoma					
Pitkäaikainen					
Lainat rahoituslaitoksilta	2 332 000	665 000	331 000	-334 000	100 %
Lyhytaikainen					
Lainat rahoituslaitoksilta	334 000	334 000	334 000	0	100 %
Ostovelat	357 700	319 200	221 200	-98 000	-31 %
Velat saman konsernin yrityksille	48 800	71 900	61 600	-10 300	100 %
Muut velat	1 038 900	979 100	915 600	-63 500	-6 %
Siirtovelat	726 100	940 500	1 002 900	62 400	7 %
Lyhytaikainen	2 505 500	2 644 700	2 535 300	-109 400	-4 %
Vieras pääoma yhteensä	4 837 500	3 309 700	2 866 300	-443 400	-13 %
Vastattavaa yhteensä	79 754 200	79 724 700	89 345 100	9 620 400	12 %

SKS:n varsinaisen toiminnan kulujäämä osastoittain:

SKS:n varsinaisen toiminnan kulujäämä osastoittain

Kulujäämä osastoittain €	Toteuma 2022	Toteuma 2023	Toteuma 2024	Muutos 2024–2023 €	%
Arkisto					
Tuotot	1 755 090	1 755 112	1 705 877	-49 235	-3 %
Kulut	-2 945 455	-2 945 448	-2 919 712	25 736	-1 %
kulujäämä	-1 190 365	-1 190 336	-1 213 835	-23 498	2 %
Kirjasto					
Tuotot	606 324	606 336	604 795	-1 541	0 %
Kulut	-1 255 062	-1 255 027	-1 258 013	-2 986	0 %
kulujäämä	-648 738	-648 691	-653 218	-4 528	1 %
Tutkimusosasto					
Tuotot	508 934	508 968	430 044	-78 924	-16 %
Kulut	-1 279 508	-1 279 528	-1 188 152	91 377	-7 %
kulujäämä	-770 575	-770 561	-758 108	12 453	-2 %
Tiedekustannus-/kustannusosasto					
Tuotot	466 511	466 515	429 188	-37 327	-8 %
Kulut	-1 009 656	-1 009 699	-985 695	24 004	-2 %
kulujäämä	-543 145	-543 184	-556 507	-13 323	2 %
Biografiakeskus					
Tuotot	33 057	33 022	29 965	-3 057	-9 %
Kulut	-51 102	-51 070	-52 435	-1 365	3 %
kulujäämä	-18 045	-18 048	-22 470	-4 422	24 %
FILI					
Tuotot	1 337 038	1 337 050	1 325 781	-11 269	-1 %
Kulut	-1 487 779	-1 487 769	-1 473 375	14 395	-1 %
kulujäämä	-150 742	-150 720	-147 594	3 126	-2 %
Varsinaisen toiminnan kulujäämä yhteensä	-3 321 608	-3 321 540	-3 351 732	-30 192	1 %

Tässä vuosikertomuksessa esitetyt luvut ovat lyhennelmä virallisesta tilinpäätöksestä, jonka johdosta vuosikertomukseen ei sisälly täydellisiä tilinpäätöstietoja. Seuran tilintarkastaja on antanut seuran virallisesta tilinpäätöksestä vakioimuotoisen lausunnon. Seuran täydellinen tilinpäätös on rekisteröity kaupparekisteriin.

Tietohallinto

Toimintavuonna tietohallinto osallistui YKSA-arkistotietojärjestelmän käyttöönoton valmisteluun. Tietohallinnon vastuulla oli valmistella ja toteuttaa digitaalisten tiedostojen siirtoprosessi, johon liittyi virheellisten tiedostojen (mm. kaksoiskappaleet) etsintä- ja poistomekanismien luonti ja testaus sekä verkon kautta tehtävän tiedostosiirron suunnittelu ja hankinnat. Otimme myös arkiston määrittelemien ehtojen mukaisia tietokantavedoksia nykyisistä tietokannoista.

Vuoden 2024 aikana päivitimme kaikille käyttäjille uuden Microsoft Office -version. Lisäksi testasimme, hankimme ja asensimme uudet työpuhelimet. Edellisenä vuonna päivitettyyn asiakirjahallintajärjestelmään lisäsimme käyttöä helpottavat yhteiset näkymät. Valmistelimme myös siirtymää Microsoft-ohjelmistojen uuteen lisensointimalliin.

SKS Oppi ja Tieto Osakeyhtiö

SKS Oppi ja Tieto Oy (y-tunnus 3010748-2) on Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kokonaan omistama osakeyhtiö, jonka päätoimialana on painettujen ja digitaalisten kirjojen, oppimateriaalien ja muiden julkaisujen kustannustoiminta. SKS Oppi ja Tieto Oy edistää suomalaisten kulttuurista hyvinvointia tuottamalla laadukasta kirjallisuutta sekä materiaalia äidinkielen ja kirjallisuuden opiskeluun. Tuotemerkillä SKS Kirjat yhtiö kustantaa tietokirjallisuutta kuluttajamarkkinoille ja tilauskirjoja yhteisöjen ja yritysten tarpeisiin. Tuotemerkillä Äly yhtiö julkaisee lukion äidinkielen ja kirjallisuuden sähköistä oppimateriaalia. Kustannusosakeyhtiö on rekisteröinyt SKS Kirjat ja SKS Älyn aputoiminimikseen. Nuorten tekstitaitojen kehittämisellä ja kirjallisuuden julkaisemisella vahvistetaan kirjallisen kulttuuriperinnön jatkuvuutta.

SKS Oppi ja Tieto Oy on keski-suuri kirjankustantaja, jonka liikevaihto tilikaudella 2024 oli 1 522 357 € (2023: 1 691 924 €). Yhtiön tulos oli +8 364 € (2023: +101 262 €). Henkilöstöä yhtiöllä oli 4,5 henkilötyövuotta, johon sisältyy kaksi korkeakouluharjoittelijaa, joista kumpikin suoritti kolmen kuukauden työjakson.

SKS Oppi ja Tieto Oy jatkaa Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran harjoittamaa kirjankustannustoimintaa yleisen kirjallisuuden osalta lukuun ottamatta vertaisarvioitua tiedekirjallisuutta, jota julkaistaan edelleen SKS ry:ssä. SKS Kirjat -tuotemerkillä julkaistavat kirjat kartuttavat Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran julkaisujen arkistokokoelmaa Unescon kansallisessa Maailman muisti -rekisterissä. Myös oppimisympäristö Äly on jatkumoa SKS:n vuodesta 1948 alkaen vuosittain julkaisemalle Valioaineita/Ylioppilastekstejä-kirjasarjalle, jota on myyty 70 vuoden aikana noin miljoona painettua nidettä.

Kirjat varastoidaan pääasiassa Stora Oy:ssä. SKS Oppi ja Tieto huolehti myös SKS:n tiedekirjojen painettujen tuotteiden varastosta (668 nimekettä ja 31 000 nidettä), myynnistä ja logistiikasta. Tiedekirjojen myynnit kustannusosakeyhtiö tilitti täysimääräisesti SKS ry:lle ja laskutti niistä sovitun myyntiprovision. Muun muassa kustannusosakeyhtiön julkaisuluettelossa ja Helsingin kirjamesseilla SKS ry:n tiedekirjatuotantoa esiteltiin kustannusosakeyhtiön tuotannon rinnalla. Kustannusosakeyhtiö huolehti myös tiedekirjojen nidevaraston hälytysrajoista ja täydennyksistä.

Yhtiö kuuluu Medialiittoon ja SKS ry:n rinnalla Suomen kustannusyhdistyksen. Kirjanpidosta vastaa Greenstep Oy ja tilintarkastajaksi valittiin PricewaterhouseCoopers Oy. Henkilöstön työterveyspalvelut ostetaan Pihlajalinna Oyj:stä. Yhtiön toimitila sijaitsee osoitteessa Kulttuuritalo, Sturenkatu 4, 00510 Helsinki.

Oppimateriaali Äly

2024 oli SKS Oppi ja Tieto Oy:n sähköisen oppimisympäristö Älyn seitsemäs toimintavuosi. Erilaisia sähköisiä oppimateriaalilisenssejä myytiin yli 16 000 kappaletta. Mukana oli toista kertaa myös peruskoulun suomen kielen ja kirjallisuuden opetuksessa käytettävä valtakunnallinen koelisenssi. Valtakunnallinen koe toteutettiin nyt ensi kertaa 9. luokalla myös S2-oppilaille sekä 6. luokalle.

Älyssä on kolme tuotetta lukioon ja kolme peruskouluun: kaikki lukion materiaalit ja Äly-kirjaston sisältävä kokonaisuus Äly, abiturienttien oppimateriaalit sisältävä Äly *Laudatur* sekä itseopiskeluun ja ylioppilaskirjoitusten uusijoille tarkoitettu valmennusväline Oma Äly. Oppimateriaaleihin tuotettiin Abitti-yhteensopivia preliminäärikokeita. Peruskoulun materiaaleista Älyssä julkaistiin uusi 9.-luokkalaisten suomen kielen ja kirjallisuuden valtakunnallinen koe ja vastaavat kokeet 9. luokan S2-oppilaille sekä 6-luokkalaisille. Opiskelijoita ja oppilaita varten myytiin käyttölisenssejä. Opettajille Äly oli maksuton.

Älyn lukion oppimateriaalikokonaisuus oli edellisvuonna valmistunut kaikilta osin, joten 2024 lukiomateriaaleissa keskityttiin rikastamaan sisältöjä ja kehittämään havainnollisuutta ja käytettävyyttä sekä ajankäytön materiaaleja. Opettajakentältä oli saatu selvä viesti, että opetusvideoille on tarvetta, joten tähän panostettiin. Kustantaja tuotti 20 kestoltaan 1,5–5 minuuttista opetusvideota. Tuotanto toteutettiin yhteistyössä piirrosvideoihin erikoistuneen Tussitaikurit Oy:n kanssa. Opetusvideot toimivat erinomaisena

virittelynä oppitunnin alussa, havainnollistavina esimerkkeinä eri aiheiden opetuksessa sekä kokeisiin ja ylioppilaskirjoituksiin kertaamisen tukena.

Lukion Älyn sisällön uudistuksissa tuotettiin yli 1 000 uutta kielitiedon tehtävää ja ajanmukaistettiin tehtävien aineistoja. Koko materiaali käytiin läpi myös tiedon visualisoinnin näkökulmasta: muun muassa nostoja, taulukoita ja ajatuskarttoja lisättiin havainnollistamaan pedagogisia sisältöjä. 2025 voimaan astuvaa saavutettavuusdirektiiviä silmällä pitäen Älyn kuvitusta kehitettiin koneluettavaksi. Myös opettajan toimintoja ja moduulien muokkaustyökaluja kehitettiin.

Valtakunnallisten kokeiden valikoima laajentui vuonna 2024 kahdella koetyypillä: 9. luokan S2-kokeella ja 6. luokan kokeella. Koejärjestelmää kehitettiin selkeämmäksi ja oppilaan kirjautumispolkua yksinkertaistettiin. Koska koetta tekevät myös alle 13-vuotiaat oppilaat, kokeen tekijä ei enää rekisteröidy Äly-oppimisympäristöön omilla henkilötiedoillaan, vaan saa käyttöönsä generoidun käyttäjätunnuksen. Syksyllä 2024 valtakunnallisten kokeiden tulospalvelua kehitettiin opettajilta saadun käyttäjäpalautteen perusteella. Uusi tulospalvelu on käytössä ensi kerran keväällä 2025.

Älyn kuntakaupan keskeisiä myyntikanavia vuonna 2024 olivat Storia Oy:n hankintapalvelut sekä Suomen Kirjastopalvelu Oy:n Edustore. Kustantaja myi lisenssejä myös suoraan opetuksen järjestäjille, kouluille ja opiskelijoille. Suoraan käyttäjille myytiin Oma Älyn lisenssejä, jotka on tarkoitettu itseopiskelijoille ja ylioppilaskokeiden uusijoille.

Vuonna 2024 Äly kasvatti näkyvyyttään opettajille suunnatussa markkinoinnissa osallistumalla muun muassa Äidinkielen opettajain liiton talvipäiville, Educa-messuille, Suomen kielen ja kirjallisuuden yhteisille kehittämispäiville sekä Digioppimisen areenaan. SKS Oppi ja Tieto Oy jatkoi yhteistyötä Äidinkielen opettajain liiton kanssa ja käytti edelleen ohjelmoinnissa alihankkijanaan Alfons Digital Oy:tä. Äly jatkoi yhteistyötä myös Suomenopettajat ry:n kanssa.

Tietokirjojen julkaisuohjelma

Kirjoja tuotemerkillä SKS Kirjat julkaistiin toimintavuonna 34 nimikettä (2023: 40), joista yleistä tietokirjallisuutta oli 17 nimikettä ja tilauskirjoja 17 nimikettä. Tilauskirjoja tuotettiin yhteistyössä muun muassa Selkokeskuksen, Suomen kulttuurirahaston, Amos Rexin, Suomalaisen Yhteiskoulun ja SAK:n kanssa.

Kuluttajamyynnissä ja mediahuomiossa näkyvin teos oli Minna Silverin *Sinuhe egyptiläinen arkeologin silmin*. Menestyskirjailija Liisa Väisänen jatkoi peräti kahden uutuuskirjan voimin, joista *Symbolien joulu* oli suosituimpi. Runsaasti mediahuomiota sai myös tilauskirjatuotantona tehty Samu Nyströmin *Enemmän valoa. Suomalaisen vapaamuurariuden historia*.

Kaksi vuoden aikana ilmestynyttä teosta nousi Suomen Kustannusyhdistyksen kokoamalle vuoden myydyimpien kirjojen listalle: vuoden 14. myydyin painettu tietokirja Suomessa oli Helena Telkänrannan kirjoittama ja Silja Vuorikurun selkomukauttama *Millaista on olla eläin?* ja vuoden 5. myydyin sarjakuvateos oli Melanie Oreniuksen ja Laura Porolan kirjoittama sekä Ulla Donnerin kuvittama *Breathe – niinku hengitä*.

Kustannusosakeyhtiön kirjojen kokonaismyynti laski -5,2 % edellisvuoden tietokirjamyyntiin nähden. Välitysmyyntissä olleiden Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran julkaisemien tiedekirjojen kokonaismyynti supistui -9 %.

Tärkeimmät jälleenmyyjäasiakkaat vuonna 2024 olivat Suomalainen Kirjakauppa ja verkkokauppa Adlibris. Muita keskeisiä myyntikanavia olivat muun muassa Tieteellisten Seurain Valtuuskunnan kirjamyymälä Tiedekirja sekä kirjastovälittäjien tekemät hankinnat. Kustantamon oman suoramyyntin (verkkokauppa, myyntitapahtumat) osuus kokonaismyynnistä oli merkittävä, ja myynti Helsingin Kirjamessuilla 2024 nousi jälleen kerran kaikkien aikojen ennätykseen.

Äänikirjojen ja e-kirjojen merkittävimpiä myyntikanavia olivat BookBeat, Storytel sekä muut digitaaliset lukuaikapalvelut. Kustannusosakeyhtiö tuotti myyntiin e-kirjana valtaosan vuoden 2024 uutuuksistaan, ja valikoidut nimikkeet myös äänikirjana. Vuoden kuunnelluin äänikirja oli Anni Reuterin *Suomalaiset Stalinin puhdistuksissa*.

Kustannusosakeyhtiön varasto ja logistiikkapalvelut on keskitetty Stora Oy:lle. Muita varastopaikkoja olivat Tieteellisten Seurain Valtuuskunnan julkaisuvarasto sekä kirjakauppa Tiedekirjan myymälä. Varastoituja nimekkeitä oli vuoden lopussa yhteensä noin 1 300 ja varastoituja niteitä 134 059 (2023: 137 219).

Ks. liite 17 SKS Oppi ja Tieto Oy:n julkaisut 2024 s. 94.

Liitteet

Liite 1	Luottamus- ja asiantuntijaelimet 2024.....	48
Liite 2	Henkilökunta 31.12.2024.....	50
Liite 3	Henkilökunnan ja SKS:ssa toimivien tutkijoiden julkaisut 2024.....	51
Liite 4	Henkilökunnan ja SKS:ssa toimivien tutkijoiden tieteelliset ja yleisöesitelmät 2024.....	59
Liite 5	Henkilökunnan ja SKS:ssa toimivien tutkijoiden haastattelut ja muu medianäkyvyys 2024.....	66
Liite 6	SKS:n edustukset, henkilökunnan luottamus- ja hallintotehtävät, huomionosoitukset ja palkinnot 2024.....	69
Liite 7	SKS:n tapahtumakalenteri 2024.....	70
Liite 8	SKS:n viestinnän tilastot 2024.....	74
Liite 9	Arkiston toimintatilastot 2024.....	76
Liite 10	Arkiston kartunta 2024.....	78
Liite 11	Kirjaston toimintatilastot 2024.....	80
Liite 12	Kirjaston vaihtosuhteet 2024.....	82
Liite 13	Tiedekustantamon julkaisut 2024.....	83
Liite 14	Opetus- ja kulttuuriministeriön varoin tuetut Suomen kirjallisuuden käännökset ja lasten kuvakirjat 2024.....	84
Liite 15	Opetus- ja kulttuuriministeriön varoin tuetut suomennokset 2024.....	91
Liite 16	Pohjoismaiden ministerineuvoston käännöstukivaroin tuetut Suomen kirjallisuuden käännökset 2024.....	93
Liite 17	SKS Oppi ja Tieto Oy:n julkaisut 2024.....	94

Luottamus- ja asiantuntijaelimet 2024

LUOTTAMUSELIMET

Valtuuskunta

professori Lotte Tarkka, puheenjohtaja
professori Lari Kotilainen, varapuheenjohtaja
yliopistonlehtori Lieven Ameel
vanhempi yliopistonlehtori Elina Arminen
yliopistolehtori Riina Haanpää
dosentti Heini Hakosalo
professori Marja-Liisa Helasvuo
toiminnanjohtaja Sari Hyytiäinen
professori Johanna Ilmakunnas
yliopistotutkija Riitta Jytälä
dosentti Eerika Koskinen-Koivisto
professori Tuulikki Kurki
kirjailija Sirpa Kähkönen
dosentti Maarit Leskelä-Kärki
dosentti Elise Nykänen
tutkijatohtori Anna Rauhala
professori Helka Riionheimo
yliopistonlehtori Ulla Savolainen
professori Jari Sivonen
professori Johanna Vaattovaara
professori Pirjo Kristiina Virtanen

Vaalitoimikunta

vanhempi yliopistonlehtori Anna Hollsten
professori Kati Launis
professori Pirjo Markkola
professori Tiina Onikki-Rantajääskö
yliopistonlehtori Kirsti Salmi-Niklander
professori Terhi Utriainen

Hallitus

yliopistonlehtori Kukku Melkas, puheenjohtaja
professori Juhana Aunesluoma, varapuheenjohtaja
professori Outi Fingerroos
professori Anne Heimo
dosentti Ilona Herlin
sijoitusjohtaja Mikko Koivusalo
apulaisprofessori Olli Löytty
tutkimuspäällikkö, FT Minna Sarantola-Weiss
osastopäällikkö, oik.kand. Johanna Suurpää

Julkaisuvaliokunta

yliopistonlehtori Kukku Melkas, puheenjohtaja
professori Juhana Aunesluoma
professori Outi Fingerroos
dosentti Ilona Herlin
pääsihteeri Tuomas M. S. Lehtonen (ex officio)
kustannusjohtaja Kirsi Keravuori (ex officio)
julkaisukoordinaattori Maija Yli-Kätkä (ex officio), sihteeri

Talousvaliokunta

professori Juhana Aunesluoma, puheenjohtaja
sijoitusjohtaja Mikko Koivusalo, varainhoidon asiantuntijajäsen,
Kesk. työeläkevakuutusyhtiö Varma
osakesijoitusjohtaja Jan Lundberg, varainhoidon asiantuntija-
jäsen, Valtion eläkerahasto
osastopäällikkö Johanna Suurpää
pääsihteeri Tuomas M. S. Lehtonen (ex officio)
hallinto- ja talousjohtaja Ilkka Heinänen (ex officio)

Tutkimus-, arkisto- ja kirjastovaliokunta

professori Anne Heimo, puheenjohtaja
dosentti Ilona Herlin
dosentti Olli Löytty
arkistonjohtaja Outi Hupaniittu
tutkimusjohtaja Ville Kivimäki
kirjastonjohtaja Ulriikka Puura
pääsihteeri Tuomas M. S. Lehtonen (ex officio)
tietoasiantuntija Emilia Tuohimetsä (ex officio), sihteeri

ASIAANTUNTIJAEIIMET

FILIn neuvottelukunta

johtaja Minna Castrén, puheenjohtaja
kääntäjä Riina Vuokko, varapuheenjohtaja
toiminnanjohtaja Kalle Hakkola
kääntäjä Stefan Moster
kustantaja Ville Rauvola
dosentti Julia Tidigs
apulaisprofessori Olli Löytty, hallituksen edustaja
johtaja Tiia Strandén (ex officio)
suunnittelija Johanna Pitkänen (ex officio), sihteeri
koordinaattori Mikaela Wickström (ex officio), sihteeri 16.12.2024
alkaen

Edith – suomalaisen kirjallisuuden kriittiset editiot

professori Riikka Rossi, puheenjohtaja
professori Mikko Keskinen
kehitysvastaava Sebastian Köhler
apulaisprofessori Olli Löytty
professori Hanna Suutela
dosentti Tanja Toropainen, Turun yliopisto
pääsihteeri Tuomas M. S. Lehtonen (ex officio)
arkistonjohtaja Outi Hupaniittu (ex officio)
toimituspäällikkö Sakari Katajamäki (ex officio), sihteeri

Aleksis Kivi -editioiden toimituskunta

professori emeritus Jyrki Nummi, puheenjohtaja
erityisasiantuntija Petri Lauerma
professori emeritus Juhani Niemi
dosentti Pentti Paavolainen
toimituspäällikkö Sakari Katajamäki (ex officio), sihteeri
tutkija Kirsi-Maria Nummila (ex officio)

Kalevalan kriittisen edition ohjausryhmä

professori Lotte Tarkka, puheenjohtaja
professori Pirjo Lyytikäinen
professori Tiina Onikki-Rantajääskö
professori Hannu Salmi

Kansallisbiografia II:n toimituskunta

dosentti Maarit Leskelä-Kärki, puheenjohtaja
dosentti Johanna Frigård
yliopistonlehtori Hanna Weselius
pääsihteeri Tuomas M. S. Lehtonen (ex officio)
kustannusjohtaja Kirsi Keravuori (ex officio)
tutkija Risto Valjus (ex officio), sihteeri

Studia Fennican toimituskunta*Studia Fennica Anthropologica*

professori Timo Kallinen, päätoimittaja
docent Kenneth Sillander, varapäätoimittaja

Studia Fennica Ethnologica

dosentti Arja Turunen, päätoimittaja
dosentti Eerika Koskinen-Koivisto, varapäätoimittaja

Studia Fennica Folkloristica

dosentti Karina Lukin, päätoimittaja
professori Anne Heimo, varapäätoimittaja

Studia Fennica Historica

professori Sari Katajala-Peltomaa, päätoimittaja
dosentti Heini Hakosalo, varapäätoimittaja

Studia Fennica Linguistica

professori Salla Kurhila, päätoimittaja
FT, yliopistonlehtori Suvi Honkanen, varapäätoimittaja

Studia Fennica Litteraria

professori Viola Parente-Čapková, päätoimittaja
dosentti Saija Isomaa, varapäätoimittaja

pääsihteeri Tuomas M. S. Lehtonen (ex officio)
kustannusjohtaja Kirsi Keravuori (ex officio)
julkaisukoordinaattori Maija Yli-Kätkä (ex officio), sihteeri

Minna Canth -editoiden toimituskunta

professori Kati Launis, puheenjohtaja
professori Marja Jalava
professori Hanna Korsberg
professori emerita Päivi Lappalainen
toimituspäällikkö Sakari Katajamäki (ex officio), sihteeri
tutkija Kirsi-Maria Nummila (ex officio)

Ukraina-hankkeen seurantaryhmä

FT, tutkija Iryna Koval-Fuchylo
dosentti Johannes Remy
apulaisprofessori Elo-Hanna Seljamaa
pääsihteeri Tuomas M. S. Lehtonen (ex officio)
kehittämispäällikkö Eija Stark (ex officio), sihteeri

Valkokangas-elokuvakäsikirjoituskilpailun tuomaristo

Solar Filmsin tuottaja Rimbo Salomaa, puheenjohtaja
MTV:n ohjelmahankkija Karoliina Kivijärvi
Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran viestintäjohtaja Kati Mikkola
Nordisk Filmin elokuvaleivityksen johtaja Katarina Nyman
Yle Draaman elokuvatiimin vetäjä ja kotimaisen elokuvan tilaaja
Elina Pohjola
ohjaaja Oskari Sipola
kirjailija Emmi-Liia Sjöholm

Tilintarkastajat

KHT Jaana Salmi ja KHT Miikka Vinnikainen, Pricewaterhouse-
Coopers Oy

Henkilökunta 31.12.2024

avoimen tieteen asiantuntija Niklas Alén
tietohallintopäällikkö Matti Anttila
digitoinnin suunnittelija Tea Åvall
arkistotutkija Risto Blomster
arkistotutkija Milla Eräsaari
osastosihteeri Laura Haapa
koordinaattori Päivi Haarala
ICT-järjestelmäasiantuntija Heikki Hakkarainen
hallinto- ja talousjohtaja Ilkka Heinänen
verkkopalvelujen erikoisasiantuntija Ulla Heiskanen
controller Ari Hirvonen
tietojärjestelmäasiantuntija Teemu Hirvonen
kustannustoimittaja Kati Hitruhin
tekninen toimittaja Eija Hukka
arkistonjohtaja Outi Hupaniitty
arkistotutkija Marja-Leena Jalava
arkistoamanuenssi Essi Jalava
viestintäpäällikkö Hannele Jyrkkä
tietoasiantuntija Petri Kaihoja
akatemiantutkija Kati Kallio
toimituspäällikkö Sakari Katajamäki
järjestelmätukihenkilö Mikko Käyhkö
kustannusjohtaja Kirsi Keravuori
kokoelmapäällikkö Katri Kivilaakso
tutkimusjohtaja Ville Kivimäki
arkistotutkija Maiju Korte
tapahtumakoordinaattori Roope Kotiniemi
tietoasiantuntija Vesa Kyllönen
pääsihteeri Tuomas M. S. Lehtonen
kirjastos sihteeri Milla Mäkelä
viestintäjohtaja Kati Mikkola

tietoasiantuntija Kristiina Näyhö
digitointiavustaja Atro Niiniluoto
asiantuntija, digitaaliset editiot Maria Niku
arkistotutkija Juha Nirkko
tutkija Kirsi-Maria Nummila
kirjanpitäjä Pirjo Orädd
tutkija, data-asiantuntija Hanna-Leena Paloposki
arkistotutkija Heidi Pankamo
tutkimuspäällikkö Ilona Pikkanen
arkistotutkija Mervi Pirhonen
suunnittelija Johanna Pitkänen
tietoasiantuntija Ella Pitkänen
kirjastonjohtaja Ulriikka Puura
arkistotutkija Tiina Räihä
tietoasiantuntija Tytti Rajahonka
tiedonhallinnan asiantuntija Elisa Saarinen-Lindgren
arkistotutkija Suvi Salminen
hallinnon asiantuntija Mervi Sirén
arkistotutkija Tarja Soiniola
kehittämispäällikkö Eija Stark
FILLn johtaja Tiia Strandén
arkistotutkija Helga Tahvanainen
viestinnän asiantuntija Laura Tikkanen
arkistotutkija Jukka Timonen
tietoasiantuntija Emilia Tuohimetsä
arkistotutkija Hanna Tuomivaara
arkistotutkija Ilkka Välimäki
tutkija Risto Valjus
koordinaattori Mikaela Wickström
julkaisukoordinaattori Maija Yli-Kätkä

Henkilökunnan ja SKS:ssa toimivien tutkijoiden julkaisut 2024

Vertaisarvioidut monografiat, kokoomateokset ja teemanumerot

- Heini Hakosalo, Seija Jalagin, Marianne Junila & Ville Kivimäki (toim.) teemanumero Muistamisen kulttuurit ja historian käyttö. *Lähihistoria* 3:1 (2024). <https://lahihistoria.journal.fi/issue/view/10993>
- Outi Hupaniittu, Marjo Kovanen & Heta Mulari (toim.) *Suomalainen lastenelokuva*. Helsinki: SKS 2024. <https://doi.org/10.21435/skst.1498>
- Elina Hytönen-Ng, Emilia Kallonen, Emmi Kuittinen, Liisa Matveinen, Riikka Patrikainen & Viliina Silvonen (toim.) teemanumero Kyynelkanavat. *Musiikin suunta* 46:1 (2024). <https://musiikinsuunta.fi/2024/1-2024-46-vuosikerta/1-2024-46-vuosikerta/>
- Niina Hämäläinen, Tarja Kupiainen & Riikka Taavetti (toim.) *Joustavat sukupuolet – muuntuvat merkitykset*. Kalevalaseuran vuosikirja 103. Helsinki: SKS 2024.
- Kati Kallio, Tuomas M. S. Lehtonen, Anu Lahtinen & Ilkka Leskelä (eds) *Networks, Poetics and Multilingual Society in the Early Modern Baltic Sea Region*. Leiden: Brill 2024. <https://doi.org/10.1163/9789004429772>.
- Hanna Karhu, Katri Kivilaakso & Viola Parente-Čapková (toim.) *Tutkimuspolkuja yksityisarkistoihin. Aineistot historian, kulttuurin ja kirjallisuuden tutkimuksessa*. Helsinki: SKS 2024. <https://doi.org/10.21435/skst.1495>
- Aleksis Kivi. *Kihlaus. Kriittinen editio*. Toim. Pentti Paavolainen (päätoimittaja), Sakari Katajamäki, Ossi Kokko, Petri Lauerma, Juhani Niemi, Jyrki Nummi & Kirsi-Maria Nummila. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1499. Helsinki: SKS 2024. <https://kivi.fnlit.fi/kihlaus>
- Ville Kivimäki, Tuomas Tepora, Tanja Vahtikari & Ville Yliaska (toim.) teemanumero Nationalismi ja eletty kansakunta toisen maailman-sodan jälkeen. *Historiallinen Aikakauskirja* 122:4 (2024).
- Jukka Kortti, Mari Viita-aho, Rami Mähkä & Aleksi Marti (toim.) *Kertomuksia kansakunnasta. Suomi ja suomalaisuus muuttuvassa historia-kulttuurissa*. Helsinki: Gaudeamus 2024.
- Kristin Kuutma, Janika Oras & Liina Saarlo (eds) theme issue Cultural Transfer through Voice, Connection, and Message. *Folklore: Electronic Journal of Folklore* 94 (2024). <https://doi.org/10.7592/FEJF2024.94>

Vertaisarvioidut artikkelit

- Eeva-Liisa Bastman & Kati Kallio. “Turning simple speech into beautiful song”: imitative poetics and the combination of registers in Ilo-Laulu Jesuxesta (1690). *Networks, Poetics and Multilingual Society in the Early Modern Baltic Sea Region*. Ed. by Kati Kallio, Tuomas M. S. Lehtonen, Anu Lahtinen & Ilkka Leskelä. Leiden: Brill 2024, 274–300. https://doi.org/10.1163/9789004429772_012.
- Eeva-Liisa Bastman. Mars Destroys, Love Mends. Wedding Poetry During the Great Northern War. *Edda* 1/2024, 3–21. <https://doi.org/10.18261/edda.111.1.2>
- Johanna Enqvist & Ilona Pikkanen. Kirjeluettelot tutkimusaineistona ja kulttuuriperintönä. Metadatan mahdollisuudet digitaalisen käänteeseen jälkeen. *Tutkimuspolkuja yksityisarkistoihin. Aineistot historian, kulttuurin ja kirjallisuuden tutkimuksessa*. Toim. Hanna Karhu, Katri Kivilaakso & Viola Parente-Čapková. Helsinki: SKS 2024, 392–428. <https://doi.org/10.21435/skst.1495>
- Outi Hupaniittu. Lastenkulttuurista elokuvatuotteisiin. Lastenelokuva ammatillisena ja tuotannollis-taloudellisena toimintana. *Suomalainen lastenelokuva*. Toim. Outi Hupaniittu, Marjo Kovanen & Heta Mulari. Helsinki: SKS 2024. <https://doi.org/10.21435/skst.1498>
- Outi Hupaniittu, Marjo Kovanen & Heta Mulari. Johdanto. *Suomalainen lastenelokuva*. Toim. Outi Hupaniittu, Marjo Kovanen & Heta Mulari. Helsinki: SKS 2024. <https://doi.org/10.21435/skst.1498>
- Niina Hämäläinen. A Question of Authority. The Kalevala in Finnish Folkloristics. *Béaloides: Journal of the Folklore of Ireland Society* (2024), 89–109.
- Niina Hämäläinen & Senni Timonen. Kirjoittava ja dokumentoiva nainen – kuka oli Charlotta Europaeus? *Joustavat sukupuolet – muuntuvat merkitykset*. Toim. Niina Hämäläinen, Tarja Kupiainen & Riikka Taavetti. Kalevalaseuran vuosikirja 103. Helsinki: SKS 2024, 192–224. <https://doi.org/10.21435/skst.1495>
- Niina Hämäläinen. Tarkkaan ja valikoiden – Näkökulmia Elias Lönnrotin arkistomateriaaleihin. *Tutkimuspolkuja yksityisarkistoihin. Aineistot historian, kulttuurin ja kirjallisuuden tutkimuksessa*. Toim. Hanna Karhu, Katri Kivilaakso & Viola Parente-Čapková. Helsinki: SKS 2024, 369–391. <https://doi.org/10.21435/skst.1495>
- Maciej Janicki, Kati Kallio, Mari Sarv & Eetu Mäkelä. Runoregi: A User Interface for Exploring Text Similarity in Oral Poetry. *Digital Humanities in the Nordic and Baltic Countries Publications* 6:1 (2024), [1–4]. <https://doi.org/10.5617/dhnpub.11523>
- Maciej Janicki, Eetu Mäkelä, Mari Väina & Kati Kallio. Developing a Digital Research Environment for Finnic Oral Poetry. *Baltic Journal of Modern Computing* 12:4 (2024), 535–547. <https://doi.org/10.22364/bjmc.2024.12.4.15>
- Kati Kallio. Vesi vanhin voitehista: Historiallisten merkityskenttien ja käyttöyhteyksien jäljillä. *Elore* 31:2 (2024), 118–146. <https://doi.org/10.30666/elore.147897>
- Kati Kallio, Mari Väina, Maciej Janicki & Eetu Mäkelä. Bridging Northern and Southern Traditions in the Finnic Corpus of Oral Poetry. *Folklore: Electronic Journal of Folklore* 94 (2024), 191–232. https://doi.org/10.7592/FEJF2024.94.finnic_corpus

Hanna Karhu. Melancholic, joyful and outlaw voices. What literature and writers' archival materials reveal about Finnish rhymed folksongs. *Folklore: Electronic Journal of Folklore* 94 (2024), 169–190.

Hanna Karhu & Anna Kuusmin. Heilejä, hulivilejä ja rallatuksia. Vernakulaari ilmaisu ja 1900-luvun vaihteen suomenkielinen runous. *Sananjalka* 66 (2024), 172–193.

Hanna Karhu & Silja Vuorikuru. Titanic-arkkiveisuäänitteet, rekilaulut ja runoilija Otto Mannisen aineistot. Näkökulmina multimedialisuus ja intermediaalisuus. *Tutkimuspolkuja yksityisarkistoihin. Aineistot historian, kulttuurin ja kirjallisuuden tutkimuksessa*. Toim. Hanna Karhu, Katri Kivilaakso & Viola Parente-Čapková. Helsinki: SKS 2024, 299–340. <https://doi.org/10.21435/skst.1495>

Sakari Katajamäki. *Kihlauksen julkaisuhistoria*. Aleksis Kivi, *Kihlaus*. *Kriittinen editio*. Toim. Pentti Paavolainen (päätoimittaja), Sakari Katajamäki, Ossi Kokko, Petri Lauerma, Juhani Niemi, Jyrki Nummi & Kirsi-Maria Nummila. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1499. Helsinki: SKS 2024. <https://kivi.finlit.fi/kihlaus>

Sakari Katajamäki. Limerikkien Suomi – Runolajin historiaa Reino Palmrothin arkistojen valossa. *Tutkimuspolkuja yksityisarkistoihin. Aineistot historian, kulttuurin ja kirjallisuuden tutkimuksessa*. Toim. Hanna Karhu, Katri Kivilaakso & Viola Parente-Čapková. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1495. Helsinki: SKS 2024, 202–226. <https://doi.org/10.21435/skst.1495>

Sakari Katajamäki. Nordic Traditions: The Study of Modern Finnish and Scandinavian Manuscripts. *A Comparative History of The Literary Draft in Europe*. Ed. by Olga Beloborodova & Dirk Van Hulle. Histoire Comparée des Littératures de Langues Européennes XXXV. Amsterdam & Philadelphia: John Benjamins 2024, 100–111. <https://doi.org/10.1075/chel.35>

Sakari Katajamäki, Ossi Kokko, Petri Lauerma, Juhani Niemi, Jyrki Nummi, Kirsi-Maria Nummila & Pentti Paavolainen. Kommentaarivitteiden toimitusperiaatteet. Aleksis Kivi, *Kihlaus*. *Kriittinen editio*. Toim. Pentti Paavolainen (päätoimittaja), Sakari Katajamäki, Ossi Kokko, Petri Lauerma, Juhani Niemi, Jyrki Nummi & Kirsi-Maria Nummila. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1499. Helsinki: SKS 2024. <https://kivi.finlit.fi/kihlaus>

Sakari Katajamäki, Ossi Kokko, Petri Lauerma, Juhani Niemi, Jyrki Nummi, Kirsi-Maria Nummila & Pentti Paavolainen. Näytelmätekstin toimitusperiaatteet. Aleksis Kivi, *Kihlaus*. *Kriittinen editio*. Toim. Pentti Paavolainen (päätoimittaja), Sakari Katajamäki, Ossi Kokko, Petri Lauerma, Juhani Niemi, Jyrki Nummi & Kirsi-Maria Nummila. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia 1499. Helsinki: SKS 2024. <https://kivi.finlit.fi/kihlaus>

Katri Kivilaakso, Hanna Karhu & Viola Parente-Čapková. Johdanto: Historian, kulttuurin ja kirjallisuuden tutkijat yksityisarkistoissa. *Tutkimuspolkuja yksityisarkistoihin. Aineistot historian, kulttuurin ja kirjallisuuden tutkimuksessa*. Toim. Hanna Karhu, Katri Kivilaakso & Viola Parente-Čapková. Helsinki: SKS 2024, 7–31. <https://doi.org/10.21435/skst.1495>

Katri Kivilaakso & Riikka Taavetti. Kuvittelun ja käsittämisen rajoilla. Kirjallisuuden henkilöarkistot queer-historian tutkimuksessa. *Tutkimuspolkuja yksityisarkistoihin. Aineistot historian, kulttuurin ja kirjallisuuden tutkimuksessa*. Toim. Hanna Karhu, Katri Kivilaakso & Viola Parente-Čapková. Helsinki: SKS 2024, 229–270. <https://doi.org/10.21435/skst.1495>

Ville Kivimäki. Sotapainajaiset. *Pohjoiset painajaiset. Pahojen unien kulttuurihistoria*. Toim. Kaarina Koski, Marko Lamberg, Kirsi Kanerva & Anu Korhonen. Helsinki: Gaudeamus 2024, 254–257.

Ville Kivimäki & Tuomas Tepora. Kansakunnan haavat. Kulttuurinen trauma kollektiivisen muistin ilmentymänä. *Lähihistoria* 3:1 (2024), 141–158. <https://doi.org/10.61559/lh.141480>

Ville Kivimäki, Tuomas Tepora, Tanja Vahtikari & Ville Yliaska. Uusi nationalismitutkimus ja historia. Eletty kansakunta toisen maailmansodan ja vuoden 1990 murroskohtien jälkeen. *Historiallinen Aikakauskirja* 122:4 (2024), 345–361.

Jukka Kortti, Mari Viita-aho, Aleksis Marti & Rami Mähkä. Johdanto: Kansakuntaa kertomassa. *Kertomuksia kansakunnasta: Suomi ja suomalaisuus muuttuvassa historiakulttuurissa*. Toim. Jukka Kortti, Mari Viita-aho, Rami Mähkä & Aleksis Marti. Helsinki, Gaudeamus, 9–30.

Tuomas M. S. Lehtonen. Catholic heritage, Lutheran networks and family reputation. The case of the Piaie Cantiones collection (1582–1625). *Networks, Poetics and Multilingual Society in the Early Modern Baltic Sea Region*. Ed. by Kati Kallio, Tuomas M. S. Lehtonen, Anu Lahtinen & Ilkka Leskelä. Leiden: Brill 2024, 33–60. https://doi.org/10.1163/9789004429772_003

Tuomas M. S. Lehtonen, Kati Kallio & Anu Lahtinen. Written word and social networks in the multilingual early modern Baltic Sea region. *Networks, Poetics and Multilingual Society in the Early Modern Baltic Sea Region*. Ed. by Kati Kallio, Tuomas M. S. Lehtonen, Anu Lahtinen & Ilkka Leskelä. Leiden: Brill 2024, 3–32. https://doi.org/10.1163/9789004429772_002

Aleksis Marti & Mari Viita-aho. Kansallismuseon Suomen tarina -näyttely yhteisöllisen muistamisen paikkana. *Kertomuksia kansakunnasta: Suomi ja suomalaisuus muuttuvassa historiakulttuurissa*. Toim. Jukka Kortti, Mari Viita-aho, Rami Mähkä & Aleksis Marti. Helsinki, Gaudeamus, 145–160.

Eetu Mäkelä, Kati Kallio & Maciej Janicki. Sources and development of the Kalevala as an example for the quantitative analysis of literary editions and sources. *Digital Humanities in the Nordic and Baltic Countries Publications* 6:1 (2024), [1–12]. <https://doi.org/10.5617/dhnpub.11517>

Heidi Henriikka Mäkelä & Liisa Kunnas. ”Hankalaa lukea kaiken raamatulla hujauttelun vuoksi”: H. G. Porthanin Vanhojen suomalaisten tietoperäisestä ja käytännöllisestä taikauskosta -teos Salakirjojen näköispainoksena. *Auraica Scripta a Societate Porthan edita* 15:1 (2024), 24–38. <https://doi.org/10.33520/aur.149017>

- Heidi Henriikka Mäkelä, Lotta Leiwo, Hannu Linkola & Jenni Rinne. The Spiritual Forest: An Ethnographic Exploration of Finnish Forest Yoga and the Forest Landscape. *Landscape Research* 49:2 (2024), 163–175. <https://doi.org/10.1080/01426397.2023.2268550>
- Heidi Henriikka Mäkelä & Hannu Linkola. Nation-space and the transtemporal woodlands: The politics of the past in the heritagised narratives on forests in twenty-first century Finland. *Routledge International Handbook of Heritage and Politics*. Ed. by Gönül Bozoğlu, Gary Campbell, Laurajane Smith & Christopher Whitehead. London & New York: Routledge 2024, 362–379. <https://doi.org/10.4324/9781003300984-33>
- Kirsi-Maria Nummila. Abstraktitarkoitteiset Us-johdokset vanhimmissa sanakirjoissa. *Keelde. Keelel. Keelest. Pühendusteos Külli Habichtile 60. sünnipäevaks*. Toim. Külli Prillop & Annika Viht. Eesti Teaduste Akadeemia Emakeele Seltsi Toimetised 84. Tallinn: Eesti Teaduste Akadeemia Emakeele Seltsi 2024, 64–78.
- Sanna Nyqvist. Appropriation ja tekijyyden tutkimus. *Lähestymistapoja kirjallisuuteen*. Toim. Hanna Meretoja, Aino Mäkilä, Anna Helle, Kaisa Ilmonen & Markku Lehtimäki. Helsinki: SKS, 81–90. <https://doi.org/10.21435/tl.287>
- Kerstin Maria Pahl & Ville Kivimäki. Histories of Emotions and Experiences. Studying Soldiers' Letters, Poems, and Memoirs. *Geschichte und Gesellschaft* 49:1 (2024), 47–69. <https://doi.org/10.13109/gege.2023.49.1.47>
- Hanna-Leena Paloposki & Katarina Lopatkina. Exhibiting for Purpose: Finnish Art in Moscow in 1934. Special Issue Cultural Diplomacy and Informal Artistic Relations in East Central Europe in the 20th Century: A Global Perspective. *Arts* 13, 5:156 (2024). <https://doi.org/10.3390/arts13050156>
- Ilona Pikkanen. "Sangen ajankohtainen Nuijasota": Kasimir Leinon Jaakko Ilkka ja Klaus Fleming (1901) vuosisadan vaihteen historia-kulttuurissa. *Lähihistoria* 3:1 (2024), 24–53. <https://doi.org/10.61559/lh.138653>
- Liina Saarlo. She Sang in a Beautiful Light Voice: Musical Qualities of Runosong Performances in Fieldwork Reports. *Folklore: Electronic Journal of Folklore*, 94 (2024), 133–168. <https://doi.org/10.7592/FEJF2024.94.saarlo>
- Mari Sarv, Kati Kallio & Maciej M. Janicki. Arvutuslikke vaateid läänemeresoome regilaulude varieeruvusele: "Harja otsimine" ja "Möök merest". *Keel ja Kirjandus* 67:3 (2024), 238–259. <https://doi.org/10.54013/kk795a2>
- Viliina Silvonen & Emmi Kuittinen. Collaboration between an artist and a researcher in the field of laments in Finland. *Joint Knowledge Production and Collaboration in Research*. Graz Studies in Ethnomusicology 29. Ed. by Kendra Stepputat & Felix Morgenstern. Graz: Institute for Ethnomusicology, University of Music and Performing Arts Graz 2024, 57–77. <https://erepo.uef.fi/handle/123456789/33551>
- Venla Sykäri. Eepisen runolaulun skeema, aiheet ja uutta luova muuntelu. *Elore* 31:2 (2024). <https://doi.org/10.30666/elore.143850>
- Topi Vainikainen. Menneen kautta tulevaan ja takaisin. Teatterin oman historian käsittely KOM-teatterin esityksessä *Baikalin lapset*. *Lähihistoria* 3:2 (2024), 7–31. <https://doi.org/10.61559/lh.131873>
- Taarna Valtonen & Kati Kallio. Olaus Sirma: Saami poetics and clerical networks in early modern Swedish Lapland. *Networks, Poetics and Multilingual Society in the Early Modern Baltic Sea Region*. Ed. by Kati Kallio, Tuomas M. S. Lehtonen, Anu Lahtinen & Ilkka Leskelä. Leiden: Brill 2024, 164–191. https://doi.org/10.1163/9789004429772_008
- Mari Viita-aho & Jukka Kortti. Kansallismuseon Suomen tarina -näyttely suomalaisuutta rakentamassa. *Kertomuksia kansakunnasta: Suomi ja suomalaisuus muuttuvassa historiakulttuurissa*. Toim. Jukka Kortti, Mari Viita-aho, Rami Mähkä & Alekski Marti. Helsinki, Gaudeamus, 128–144.
- Mari Viita-aho. Suomen kansallismuseo poliittisena ja eettisenä toimijana. *Kertomuksia kansakunnasta: Suomi ja suomalaisuus muuttuvassa historiakulttuurissa*. Toim. Jukka Kortti, Mari Viita-aho, Rami Mähkä & Alekski Marti. Helsinki, Gaudeamus, 113–128.
- Muut tieteelliset ja ammatilliset artikkelit ja kirjoitukset**
- Risto Blomster 2024. Popularizing ethno music. The first years of the Finnish Roma band Hortto Kaalo. *Satasarvi – Kansanmusiikin tutkimuksen aikakauskirja* 2 (2024), 9–20.
- Outi Fingerroos, Vesa Kyllönen, Kristiina Näyhö, Kati Kallio & Tiina Seppä. Johdanto. Bibliografiassa Veden perintö. Kirjallisuuden ja kulttuurien tutkimuksen valikoitu bibliografia. Tekijät: Kristiina Näyhö & Vesa Kyllönen. *Elore* 31:2 (2024).
- Riku Haapaniemi, Laura Ivaska & Sakari Katajamäki. Lukijalle. *Tekstit ympärillämme. Kirjoituksia tekstikäsityksistä ja -käytännöistä*. Toim. Riku Haapaniemi, Laura Ivaska & Sakari Katajamäki. Tampere Studies in Language, Translation and Literature B8. Tampere: Tampereen yliopisto 2024, 7–8. <https://urn.fi/URN:ISBN:978-952-03-3465-9>
- Riku Haapaniemi, Laura Ivaska & Sakari Katajamäki. Tekstikäsityksistä ja -käytännöistä – johdannoksi. *Tekstit ympärillämme. Kirjoituksia tekstikäsityksistä ja -käytännöistä*. Toim. Riku Haapaniemi, Laura Ivaska & Sakari Katajamäki. Tampere Studies in Language, Translation and Literature, B8. Tampere: Tampereen yliopisto 2024, 9–23. <https://urn.fi/URN:ISBN:978-952-03-3465-9>
- Heini Hakosalo, Seija Jalagin, Marianne Junila & Ville Kivimäki. Muistamisen kulttuurit ja historian käyttö. Johdatus teemaan ja Tiina Kinnusen tutkimustyöhön. *Lähihistoria* 3:1 (2024), 5–23. <https://doi.org/10.61559/lh.143938>
- Nina Hyvönen, Riitta Koikkalainen & Ulriikka Puura (toim.) Ohje tutkimusaineiston kuvailuun. AVOTT Avoimen tieteen ja tutkimuksen koordinaatio. 10.5281/zenodo.13847136
- Niina Hämäläinen, Tarja Kupiainen & Riikka Taavetti. Johdanto: sukupuolten muuntuvat merkitykset. *Joustavat sukupuolet – muuntuvat merkitykset*. Toim. Niina Hämäläinen, Tarja Kupiainen & Riikka Taavetti. Kalevalaseuran vuosikirja 103. Helsinki: SKS 2024, 11–22. <https://doi.org/10.21435/ksvk.103>

Maciej Janicki, Kati Kallio, Mari Sarv & Eetu Mäkelä Distributional criteria for identifying formulas in Finnic oral poetry. *Formulaic Language in Historical Research and Data Extraction. International Institute for Social History, Amsterdam*, 7-9.2.2024. Ed. by Marijn Koolen. Amsterdam: Huygens Institute for History and Culture of the Netherlands, Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences. Zenodo 2024, 1–17. <https://zenodo.org/doi/10.5281/zenodo.10478324>.

Anni Jääskeläinen. Karjankutsut – eläinten kanssa käytetty kielimuoto. *Kielikello* 18.12.2024. <https://kielikello.fi/karjankutsut-elainten-kanssa-kaytetty-kielimuoto/>

Kati Kallio & Jukka Saarinen. Esittely. SKVR-tietokanta. *Karjalaisten, inkeriläisten ja suomalaisten kansanrunojen verkkopalvelu*. Helsinki: SKS 2024. <https://aineistot.finlit.fi/exist/apps/skvr/esittely.xml>

Kati Kallio. Anni Denisova laulajana. *Anni Denisova. Runolaulun taitaja Vuokkiniemeltä*. Toim. Ritva Ketola. Vihti: Vihdin Kalevalaiset Naiset 2024, 53–89.

Kati Kallio, Taarna Valtonen, & Marko Jouste. Olaus Sirma, poetic irregularity, and the question of authorship. *Suomalais-Ugrilaisen Seuran Aikakauskirja* 99 (2023/2024), 344–348. <https://doi.org/10.33340/susa.131800>

Sakari Katajamäki. Kirjailijan työvälineestä tutkijan työvälineeksi. Mitä kriittinen editio tekee materiaalsen käsikirjoituksen tekstillä? *Tekstit ympärillämme. Kirjoituksia tekstikäsityksistä ja -käytännöistä*. Toim. Riku Haapaniemi, Laura Ivaska & Sakari Katajamäki. Tampere Studies in Language, Translation and Literature B8. Tampere: Tampereen yliopisto 2024, 179–187. <https://urn.fi/URN:ISBN:978-952-03-3465-9>

Sakari Katajamäki. Kiven runojen alkuaskelissa – Käsikirjoitusten varhaiskerrostumien mahdollisuudesta ja välttämättömyydestä. *Niin & Näin* 4/2024, teemanumero ”Kirjoittaminen”, 55–60.

Sakari Katajamäki. The Early Stages of Aleksis Kivi’s Writing: On the Impossibility and Necessity of the Early Text Layers of His Manuscripts. *International Seminar on Manuscript Studies 2024. 12–13 October, 2024. Northeast Normal University. Changchun, China*. Changchun & Shanghai & Beijing: Center for Modern Manuscripts Research, Northeast Normal University & Modern Chinese Manuscripts Research Centre, Shanghai Jiao Tong University & National Museum of Modern Chinese Literature 2024, 124–130.

Katri Kivilaakso. ”[K]aikki tuo suunnaton määrä kadonnutta”. Aikamatkalla arkistossa. *AVAIN – Kirjallisuudentutkimuksen Aikauslehti* 21:1 (2024). <https://journal.fi/avain/article/view/143262/91608>

Ville Kivimäki. Finnland und der Hitler-Stalin-Pakt von 1939: Der Fall eines Überlebenden. *Riss durch Europa. Die Folgen des Hitler-Stalin-Pakts: Perspektiven aus Ostmitteleuropa*. Hrsg. Anke Hilbrenner, Christoph Meißner & Jörg Morré. Göttingen: Wallstein 2024, 152–173.

Ville Kivimäki. Mihin historiallista ymmärrystä sodasta tarvitaan? Uuden sotahistorian itsekritiikki ja -puolustus. *Ennen ja nyt: Historian tietosanomata* 24:3 (2024), 130–139. <https://doi.org/10.37449/ennenjanyt.147177>.

Sakari Korpikallio. Sähköistetty koeluenta vanhoihin runoihin. *Elore* 31:1 (2024), 90–103. <https://doi.org/10.30666/elore.136932>

Jukka Kortti, Mari Viita-aho, Aleksi Marti & Rami Mähkä. Esipuhe. *Kertomuksia kansakunnasta: Suomi ja suomalaisuus muuttuvassa historiakulttuurissa*. Toim. Jukka Kortti, Mari Viita-aho, Rami Mähkä & Aleksi Marti. Helsinki, Gaudeamus, 5–6.

Kristin Kuutma, Janika Oras & Liina Saarlo. Introduction: The Potential and Constraints of Cultural Transfer through Voice, Connection, and Message. *Folklore: Electronic Journal of Folklore* 94 (2024), 7–14. <https://doi.org/10.7592/FEJF2024.94.introduction>

Vesa Kyllönen & Kristiina Näyhö. Veden perintö. Kirjallisuuden ja kulttuurien tutkimuksen bibliografia. *Elore* 31:2 (2024), 95–120. <https://doi.org/10.30666/elore.152146>

Kati Mikkola. New study explores the formation of vernacular garden culture in province of Kainuu in northeastern Finland (Arvio Marjukka Piiraisen tutkimuksesta Kansan ja kasvien kasvatusta. Puutarhatieto kainuulaisen pihakulttuurin muutoksessa) *Ethnologia Fennica* 51:1 (2024), 129–131. <https://doi.org/10.23991/ef.v51i1.143855>

Hanna-Leena Paloposki & Ilona Pikkanen. Learning to Read Digital? Constellations of Correspondence Project and Humanist Perspectives on the Aggregated 19th-Century Finnish Letter Metadata. Extended abstract. *Digital History Switzerland 2024: Book of Abstracts*. Ed. by Jérôme Baudry, Lucas Burkart, Béatrice Joyeux-Prunel, Eliane Kurmann, Moritz Mähr, Enrico Natale, Christiane Sibille & Moritz Twente, online publication 2024. <https://digihistch24.github.io/submissions/444/>

Ilona Pikkanen. Sangen ajankohtainen nuijasota. Pitkä abstrakti Lähihistoria.fi -julkaisussa. <https://www.lahihistoria.fi/index.php/2024/04/12/sangen-ajankohtainen-nuijasota/> (12.4.2024)

Ulriikka Puura. Hetkiä Vepsässä. Kenttätökokemuksia Ojatin alueen kylistä vuosilta 2006–2009. *Itämeren kieliapajilta Volgan verkoille: Pühendusteos Riho Grünthalile* 22. mail 2024. Toim. Sofia Björklöf, Santra Jantunen, Santeri Juntila, Juha Kuokkala, Saarni Laitinen & Annika Pasanen. Suomalais-Ugrilaisen Seuran Toimituksia 278. Helsinki: Suomalais-Ugrilainen Seura 2024, 32–56.

Viliina Silvonen. Perinteinen äänellä itku ja nyky-Suomen moninainen itkuvirsikenttä. *Musiikin suunta* 46:1 (2024). <https://musiikin-suunta.fi/2024/all/perinteinen-äänellä-itku-ja-nyky-suomen-moninainen-itkuvirsikenttä>

Viliina Silvonen & Emmi Kuittinen. Näkökulmana itkuvirret esittävänä taiteena nyky-Suomessa. *Musiikin suunta* 46:1 (2024). <https://musiikinsuunta.fi/2024/1-2024-46-vuosikerta/nakokulmana-itkuvirret-esittavana-taiteena-nyky-suomessa/>

Marko Stenroos, Risto Blomster & Miritza Lundberg. Kampailua ja edistysaskeleita – Kolme näkökulmaa Suomen romanien historiaan ja aktivismiin 1900-luvulla. *Historiat ja väestösuhteet*. Toim. Miriam Attias & Panu Artemjeff. Helsinki: MAP Finland 2024, 36–65.

Topi Vainikainen. Kriitikko Töölössä, Berliinissä ja radioaalloilla – Kirjoittajakoulu kriitikoille -kurssin antia. *Kritiikin uutiset* 10.11.2024. <https://www.kritiikinuutiset.fi/2024/11/10/kriitikko-toolossa-berliinissa-ja-radioaalloilla-kirjoittajakoulu-kriitikoille-kurssin-antia/>

Tietokirjat

Riku Haapaniemi, Laura Ivaska & Sakari Katajamäki (toim.) *Tekstit ympärillämme. Kirjoituksia tekstikäsitteistä ja -käytännöistä*. Tampere Studies in Language, Translation and Literature B8. Tampere: Tampereen yliopisto 2024. <https://urn.fi/URN:ISBN:978-952-03-3465-9>

Niina Hämäläinen (toim.) *Kanteletar ja opas sen lukemiseen*. Helsinki: SKS Kirjat 2024.

Sanna Nyqvist. *Rannalla – miten kirjailijat löysivät meren*. Helsinki: Tammi 2024.

Verkkojulkaisut

Risto Blomster. Suomen romanit ja sota. *Sodan muisti* -verkko-oppimateriaali. Mikkeli: Sodan ja rauhan keskus Muisti 2024. <https://sodanmuisti.fi/2024/04/25/romanit-sodassa/>

Ville Kivimäki. Miten rintamalla kuultiin? *Sodan muisti* -verkko-oppimateriaali. Mikkeli: Sodan ja rauhan keskus Muisti 2024. <https://sodanmuisti.fi/2024/02/29/miten-rintamalla-kuultiin/>

Ville Kivimäki. Miten sotilaat selviytyivät? *Sodan muisti* -verkko-oppimateriaali. Mikkeli: Sodan ja rauhan keskus Muisti 2024. <https://sodanmuisti.fi/2024/04/25/miten-sotilaat-selviytyivat/>

Ville Kivimäki. Mitä pelko tekee? *Sodan muisti* -verkko-oppimateriaali. Mikkeli: Sodan ja rauhan keskus Muisti 2024. <https://sodanmuisti.fi/2024/03/11/mita-pelko-tekee/>

Ville Kivimäki. Sodan arki rintamalla. *Sodan muisti* -verkko-oppimateriaali. Mikkeli: Sodan ja rauhan keskus Muisti 2024. <https://sodanmuisti.fi/2024/05/08/arki-rintamalla/>

Ville Kivimäki. Sodan traumat sodanjälkeisessä Suomessa. *Sodan muisti* -verkko-oppimateriaali. Mikkeli: Sodan ja rauhan keskus Muisti 2024. <https://sodanmuisti.fi/2024/05/16/sodan-traumat/>

Ville Kivimäki. Sodassa tapetaan. *Sodan muisti* -verkko-oppimateriaali. Mikkeli: Sodan ja rauhan keskus Muisti 2024. <https://sodanmuisti.fi/2024/03/01/sodassa-tapetaan/>

Yleistajuiset artikkelit ja kirjoitukset

Marja-Leena Jalava. Peukalokyydillä maailmalle. *Reissun päällä. Tietä pitkin vapaa-ajalla*. Toim. Kirsti Lehtomäki. Auton ja tien museo Mobilian näyttelyjulkaisu 2024, 93–96.

Sakari Katajamäki. Kirjateekki juhlahumussa Vanhan Kirjallisuuden Päivillä. *Bibliophilos* 3/2024, 41–42.

Sakari Katajamäki. Vastalause! – August Ahlqvist vastusti Karkureitakin. A. *Kiven Karkurit. Ohjaus Satu Linnapuomi. Taaborinvuori* [käsiohjelma]. Nurmijärvi: Nurmijärven Kivi-juhlat 2024, 4.

Ville Kivimäki. Evakkouden ja karjalaisuuden kokemushistoriaa. *Impilahtelainen* 2/2024, 5.

Ville Kivimäki. Matkalla kotiin, jota ei enää ole. Lahden Historiallisen Museon näyttely *Kotiin – Karjalan kaikuja ja kuvia*, julkaistu verkossa 6.6.2024. <https://www.lahdenhistoriallinen.fi/nayttelyt/kotiin-karjalan-kaikuja-ja-kuvia/>.

Roope Kotiniemi. Ukon kynnen ja taikapussin antagonismin symboliset tasot. *Napakaira* 1/2025, 6–9.

Tuomas M. S. Lehtonen & Kukku Melkas. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura palvelee jatkossakin valtakunnallisesti. *Vastine. Helsingin Sanomat* 1.3.2024.

Tuomas M. S. Lehtonen, Kukku Melkas & Outi Hupaniittu. *Vastine. Karjalainen* 5.3.2024.

Kati Mikkola. Kalevala sai Euroopan kulttuuriperintötunnuksen elävänä eepoksena. *Virke* 4/2024, 7.

Juha Nirkko. Kuin monta urpaa, niin monta uittii – 175 vuotta virvontaa SKS:n arkistossa. *Kalevalaisten Naisten Liiton kulttuurilehti Pirta* 1/2024, 35.

Sanna Nyqvist. Toisella tyylillä: Marcel Proustin L'Affaire Lemoine. *Mahdollisen kirjallisuuden kirja*. Toim. Markku Eskelinen, Anna Helle, Juri Joensuu & Laura Lindstedt. Helsinki: Ntamo, 78–83. (Julkaistu alun perin teoksessa *Mahdollisen Kirjallisuuden Seuran vuosikirja* 2012.)

Sanna Nyqvist. Sivuhahmoja. *Parnasso* 1/2024.

Sanna Nyqvist. Luomistyössä. *Parnasso* 2/2024.

Sanna Nyqvist. Koleat uimaretket. *Parnasso* 3/2024.

Sanna Nyqvist. Unohdettu alkuteos. *Parnasso* 4/2024.

Sanna Nyqvist. Syvää tietoa. *Parnasso* 5/2024.

Sanna Nyqvist. Kaninkolossa. *Parnasso* 6-7/2024.

Ulriikka Puura & Tytti Rajahonka. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kirjasto – palvelua perinteestä, kulttuurista ja kirjallisuudesta kiinnostuneille. *Signum* 57:3 (2024), 42–46. <https://doi.org/10.25033/sig.148547>

Topi Vainikainen. Tuoko kipu nautinnon? *Teatteri&Tanssi+Sirkus* 1/2024, 41.

Topi Vainikainen. Ajan kirottu ja katoava pitsireunus. *Teatteri@Tanssi+Sirkus* 3/2024, 32–33.

Topi Vainikainen. Häivähdys toivoa auttaa aina. *Teatteri@Tanssi+Sirkus* 4/2024, 32.

Topi Vainikainen. Hyvää makumaasta. *Teatteri@Tanssi+Sirkus* 5/2024, 34.

Topi Vainikainen. Suomalaisen miehen odysseia ei riisu aseista. *Kritiikin Uutiset* 11.12.2024. <https://www.kritiikinuutiset.fi/2024/12/11/teatterin-kriisi-suomalaisen-miehen-odysseia-ei-riisu-aseista/>

Topi Vainikainen. Kahden näyttelijän muistelut. *Kritiikin Uutiset* 12.12.2024. <https://www.kritiikinuutiset.fi/2024/12/12/teatterin-kriisi-kahden-nayttelijan-muistelut/>

Blogit

Vähäisiä lisiä (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran blogi, ISSN 2341-7285, URN:NBN:fi:skis-201308061002)

Maria Björklund

1.10. Visiittikortit sosiaalisten verkostojen välineinä ja esittäjinä

Risto Blomster

6.4. Romanian kansalaisaktivismi ja taiteen liitto tunnetaan Suomessa yli sadan vuoden ajalta

Johanna Frigård ja Hanna Weselius

22.8. Valokuva, aina muutosten keskellä

Mika Hallila, Salli Anttonen, Anna Helle ja Kasimir Sandbacka

22.11. Ei ole tarkoitus olla ironinen: tervetuloa metamodernismiin!

Hannele Harjunen

22.3. Laihduttaminen on osa arkea ja kulttuuria

Sofie Henricson ja Väinö Syrjälä

30.8. Muuttuva ja monikielinen kaupunkitila

Tomi Huttunen

20.8. Viha-rakkaussuhteen anatomiaa

Pasi Hyttiäinen

4.12. Kilvoittelua, karjalaisuutta ja kirkkoslaavinkielisiä käsikirjoituksia – Virtuaalinen Valamo -hanke

Niina Hämäläinen

28.2. Kanteletar nyt

Niina Hämäläinen ja Tarja Soinioli

20.2. Lähteiden äärellä. Havaintoja Lönnrotin arkistosta

Mitra Härkönen, Katri Karhunen, Laura Kokkonen ja Heidi Rautalahti-Liljanto

18.10. Kuukautisten kaari – miksi sillä on väliä kaikille?

Anna-Mari Immonen

14.6. Kansatieteilijä Tyyni Vahterin Karjala

Saija Isomaa, Samuli Björninen ja Nanny Jolma

4.10. Miten tutkia kirjailijan poetiikkaa?

Johanna Isosävi

19.3. Käsityksiä suomalaisesta ja ranskalaisesta kohteliaisuudesta

Minna Jaakola ja Tiina Onikki-Rantajääskö

31.1. Sijoilla on merkitystä

Marja-Leena Jalava

8.5. Miksi keräämme muistitietoa syntymäpäivistä?

Kati Kallio

3.9. Iso itämerensuomalainen kansanrunoaineisto

Arto Kallioniemi ja Marja Laine

1.3. Erilaisia, samanlaisia, monenlaisia – Juhlat elämässäni -muistitietokeruu nostaa esiin moninaiset juhlat

Hanna Karhu

8.3. Kirjelöytöjä Virosta: L. Onerva riutuu ja Ilmari Kianto promoaa

Sakari Katajamäki

20.6. Tekstit meissä ja ympärillämme

Sakari Katajamäki ja Veijo Pulkkinen

19.4. Geneettinen kritiikki virtaa Helsingistä Bolognaan

Maiju Korte

9.8. Kirjeitä mehiläistenhoidosta ja kirjallisuudesta – Aatu Haltsosen kirjeet pojalleen Sulo Haltsoselle 1918–1937

Karolina Kouvola

1.11. Magia toiseuttamisen välineenä

Pekka Kujamäki

12.1. Sodan tulkkien ja muistitiedon jäljillä

Joona Kupiainen

31.5. Arkistosalapoliisin Sampo Haahtelan henkilökuvan jäljillä

16.8. ”Kirjat ovat peilejä parempia peilejä” – Päiväkirjamerkintöjä Lahden kansainvälisestä kirjailijakoukuksesta 14.–15.6.2024

Tarja Kupiainen

13.12. Joustavat sukupuolet – miksi?

Rosaliina Kärkkäinen

13.9. Häpeälliset, hekumalliset omakustanteet

Tuomas Laine-Frigren

12.4. Ruotsinsiirtolaisten lapset saavat äänen

Tuomas M. S. Lehtonen

20.9. Valta, kulttuuriperintö ja kulttuurinen kestävyys

Airi Markkanen ja Päivi Armila

24.9. Romanielämää ja -tutkimusta Suomessa: Ulos stereotypioista ja ”heimomyyteistä”

Raita Merivirta

6.9. Liittyykö suomalaisten lähetystyöhön Owambossa koloniaalisia piirteitä?

Tiina Miettinen

27.9. Suomen kuningattarista ennen ja nyt

Juha Nirkko

28.3. Munia, synkistelyä ja aurinkoa – pääsiäistä silloin ja nyt

Kirsi-Maria Nummila

8.11. Aivastuttaa ja kirkussa tuntemusta – lääkäri Elias Lönnrot auttaa

Heli Paakkonen

23.2. J. K. Harjun laitapuoli: kuka siellä?

Carita Roivas

27.8. Tunteista ja Paavo Haavikon runoudesta

Laura Saarenmaa ja Mari Pajala

29.11. Vähemmän voi olla televisionkatsojalle enemmän

Mikko-Olavi Seppälä

15.11. Suomen-sillan rakentajia

Viliina Silvonen

16.2. Kiistoja karjalaisista itkuvirsistä – Kuka omistaa perinteen?

Lotte Tarkka

17.5. The Kalevala – Living Epic Heritage

Alma Tuokko

19.11. Vatjaa ja vepsää sadan vuoden takaa: Lauri Kettusen fonogrammeja

Vilhelmiina Vainikka

3.5. Suomalaiset pakettimatkoilla, missä tutkimus?

Pirjo Vaittinen

20.12. Jos talvisodan jouluyönä – Helvi Hämmäläisen kokemuksia ja ajatuksia etsimässä

Taarna Valtonen

6.2. Samuli Paulaharju kolttain mailla 1914: kliseitä purkamassa

Soile Veijola

19.1. Kestävät kantamat

Muut blogikirjoitukset

Eeva-Liisa Bastman. Kehollisuuden merkityksiä 1500- ja 1600-lukujen tutkimuksen päivillä 7.2.2024, Uutta tutkimusta henkilöruno-
udesta 21.3.2024, Avioliitossa kuoleman kanssa 26.4.2024, ”Sijs mä lauluan metsä maassa” - luontokuvauksista 24.6.2024, Kiirei-
set kirjoittajat 23.8.2024, Henkilöiden historiaa uudella otteella 21.10.2024, Barokkitutkijat 1600-luvun ilmastokysymysten äärellä
26.11.2024. Ajan virrasta <https://ajanvirrasta.wordpress.com/>.

Anni Jääskeläinen. Useita artikkeleita. Projektin Oikeanmukaisen siirtymän altavastaajat blogi. <https://altavastaajat.net/>

Hanna Karhu. Kalevala osana kirjallisuuden maailmaa. Kalevalaseuran blogi. [https://kalevalaseura.fi/artikkeli/kalevala-osana-kirjalli-
suuden-maailmaa/](https://kalevalaseura.fi/artikkeli/kalevala-osana-kirjalli-
suuden-maailmaa/)

Hanna Karhu. Laulullisia rytmejä – 1800-luvun loppupuolen runoilijoiden kiinnostus kansanlauluja kohtaan. Kalevalaseuran blogi.
<https://kalevalaseura.fi/artikkeli/laulullisia-rytmeja-1800-luvun-loppupuolen-runoilijoiden-kiinnostus-kansanlauluja-kohtaan/>

Sanna Nyqvist. Rantojen lumo. Kirja.fi <https://kirja.fi/blogs/vieraskyna/sanna-nyqvist-rantojen-lumo>

Henkilökunnan ja SKS:ssa toimivien tutkijoiden tieteelliset ja yleisöesitelmät 2024

Tieteelliset ja ammatilliset esitelmät ja luennot

Niklas Alén & Maria Niku. Publishing 10 000+ archival index cards of modern cultural heritage as open (as open as possible) data: challenges with OCR, data cleaning, restricted data and maintenance. 8th Digital Humanities in the Nordic and Baltic Countries Conference, Reykjavik 27.–31.5.2024.

Anda Baklane & Mari Sarv. Digital Humanities in Nordic and Baltic countries. Poster. Baltic DH Forum, Riika 25.4.2024.

Eeva-Liisa Bastman. Familjeretorik i persondiktningen. Familjära relationer i dikter skrivna inom familjen Flachsenius. 1500- ja 1600-lukujen tutkimuksen päivät. Oulu 25.–26.1.2024.

Eeva-Liisa Bastman. Uusia näkökulmia varhaisen uuden ajan henkilörunouteen. Kansalliskirjaston Tutkijan aamukahvit. Helsinki 30.10.2024.

Eeva-Liisa Bastman. "Tjocka suckars wind och tusend tårars bölja" – om stormar och skeppsbrott i tillfällediktningen. Barockakademiens årssymposium. Tukholma 15.11.2024.

Risto Blomster. Äänitteiden lyhyt historia arkistoissa ja sen tuoma asiantuntemus. Paneeli. Pj. Eija Stark, Risto Blomster, Pamela Gustavsson & Terhi Kivistö. Arkistoverkoston iltapäivätyöpaja: Ääniteaineistot arkistoissa. Helsinki 11.12.2024.

Risto Blomster. Tietoa ja yhteistyötä romanikielen ja kulttuurin saralla. Romanikieli elpyy myös diginä -seminaari. Helsinki 14.2.2024.

Risto Blomster. Hilja Grönfors Taideyliopiston Sibeliuksen Akatemian kunniatohtoriksi. Paneeli. Pj. Risto Blomster, Anna-Kaisa Liedes, Miritza Lundberg & Anette Åkerlund. Helsinki 21.9.2024.

Riku Haapaniemi, Laura Ivaska & Sakari Katajamäki. Tekstikäsitykset ja -käytänteet ympärillämme. Tekstit ympärillämme: kirjoituksia tekstikäsityksistä ja -käytännöistä -kirjan julkaisujuhla, Tampereen yliopisto 19.9.2024.

Päivi Haarala. Suomen kirjallisuuden viennistä ulkomaisille kirjallisuusagentuureille, Helsinki Literary Agencyn koordinoima EU-hanke, 23.5.2024.

Helina Harend, Karl Pajusalu & Mari Väina. Enne 'ema' eesti ja vadjra rahvalaulude keeles. Eesti Keele Instituudi soome-ugri keelte ja murrete sümposium „Sõnad ja sugulased“. Tallinna 14.11.2024.

Outi Hupaniittu. Paneelivieras. Digitaalisuus – uhka vai mahdollisuus yksityisarkistoille? Yksityiset Keskusarkistot ry:n 25-vuotisjuhla-seminaari, Helsinki 7.10.2024.

Outi Hupaniittu. What is Important in the Future? Acquisition Policies and the Significance of the Ordinary. Archives of Traditional Culture: 100 + 10, Latvia 29.10.2024.

Outi Hupaniittu. Arkistoaineiston kiusalliset kerrokset ja mitä niille pitäisi tehdä? Alustus, Kiusallinen kulttuuriperintö ja kestävyden haaste -seminaari. SKS 13.11.2024.

Outi Hupaniittu. Paneelivieras. Suomalainen lastenelokuva. 4. Oulun lastenelokuvafoorumi, Oulun kansainvälinen lasten- ja nuorten-elokuvien festivaali, Oulu 19.11.2024.

Outi Hupaniittu. Paneelivieras. Lastenelokuvat osana elokuvakulttuuria ja -tuotantoja. Suomalainen lastenelokuva -kirjanjulkistus, Bio Valentin, KAVI 4.12.2024.

Niina Hämäläinen. Kansallinen kertomus. Suullinen perinne suomenkielisen kirjallisuuden historioissa. Kirjallisuudentutkimuksen päivät, Jyväskylä 23.–24.5.2024.

Niina Hämäläinen. Finnish periodical Mehiläinen and readers' letters as narrative act. The 19th Congress of the International Society for Folk Narrative Research. Folk Narratives in Changing World, Riga 17.–21.6.2024.

Niina Hämäläinen. What is there, is not there – remarks on the archive material of Elias Lönnrot. Archives of Traditional Culture: 100 + 10. International Conference, Riga 29.–31.10.2024.

Marja-Leena Jalava. Narrating hitchhiking: transitions in place, time and positions. The 19th Congress of the International Society for Folk Narrative Research. Folk Narratives in Changing World, Riga 17.–21.6.2024.

Marja-Leena Jalava. Changes and Chances. Reflecting on the History of Ethnographic Questionnaires in Order to Navigate the Future. Archives of Traditional Culture: 100 + 10, Riga 29.–31.10.2024.

Maciej Janicki, Kati Kallio, Mari Sarv & Eetu Mäkelä. Runoregi: A User Interface for Exploring Text Similarity in Oral Poetry. Poster. DHNB 2024, Reykjavik 30.5.2024.

Hannele Jyrkkä. Suomen kirjallisuuden kansainvälisyydestä, FILIn toiminnasta sekä kääntämisestä ammattina. Helsingin yliopiston suomen kielen ja kulttuurin opintosuunnan opiskelijat, 4.4.2024.

Anni Jääskeläinen. Monilajinen vuorovaikutus. Luento kurssilla Ekolinguistiikka ja kestävyyskysymykset (SUKU-007). Suomen kielen maisteriopinnnot. Helsingin yliopisto 14.11.2024.

- Kati Kallio, Maciej Janicki, Mari Sarv & Mirjami Sipilä. Computational analysis of Finnic runosongs – what about Livonian and Vepsian Songs? *Livonica 3 + Minor Finnic Languages 2 = 5*. Livonian Institute, Riga 26.6.2024.
- Kati Kallio, Maciej Janicki, Mari Väina, Ginta Pērle-Sīle & Eetu Mäkelä. Digital Explorations of Collections of Oral Poetry. International Conference Archives of Traditional Culture: 100 + 10. Archives of Latvian Folklore, Riga 31.10.2024.
- Kati Kallio, Mari Sarv & Maciej Janicki. Mythological song Searching for a Comb in Estonian, Ingrian and Karelian tradition. Song Traditions on the Move Across Borders and Centuries. 52th International Ballad Conference, Vitre, France 17.5.2024.
- Kati Kallio, Mari Sarv, Maciej Janicki & Eetu Mäkelä. Developing a Research Environment for Oral Poetry (FILTER Project). Poster. Baltic DH Forum, Riga 26.4.2024.
- Kati Kallio, Mari Sarv, Maciej Janicki & Eetu Mäkelä. Regional cultures of narrative songs in computational comparison. Folk Narratives in the Changing World. The 19th ISFNR conference. Archives of Latvian Folklore, Riga 19.6.2024.
- Kati Kallio, Mari Väina (Sarv), Maciej Janicki, Jukka Saarinen, Liina Saarlo, Jakob Lindström, Antti Kanner, Sakari Korpikallio & Eetu Mäkelä. Lyhyitä puheita. FILTER Final Coffee & Cake Session. SKS 3.9.2024.
- Kati Kallio. FILTER project: what to do with the big digitized folklore data? Esitelmä Bergenin yliopiston vierailijoille. SKS 18.9.2024.
- Kati Kallio. FILTER-hanke: mitä tehdä isolla digitoidulla kansanrunousaineistolla? Tekoälykahvit kulttuuriperintöammattilaisille. Digime 25.9.2024.
- Kati Kallio. Suomalaisuus, karjalaisuus, Kalevala ja runolaulu. Musiikki Suomessa -kurssi, Helsingin yliopisto 22.2.2024.
- Kati Kallio. Karjalasta ja karjalaisuuksista. Kriittisiä näkökulmia Kalevalaan -kurssi, Turun yliopisto 14.2.2024.
- Kati Kallio. Osallistuminen paneelikeskusteluun Vähemmistöt, identiteetit ja kulttuurinen omistajuus. Suomen musiikintutkijoiden symposium "Kaikuja ja heijastuksia". Itä-Suomen yliopisto, Joensuu 25.3.2024.
- Antti Kanner, Mari Sarv, Kati Kallio, Helina Harend, Jakob Lindström, Kaarel Veski & Eetu Mäkelä. Oral poetry collections as a dialectal spoken language corpus. DHNB 2024, Reykjavik 30.5.2024.
- Hanna Karhu. Kulttuurisen muistin reunamilla. 1800- ja 1900-luvun vaihteen unohtuneet runoilijat ja rekilauluperinne. 1800-luvun tutkimuksen vuosikonferenssi, Helsinki 18.1.2024.
- Hanna Karhu. Kulttuurinen muisti ja kirjallisuudenhistorian kirjoitus. Tapaustutkimuksena suomenkielisen lyriikan yhteydet rekilauluperinteeseen. Kirjallisuudentutkimuksen päivät, Jyväskylä 23.5.2024.
- Hanna Karhu. Pen as a magical devise – the benefits of handwriting in creative activity comparing to new writing technologies. Earli Sig Writing 2024: international conference of the EARLI special interest group on writing, Paris 26.6.2024.
- Sakari Katajamäki. "Paimentytöt" ja "Katri" alkusointuisuuden näkökulmasta. Lintukoto III – Puheenvuoroja Aleksis Kiven runoudesta, SKS 26.1.2024.
- Sakari Katajamäki. Style in the Making: Changes in Alliteration in the Writing Process of "The Herd Girl". GENESIS – BOLOGNA 2024: Constants and Variants in Genetic Criticism, University of Bologna & Ariostea Library, Bologna 10.5.2024.
- Sakari Katajamäki. Kirjailijan työvälineestä tutkijan työvälineeksi: mitä kriittinen editio tekee materiaallisen käsikirjoituksen tekstille? *Tekstit ympärillämme: kirjoituksia tekstikäsitteistä ja -käytännöistä* -kirjan julkaisujuhla, Tampereen yliopisto 19.9.2024.
- Sakari Katajamäki. TEI Files as a Starting Point for Dialogue Research. Textual scholarship, artificial intelligence, corpora and intelligent editions. The nineteenth annual conference of the European Society for Textual Scholarship (ESTS 2024), Eötvös Loránd University, Budapest 4.10.2024.
- Sakari Katajamäki. The Early Stages of Aleksis Kivi's Writing. On the Impossibility and Necessity of the Early Text Layers of His Manuscripts. International Seminar on Manuscript Studies 2024, Northeast Normal University, Changchun 12.10.2024.
- Sakari Katajamäki. Tekstin kulku käsikirjoituksesta kriittiseen edition. Variantti-Julkaisupöytäsohjo -webinaari 30.10.2024.
- Sakari Katajamäki. Dialogeja Jukolassa ja Impivaarassa – Veljekset keskustelijoina Aleksis Kiven Seitsemässä veljeksessä. Katedra Hungarystyki, Varsovan yliopisto 13.11.2024.
- Sakari Katajamäki. Eino Leino's *Helkavirsiä* (1903, 1916) and the Problem of Alliteration. Data and Language: Perspectives on Research in Digital Editions of Historical Sources, Varsovan yliopisto 14.11.2024.
- Sakari Katajamäki. Main Currents – The Case of a Co-Authored Translation. Genetic Studies and Translator Archives. Centre for Translation Studies and Centre for Creativity Research, Jagellon yliopisto, Krakova 19.11.2024.
- Katri Kivilaakso & Riikka Taavetti: Inconsistent Fragments of Queer Feelings. Methodological Perspectives on Personal Archives of Literary Authors. International Auto/Biography Association World Conference 2024: Fragmented Lives. Reykjavik 12.6.2024.
- Katri Kivilaakso: Arkistot ja kirjastot. Kirjallisuus, kirjoittaminen, teksti -työelämäkurssin luento. Helsingin yliopisto, 2.10.2024.
- Katri Kivilaakso & Riikka Taavetti: Arkistojen tutkimisesta ja niiden parissa työskentelystä. Tutkimuspolkuja yksityisarkistoihin -kirjanjulkistus, SKS 2.12.2024.
- Ville Kivimäki. "Anna arpisten haavojen olla". Tarvitseeko muistitutkimus trauman käsitettä? Prof. Anne Heimon juhlaseminaari, Turku 31.5.2024.

- Ville Kivimäki. Case Finland. Workshop August 23 in Europe: Memory in the Present and Future, Museum Berlin-Karlsborst 22.8.2024.
- Ville Kivimäki. Communities of Experience. North American Chapter for the History of Emotion (NACHE) Conference, Vancouver (online) 7.6.2024.
- Ville Kivimäki. Communities of Experience and the Nation. Workshop Experiencing the Nation: New Theoretical and Methodological Approaches in Historical Nationalism Studies, Finnland-Institut, Berlin 1.2.2024.
- Ville Kivimäki. Kansalaisarmeija sodassa. Keitä toisen maailmansodan suomalaiset sotilaat olivat ja mitä me emme heistä tiedä? Suomen Sotilassosiologisen Seuran 30-vuotisjuhlaseminaari, Mikkeli 23.3.2024.
- Ville Kivimäki. Menetetty isänmaa, vääristyneet sukupuolisuhteet ja lunastuksen kaipuu. Unto Ahokiven *Juurettomat* (1946) ja sodanjälkeinen kotiinpaluukirjallisuus. Seminaari Tunnettu kansa – Kulttuuriset tunteet ja suomalaisuuden murrokset 1900-luvulla, SKS 1.11.2024.
- Ville Kivimäki. Muistamisen kulttuurit ja historian käyttö. Prof. Tiina Kinnusen juhlaseminaari, Oulu 5.4.2024.
- Ville Kivimäki. Murtuneet mielet. Ajatuksia suomalaisista sotatraumoista, niiden vaikutuksista ja käsittelystä. Suomen Psykiatripäivät, Helsinki 15.3.2024.
- Ville Kivimäki. Nuoret veteraanit. Kotiinpaluu ja sopeutuminen siviiliin 1944–1960. Opetushallituksen Sotasukupolven perintö kouluissa -seminaari, Helsinki 29.11.2024.
- Ville Kivimäki. Uneksittu kansakunta. Suomalaiset sotapainajaiset ja -elokuvat toisen maailmansodan jälkeen. Nationalismi ja eletty kansakunta -kurssi, historian tutkinto-ohjelma, Tampereen yliopisto 25.3.2024.
- Ville Kivimäki. Yhteiskunta sodassa. Johdatus yhteiskuntahistoriaan -kurssi, historian tutkinto-ohjelma, Tampereen yliopisto 5.2.2024.
- Ville Kivimäki & Tanja Vahtikari. Renegotiating the Nation through Memory Culture. City Jubilees and Memorial Services for the Fallen Soldiers in Post-1945 Finland. ASEN – Association for the Study of Ethnicity and Nationalism Conference 2024: Nationalism and Memory, Edinburgh 10.4.2024.
- Roope Kotiniemi. Taikapussi tietäjän virkamerkinä – taikuuden aineellisuus tietäjän toiminnassa. Suomalainen lääkintä- ja terveyskulttuuri -työpaja, Oulu 30.8.2024.
- Karolina Kouvola. Wandering Womb in Rural Ostrobothnia. ELBOW Talks (online) 20.11.2024.
- Liisa Kunnas & Heidi Henriikka Mäkelä. ”Tummaa waloa”. Kalevalainen muinaisuus ja arkeologisen tiedon vaikuttavuus museossa. Vaikuttava museo -seminaari, Helsinki 13.2.2024.
- Liisa Kunnas & Heidi Henriikka Mäkelä. From the Forest's Cover. Ancientness and otherness of forests from archaeological and folkloristic viewpoints. From Forest to Heritage 2024 Conference, Helsinki 31.5.2024.
- Jason Lavery. Luther in Finnish. Symposium The European Luther, Kloster Bursfelde, Germany, 12.11.2024.
- Jason Lavery, The Impact of Wars with Russia on Finland's Sixteenth-Century Clergy. Sixteenth Century Studies Conference, Toronto 31.10.2024.
- Jason Lavery. The Rise of a Married Clergy in Finland's Reformation Era 1523–1611. Annual conference of the Society for the Advancement of Scandinavian Study, Seattle 2.5.2024.
- Jakob Lindström. Tverinkarjalaisesta aineistosta FILTER-projektissa, SKSn kansanrunousaineistosta, ja näiden suhteesta Lönnrothin Kalevalaan. Esitelmä Tverinkarjalaisten ystävien vuosikokouksessa 17.3.2024.
- Kati Mikkola. Arkiston äänet ja hiljaisuudet – Näkökulmia SKS:n arkiston kansanmusiikkiaineistoihin. Kansanmusiikkia Sibelius-Akatemiassa 40 vuotta -juhlasymposium, Musiikkitalo, Helsinki 10.2.2024.
- Kati Mikkola & Eija Stark. Osallisuutta tukeva arkisto – ennen ja nyt. Prof. Anne Heimon 60-vuotisjuhlaseminaari Muistojen muokkaamat – Kerrottu ja dokumentoitu muisti. Turun yliopisto 31.5.2024.
- Kati Mikkola & Marja Laine. Katsomusten moninaisuus ja juhlaperinteet. Kirkkohallituksen, Museoviraston, Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seuran ja Kulttuuri- ja uskontofoorumi FOKUS ry:n järjestämä seminaari Elävä kulttuuriperintö ja katsomusten kirjo. Helsinki, 24.9.2024.
- Eetu Mäkelä, Kati Kallio & Maciej Janicki. Sources and development of the Kalevala as an example for the quantitative analysis of literary editions and sources. DHNB 2024, Reykjavik 30.5.2024.
- Heidi Henriikka Mäkelä. Alkusanat. Magian ja kansanuskon tutkimuksen iltapäivä, Helsinki 30.8.2024.
- Heidi Henriikka Mäkelä. *Kalevala* tulevaisuuden kulttuuriperintönä. Suomi ja suomalaisuus muuttuvassa historiakulttuurissa -seminaari, Helsinki 9.12.2024.
- Heidi Henriikka Mäkelä & Liisa Kunnas. ”Hankalaa lukea kaiken raamatulla hujauttelun vuoksi”: H. G. Porthanin *Vanhojen suomalaisten tietoperäisestä ja käytännöllisestä taikauskosta* -teos Salakirjojen näköispainoksena. Porthanin päivän seminaari, Turku 8.11.2024.
- Maria Niku. Eliel Aspelinin päiväkirjat. Muistamisen kulttuurit 1800-luvulla – 1800-luvun tutkimuksen verkoston 14. vuosikonferenssi, SKS 18.–19.1.2024.
- Sanna Nyqvist. Academic life after the Ph.D. Esitelmä urapoluista väitöskirjantekijöille. Université de Caen 20.3.2024.

Sanna Nyqvist. Island narratives in Finnish and Swedish prose fiction 1870–1939: encounters in the borderlands of modernity. Seminar Poétiques sociales des pays nordiques, de l'âge viking à nos jours, Université de Caen 21.3.2024.

Sanna Nyqvist. Gränsöverskridande skrivande. Akademiskt skrivande -seminarium, Svenska Litteratursällskapet i Finland, Helsingfors 30.5.2024.

Sanna Nyqvist. Toisen sanoin: siteeraamisen taito ja taide. Kiistoista kasvuksi -hankkeen kick off -seminaari, Helsingin yliopisto 19.9.2024.

Hanna-Leena Paloposki. Constellations of Correspondence Project and Related Art-historical Research Subjects. 19th-Century Research Group, College of Art, University of Edinburgh 14.5.2024.

Hanna-Leena Paloposki. Learning to Read Digital? Constellations of Correspondence Project and Humanist Perspectives on the Aggregated 19th-century Finnish Letter Metadata. Digital History Switzerland 2024 Conference, University of Basel 12.9.2024.

Hanna-Leena Paloposki & Ilona Pikkanen. 1800-luvun kirjeenvaihtoa ja verkostoja. Constellations of Correspondence -hankkeen kuulumisia. Kansallisgallerian avoin kokoelmapäivä, Helsinki 28.11.2024.

Olha Petrovych, Mari Sarv, Maciej Janicki & Kati Kallio. How to analyse variation in folklore: Finnic runosongs and Ukrainian dumas. DHNB 2024, Reykjavik 30.5.2024.

Ilona Pikkanen. Gendered Readings of Aggregated Letter Metadata: New Perspectives on a Nineteenth-Century Society and its Archival Traces? Cultural Heritage Data & Power. Exploring Digital Collections and Situated Knowledges in Film History and Beyond. Philipps-Universität Marburg, Germany, 15.11.2024.

Ilona Pikkanen. Historiallisten kirjekokoelmien metadata avoimeksi tutkimusresurssiksi tekoälyteknikoiden avulla. Digimen tekoälykahvit, 23.10.2024.

Ilona Pikkanen & Henna Poikkimäki. Näkymiä 1800-luvun kommunikaatioverkostoihin: kirjekokoelmien metatiedot ja tapaustutkimus Elias Lönnrot. Yhteisseminaari projektin "Osynliga aktörer, obekanta nätverk. Litteratursociologiska studier av den svenska litteraturen i Finland 1830–2023" kanssa, Helsingin yliopisto 11.10.2024.

Ilona Pikkanen & Senka Drobac. Aggregating 19th-century epistolary metadata: rationale, data-related problems and (some) solutions. Seminar organized by the ANEE – Centre of Excellence of Ancient Near Eastern Empires – Team 1 (Digital Humanities Approaches) and Constellations of Correspondence (CoCo) project, University of Helsinki 7.5.2024.

Ilona Pikkanen & Jouni Tuominen. Project presentation. Practice of Digital History, University of Helsinki 16.4.2024.

Ilona Pikkanen. 1800-luvun kirjekokoelmien metatiedot tutkimusresurssina ja kulttuuriperintönä. 1800-luvun tutkimuksen päivät: Muistamisen kulttuurit 1800-luvulla, SKS 19.1.2024.

Ulriikka Puura. Language as Intangible Cultural Heritage - Case Finland. Kutsuesitelmä seminaarissa Language and Intangible Cultural Heritage. Nottingham Trent University, Nottingham 14.6.2024.

Veli-Matti Pynttari. Lost and Found in the 19th Century Finnish Literature. Archives, Bibliographies and Digital Methods. Seminar Cultures of Screen, Performance, and Print Network (CuSPP). Australian National University, Canberra 28.3.2024.

Veli-Matti Pynttari, Kati Launis, Viola Parente-Čapkova, Aino Mäkilä, Osma Suominen & Leo Lahti. Data-Rich History for 19th Century Literature in Finland. Conference Digital Research Data and Human Sciences (DRDHUM). University of Eastern Finland, Joensuu 10.12.2024.

Pille Runnel & Mari Väina. Kogude kasutamine teadustöös: humanitaarteaduste vaade digiajastul. Rahvusvahelise muuseuminõukogu Eesti rahvuskomitee (ICOM Eesti) ja Eesti Muuseumiühingu konverents "Kellele kuuluvad kogud?" Paide, Viro 16.09.2024.

Liina Saarlo. Tavalised kahtlusalused. Regilaulude autentsuskontrolli võimalusi arvutuslike meetodite abil. Esitelmä Eesti Rahvaluule Arhiivin seminaarissa, Tartto 6.12.2024.

Liina Saarlo. Tüüpide sõda. Isikute ja ideoloogiaste osast regilaulude sõjajärgses avaldamisloos. Tulevikuhumanitaaria: kuidas humanitaarteadused kujundavad ühiskonda pöördeliste muutuste ajastul. Eesti humanitaarteaduste aastakonverents. Tallinna üliopisto 11.4.2024.

Liina Saarlo. Unfortunately, I didn't learn all her ancient songs from my mother... About the diverse origin of the mid-20th century song repertoire in Estonia. Chansons voyageuses. Song traditions in the Move Across Borders and Centuries. 52th International Ballad Conference, Kommission für Volksdichtung, Vitry, France 17.5.2024.

Liina Saarlo & Helina Harend. We Need to Explain and Discuss a Lot: the Possibilities of Verifying the Results of the Authenticity Check Using Digital Humanitarian Methods. International Conference Archives of Traditional Culture: 100 + 10, Riga 31.10.2024.

Liina Saarlo, Mari Sarv, Olha Petrovych & Susanna Mett. Tunnete keeles. Emotsioonide alase sõnavara uurimisvõimalusi eesti ja ukraina rahvalauludes. Tulevikuhumanitaaria: kuidas humanitaarteadused kujundavad ühiskonda pöördeliste muutuste ajastul. Eesti humanitaarteaduste aastakonverents, Tallinna üliopisto 10.4.2024.

Mari Sarv. Seitsemän luento kansanlauluista Heino Eller musiikkiammattikoulussa, Tartto 25.1.–2.5.2024.

Mari Sarv. Koostöökogemus: tehteid regilauluandmetega. Tietojenkäsittelytieteen instituutin seminaari "Kultuur ja andmed". Tarton üliopisto 22.05.24. <https://youtu.be/K5ZfEiox3xk?si=Yw981UuK2-XoABkY&t=1806>

Mari Sarv & Kadri Vider. DH in Estonia: Disciplinary Considerations. Baltic DH Forum, Riga 25.4.2024.

Sofia Silfvast. Suomen ja Venäjän sulkeutuva raja 1917–1922 ortodoksikarjalaisten muistitiedossa. Alustus folkloristiikan seminaarissa, Helsingin yliopisto 16.12.2024.

Eija Stark. Defining the Agenda: ISFNR 1974 and the Concept of Narrative and Paradigm Shift in Progress. International Society for Folk Narrative Research Congress, Riga 18.6.2024.

Eija Stark. Can Ethnographic Questionnaires be Considered as Citizen Science? ICH North project webinar Community Involvement in Documentation work, 14.11.2024.

Tiia Strandén. Esitelmä kirjallisuusviennin näkymistä ja kasvumahdollisuuksista lähitulevaisuudessa. Ulkoministeriön pressipäivät, 7.2.2024.

Tiia Strandén. Esitelmä Suomen kirjallisuuden kääntämisestä. Suomen Tšekin-suurlähetystö, 21.2.2024.

Tiia Strandén. Esitelmä Frankfurtin kirjamessujen teemamaavuoden merkityksestä kirjallisuusviennille. Czech Literature Centre, 22.2.2024.

Tiia Strandén. Esitelmä It's Finland Again! -erillishankkeen merkityksestä. Suomen Berliinin-suurlähetystö, IFA-hankkeen mediatilaisuus, 19.3.2024.

Tiia Strandén. Paneelikeskustelu suomalaisen sarjakuvan viennistä. Suomen sarjakuvaseura & KutiKuti, 12.4.2024.

Tiia Strandén. Esitelmä Suomen kirjallisuuden kansainvälistymisestä sekä kääntämisestä ammattina. Kaarlen yliopisto, Tšekki 23.5.2024.

Tiia Strandén. Esitelmä kirjallisuusviennistä. Kulttuuriekonomit, 10.9.2024.

Sanna Supponen. Paratextual elements in the Vadstena Abbey's sermon manuscripts (and early printed books): A preliminary survey. Dies Medievales Conference, University of Helsinki 5.–7.3.2024.

Sanna Supponen. Viktoriini-vaikutteet myöhäiskeskiajan Ruotsin kirjallisessa kulttuurissa. Kutsuesitelmä Keskiajan tutkimuksen seura Glossa ry:n syyskokouksessa, Helsinki 10.12.2024.

Venla Sykäri. Hiphopin uusiutuminen: battle rap ja performatiivisuus. Musiikintutkijoiden valtakunnallinen symposium, Joensuu 26.3.2024.

Venla Sykäri. The Revival of Breton Dance Song Tradition Kan ha diskan and the Language Border. Chansons voyageuses: Song Traditions on the Move Across Borders and Centuries, 52nd International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung. Vitry, France, 17.5.2024.

Venla Sykäri. Rekilaulu – lauluja ja laulua. Kutsuesitelmä Suur-Helsingin Kalevalaisten Naisten kulttuuri-illassa 14.10.2024.

Risto Valjus. Suomen papisto 1800–1920-verkkojulkaisu. Muistamisen kulttuurit 1800-luvulla – 1800-luvun tutkimuksen verkoston 14. vuosikonferenssi, SKS 19.1.2024.

Outi Valo & Heidi Henriikka Mäkelä. Traktorilla Unescoon. Kaustislainen viulunsoitto ja maaseudun representaatiot. Musiikintutkijoiden valtakunnallinen symposium 2024, Joensuu 26.3.2024.

Outi Valo & Heidi Henriikka Mäkelä. Unescon sopimuksen vaikutuksia: kulttuuripuhe Kaustisen kunnan päätöksenteossa. Kansanmusiikki-instituutti 50 vuotta -juhlaseminaari, Kaustinen 6.6.2024.

Outi Valo & Heidi Henriikka Mäkelä. The Impact of the UNESCO Convention in Kaustinen. Municipal decision-making and the changing heritage discourses. Kaustinen ICH Academy, Kaustinen 9.7.2024.

Outi Valo & Heidi Henriikka Mäkelä. A Fiddle for everyone? Municipal level decision making and the UNESCO process in the municipality of Kaustinen. ICTMD Nordic-Baltic Conference, Helsinki 9.10.2024.

Mari Viita-aho. Museoinstituution käsitteelliset rajat ja yli valuvat rajattomuudet. Sosiologipäivät, Kuopio 22.3.2024.

Mari Viita-aho. Ekologinen kestävä kehitys ja ilmastokriisi museoiden yhteiskunnallista toimijuutta haastamassa. Kulttuuripolitiikan tutkimuksen päivät, Helsinki 18.4.2024.

Mari Viita-aho. Kansallisuusnarratiivit viheliäisenä kulttuuriperintöongelmana? Kansallismuseo ja Gallen-Kallelan Museo suomalaisuuksi rakentamassa. Alustus folkloristiikan seminaarissa, Helsingin yliopisto 28.10.2024.

Mari Viita-aho. Museot ja tulevaisuus - paneelikeskustelun moderointi. Suomi ja suomalaisuus muuttuvassa historiakulttuurissa, Helsinki 9.12.2024.

Mari Viita-aho & Johanna Turunen. Gallen-Kallelan Afrikka-kokoelman historia, esittäminen ja tulkinnat. Esitelmä Tutkijat kulttuuriperinnön äärellä -tapahtumasarjassa. Jyväskylän yliopisto 5.11.2024.

Katri Vuola. Marttilan kyynelehtivä ristiinnaulittu -veistos affektiivisen hartauden apuvälineenä. Dies Medievales 2024 Conference, Helsinki 5.–7.3.2024.

Katri Vuola. Form Follows the Material? Reflections on the Wood Use in the Ecclesiastical Sculptures in the 14th and 15th Centuries in Finland. FFH From Forest to Heritage Conference, Helsinki 28.–31.5.2024.

Katri Vuola. The Tearful Christ of Marttila Church, Finland: The Medieval Crucifix Sculpture as a Tool for Affective Devotion. IMC International Medieval Congress, Leeds 1.–4.7.2024.

Katri Vuola. Studying Materiality of Religion in the Late Middle Ages: Object-oriented Approaches. Methodologies in Materiality Research. Lecture in course Methodologies in Materiality Research, SEDUCE (Faculty of Educational Sciences) and Doctoral Programme in History and Cultural Heritage (Faculty of Arts), University of Helsinki 28.11.2024.

Mari Väina. The FILTER project on Finnic oral poetry. Seminar SAMLA.no and the way forward for digital tradition archives in Europe. University of Bergen 27.09.2024.

Mari Väina. Runosong form in creative writing. Luennot Tarton yliopistossa 28.10. ja 4.11.2024.

Mikaela Wickström. Translating Europe Workshop Gör språkkarriär! Paneelikeskustelu kielten opiskelun merkityksestä 120 lukiolaiselle, Euroopan komission Suomen-edustusto, 7.–8.11.2024.

Yleisöesitelmät

Risto Blomster. Ponnistelemmeko yhä samojen kysymysten parissa? Paneeli. Pj. Leif Hagert, Risto Blomster, Mona Eid, Marko Stenroos & Miika Tervonen. Romanihistorian kuukausi – Yli 100 vuotta romaniaktivismia, Helsinki 9.4.2024.

Risto Blomster. Suomen romanimusiikin historiasta. Ikkavaa them – Rakas kotimaamme -romanikulttuuritapahtuma, Nurmes 1.8.2024.

Mirjami Heikkinen, Ville Hytönen, Sakari Katajamäki, Jussi Lehtonen & Mari Möro. Kirjateekki. Vanhan kirjallisuuden päivät, Sastamala 29.6.2024.

Outi Hupaniittu. Alustus. Juha 1937. Suomalaisen elokuvan festivaali, Turku 11.4.2024.

Outi Hupaniittu. Paneelivieras. Suomalaisen elokuvan kaanon. Suomalaisen elokuvan festivaali, Turku 12.4.2024.

Outi Hupaniittu. Juhlapuhuja. Kustavi 150 vuotta -päätjuhla, Kustavi 8.6.2024.

Outi Hupaniittu. Monien tarinoiden Jeremias. Volter Kilpi Kustavissa -kirjallisuusviikko, Kustavi 10.7.2024.

Outi Hupaniittu. Kustavin kirkon hautausmaa. Volter Kilpi Kustavissa -kirjallisuusviikko, Kustavi 14.7.2024.

Outi Hupaniittu. Paikallisia tarinoita Suomen sodasta (1808–1809). Vuosikokousesitelmä, Taivassalon-Kustavin reserviupseerit, Kustavi 25.3.2024.

Outi Hupaniittu. Paikallisia tarinoita Suomen sodasta (1808–1809). Taivassalon kirjasto 14.10.2024.

Laura Ivaska & Sakari Katajamäki. Akateeminen alkufanfaari. Variantti-Julkaisupompösiium -webinaari 30.10.2024.

Marja-Leena Jalava. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran leikkiperinneaineistot ja -keruut. Leikki-tietoa-aineistojen äärellä -seminaari, Museo Leikki, Espoo 19.11.2024.

Hannele Jyrkkä. Kirjailija- ja kääntäjähaastatteluja Helsingin kirjamestuilla. Haastateltavina kirjailijat Pirkko Saisio ja Iida Turpeinen, kääntäjät Birgita Bonde Hansen, Jitka Hanušová ja Piret Pääsuke sekä kirjallisuusagentti Urpu Strellman. Helsingin kirjamestut, 24.–25.10.2024

Kati Kallio. Anni Tenisova laulajana. Vihdin Kalevalaiset Naiset ry 30-vuotta, 8.12.2024.

Kati Kallio & Roope Kotiniemi. Kalevala: suomalainen vai karjalainen? Työpaja 9.-luokkalaisten, SKS 5.11.2024.

Hanna Karhu. Kalevala – itämerensuomalaisesta runoudesta osaksi maailmankirjallisuutta. Helsingin suomenkielinen työväenopisto, Helsinki 28.2.2024.

Hanna Karhu. Ajankohtaista kotimaista runoutta: Tavi, Katajavuori, Kontio ja Kiiskinen. Helsingin suomenkielinen työväenopisto, Helsinki 25.4.2024.

Hanna Karhu. Esittelyssä Klaus Holman, Helvi Hämäläisen, Eeva Joenpellon ja Pekka Lounelan keskenjääneitä teoksia. Helsingin suomenkielinen työväenopisto, Helsinki 23.9.2024.

Hanna Karhu. Katse metsäsuomalaisiin. Ville-Juhani Sutisen Paratiisista-romaani ja SKS:n metsäsuomalaisten kirjeet Gottlundille -verkkoeditio. Helsingin suomenkielinen työväenopisto, Helsinki 21.10.2024.

Hanna Karhu. Kaunokirjallisuuden Finlandia-ehdokkaat. Helsingin suomenkielinen työväenopisto, Helsinki 21.11.2024.

Hanna Karhu. Yhteensä kuusi kirjailijahaastattelua Helsingin työväenopiston ja Helsingin kaupunginkirjaston järjestämässä tilaisuuksissa: Elina Hirvonen (25.1.), Miina Supinen (12.2.), Bitte Westerlund & Philip Their (13.5.), Markku Pääskynen (26.9.), Anja Erämaja (18.11.) ja Pirkka-Pekka Petelius (25.11.).

Sakari Katajamäki. Tutkimus kirjailijan elämäntyön viitoittajana. Aarre M. Peltonen Eino Leinon tutkijana. Suomen kirjailijanimikko-seurat ry:n 20-vuotisjuhlaseminaari, SKS 1.3.2024.

Sakari Katajamäki. Tiitiäisyksien kintereillä: Kirsi Kunnaksen runomaailma. Lastenkulttuurin juhla viikko, Helsinki 16.5.2024.

Sakari Katajamäki. Aleksis Kiven näytelmien digitaaliset editiot. Aleksis Kiven päivän seminaari: Kirjallisuuden digitaaliset jäljet, SKS 10.10.2024.

Sakari Katajamäki. Pelin ja leikin runoutta: lastenrunous tutkijan silmin. Kutsu sanojen maailmaan – runoja lapsille ja nuorille. Lastenkirjainstituutti, Tampere 22.11.2024.

- Ville Kivimäki. Menetysten ja selviytymisen vuodet. Näkökulmia karjalaiseen kokemushistoriaan 1940- ja 1950-luvuilla. Impilahti-päivät, Punkaharju 17.8.2024.
- Ville Kivimäki. Muistinvarainen historia. Mitä en tietäisi sodasta ilman SKS:n muistitietokokoelmia? SKS:n arkiston vastaajaverkoston tapaaminen, SKS 17.5.2024.
- Roope Kotiniemi. Katsaus Kuikka Koposeen, itäsavolaisen veijariperinteen keskeishahmoon. Heinänainen-kulttuurifestivaali, Heinävesi 19.7.2024.
- Roope Kotiniemi. Tietäjän taikapussi – näkökulma taikuusperinteen aineellisuuteen. Heinänainen-kulttuurifestivaali, Heinävesi 20.7.2024.
- Tuomas M. S. Lehtonen. Suomi ja tieteen monet kielet. – Suomi tieteen kielenä. Agricolan päivän seminaari, SKS 4.4.2023.
- Kati Mikkola. Katsomukselliset vähemmistöt osana suomalaista muistitietoa. YK:n yhteisymmärrysviikon avajaiset – enemmän kuin rinnakkaiseloa. Helsinki 31.1.2024
- Kati Mikkola. Puhe Helsingin Suomalaisen Yhteiskoulun juhlassa, jossa julkaistiin Pekka Hakon teos *Koulun taulut – Helsingin Suomalaisen Yhteiskoulun taidetta*. Helsinki 19.4.2024.
- Juha Nirkko. Suomi juhlii – lauluin ja perintein! Puhe- ja lauluesitys yhdessä Anna Kortelaisen ja Henna Dolk Vikstenin kanssa. Vanhan kirjallisuuden päivät, Sastamala 28.6.2024.
- Juha Nirkko. Paneelivieras. Leikkitiedon tallentamisen ja tutkimisen tulevaisuus? Leikkitetietoineistojen äärellä -seminaari, Museo Leikki, Espoo 19.11.2024.
- Sanna Nyqvist. Tietokirjallisuuden kirjavat lähdekäytännöt. Tieteiden yön paneelikeskustelu. Helsingin yliopiston tutkijakollegium, Helsinki 25.1.2024.
- Sanna Nyqvist. Kotimaisen kirjallisuuden monet kasvot – Den inhemska litteraturens många ansikten. Paneelikeskustelu, Tekstin talo, Helsinki 18.4.2024.
- Sanna Nyqvist. Juhlapuhe, aiheena kiitos apurahanhakijoille. Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaan rahaston vuosijuhla, Hyvinkää 23.5.2024.
- Sanna Nyqvist. Rannalla: miten kirjailijat löysivät meren. Volter Kilpi Kustavissa -kirjallisuusviikko, Kustavi 13.7.2024.
- Sanna Nyqvist. Kirjailijat meren rannalla. Suomen merimuseo, Kotka 4.9.2024.
- Sanna Nyqvist. Juhlapuhe, aiheena suomalaisen kulttuurin tukeminen. Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaan rahaston kannatus-yhdistystapaaminen, Helsinki 8.10.2024.
- Sanna Nyqvist. Kirjailijat meren rannalla. Helsingin työväenopisto, Helsinki 9.10.2024.
- Sanna Nyqvist. Kirjallisuuden Nobelin palkinto. Akateemisen kirjakaupan Nobel-studio, Helsinki 10.10.2024.
- Sanna Nyqvist. Tietokirjailijan työ. Kotka svenska samskola, Kotka 14.11.2024.
- Ulriikka Puura. Maa-, kala- ja kotitaloustaitojen merkityksestä kenttätöyssä. Esitelmä professori Riho Grünthalin 60-vuotisjuhla-seminaarissa. Helsingin yliopisto 22.5.2024.
- Päivi Salmesvuori, Anna-Riina Hakala & Katri Vuola. Kolme näkökulmaa sukupuoleen ja myötätuntoon keskiajalla. Keskiajan tutkimuksen seura Glossa ry:n kuukausiesitelmä, Helsinki 19.11.2024.
- Eija Stark. Paneelikeskustelun osallistuja seminaarissa Väestösuhteet, tarinat ja tulevaisuus. Depolarize.fi:n seminaari, SKS 19.3.2024.
- Eija Stark. Sananlaskujen viisaus. Espoon rotaryt, Albergan kartano 17.9.2024.
- Tiia Strandén. Asiantuntijahaastattelu teemamaan merkityksestä. Haastateltavina Timo Julkunen (WSOY), Stella Jóhannesdóttir (Reykjavik Literary Agency) ja Tina Mamulashvili (Sulakauri Publishing). Frankfurtin kirjamessut 17.10.2024.
- Tiia Strandén. Asiantuntijahaastattelu kirjallisuuden ja kirjallisuusviennin merkityksestä. Haastateltavina kirjailija Pirkko Saisio, ohjelmajohtaja Ville Blåfield ja Fredrik Rahka (Rights & Brands), Helsingin kirjamessut 24.10.2024.
- Katri Vuola. Träffa en forskare -besök på åttornas aktivitetsdag. Unga vetenskapsakademierna i Finland, St.Olofsskolan, Åbo 9.10.2024.

Henkilökunnan ja SKS:ssa toimivien tutkijoiden haastattelut ja muu medianäkyvyys 2024

Risto Blomster. Haastattelu vähemmistöjen musiikista arkistoissa. *Kansanmusiikki* 2/2024, 31.

Risto Blomster. Useita videoita haastatteluja *EtnoEspan Kansanlaulu 2050* -sävellyskilpailun tiedotuksen tarpeisiin sosiaalisessa mediassa heinäkuussa 2024.

Risto Blomster. Haastattelu romanikulttuurista ja Nurmeksen romanikulttuuritapahtumasta, *Karjalainen* 7.8.2024.

Risto Blomster. Haastateltavana sosiaalisessa mediassa toteutetun Romanihistorian kuukausi -kampanjassa (17 julkaisua) huhtikuun 2024 aikana, Rauhankasvatusinstituutti, Leif Hagert ja Heli Pekkonen.

Outi Hupaniittu. Puhujavieras. Stockholm Bloodbath – Pohjoismaiden historian suurimmat verikekkerit. Kulttuuriykkönen 16.1.2024, Yle Radio 1.

Outi Hupaniittu. Puhujavieras. Onko koulu yhteiskunnan pienoisokuva? Kulttuuriykkönen 22.2.2024, Yle Radio 1.

Outi Hupaniittu. Puhujavieras. Perjantaistudio. Kulttuuriykkönen 26.4.2024, Yle Radio 1.

Outi Hupaniittu. Puhujavieras. Perjantaistudio. Kulttuuriykkönen 24.5.2024, Yle Radio 1.

Outi Hupaniittu. Puhujavieras. Perjantaistudio. Kulttuuriykkönen 31.5.2024, Yle Radio 1.

Outi Hupaniittu. Puhujavieras. Perjantaistudio. Kulttuuriykkönen 27.9.2024, Yle Radio 1.

Outi Hupaniittu. Puhujavieras. Perjantaistudio. Kulttuuriykkönen 15.11.2024, Yle Radio 1.

Niina Hämäläinen. Haastattelu kansanrunojen perhe- ja sukupuolisuhteista. *Apu-lehti*, 12.5.2024.

Niina Hämäläinen. Haastattelu Kantelettaresta Kulttuuriykkönen 5.3.2024, Yle Radio 1.

Niina Hämäläinen. Haastattelu Kalevalasta. Aristoteleen kantapää, Yle, helmikuu 2024.

Niina Hämäläinen. Haastattelu Kalevalasta. Tietäjä-podcast 28.2.2024.

Niina Hämäläinen ja Lotte Tarkka. Haastattelu Kalevalasta. Radio Suomi 28.2.2024.

Niina Hämäläinen. Haastattelu Kalevalasta ja Kantelettaresta. Ylen Aamu-TV 28.2.2024.

Niina Hämäläinen. Haastattelu. Pirjo-Liisa Niinimäki, Uusi painos paljastaa Kantelettaren todellisen arvon. *Hämeen Sanomat, Savon Sanomat ja Keski-suomalainen* 28.2.2024.

Marja-Leena Jalava. Peukku pystyn! Elina Toukola. *Mobilia-lehti*, helmikuu 2024.

Marja-Leena Jalava. Tervetuloa meille! Kyläilyperinteestä. Sanna Puhto, *Kotiliesi* 13/2024, 19.6.2024.

Marja-Leena Jalava. Muistot isästä ja elämästä tallentuvat teksteihin. Essi Rikama, *Keski-suomalainen* 10.11.2024.

Hannele Jyrkkä. Frankfurtin kirjameessut ja It's Finland Again! -hankkeen vaikuttajakampanja. Sisu-radio, 20.10.2024.

Katri Kivilaakso. Mika Waltarin salaisuus. Venla Rossi, *Helsingin Sanomat* 11.12.2024.

Katri Kivilaakso. Mika Waltarista paljastui uusi pimeä puoli – kirjailijan nimikkoseurassa pelätään moraalipaniikkia. Yle Uutiset 12.12.2024.

Ville Kivimäki. Asiantuntijahaastattelu. Jussi Konttinen, Kuinka pitkään valtavia uhrauksia voi sietää? *Helsingin Sanomat* 15.12.2024.

Ville Kivimäki. Asiantuntijahaastattelu. Kun Stalinin moukari iski – suomalaisten kauhunhetket kesäkuussa 1944. Elävä Historia, YLE Radio 1, 24.6.2024.

Ville Kivimäki. Asiantuntijahaastattelu. ”Kuopi maata ja söi multaa” – olemmeko kaikki sotilaiden lapsia? Sotilaiden lapset -sarja, Yle Radio 1, 19.7.2024.

Ville Kivimäki. Asiantuntijahaastattelu. Radiodokumentti Ruotsalainen Matti puolusti Suomea talvisodassa, Sveriges Radio Finska 25.3.2024.

Ville Kivimäki. Asiantuntijahaastattelu. Rauhaton rauha. Yle Uutiset 20.9.2024.

Ville Kivimäki. Asiantuntijahaastattelu. Sotien perintö – Kuinka veteraanit kotiutuivat siviiliin? *HS Teema* 4/2024 (Lapin sota), 72–81.

Ville Kivimäki. Asiantuntijahaastattelu. Tuntematon sotilas, yksi Suomen tunnetuimmista romaaneista, 70 vuotta. Yle Radio Suomi 26.11.2024.

Tuomas M. S. Lehtonen. Asiantuntijahaastattelu. Elina Valtonen, Monien merkitysten virsi. *Osviitta* 3/2024, 12.

Kati Mikkola. Haastattelu Kalevalan saamasta Euroopan kulttuuriperintötunnuksesta. *Karjalan Heimo* 5–6/2024.

Kati Mikkola. Radiohaastattelu kekristä. Savon Aallot. 1.11.2024.

Heidi Henriikka Mäkelä. Asiantuntijahaastattelu. *Myyttinen tieto* -podcast 20.5.2024.

- Heidi Henriikka Mäkelä & Hannu Linkola. Hakatessaan metsiä valtio amputoi osia itsestään. Jari Tamminen, *Voima* 11.4.2024.
- Juha Nirkko. Laskiaisesta. Matilda Peltonen, Utbildningsradion, Ruotsi, nauh. 30.1.2024.
- Juha Nirkko. Laskiaisperinteet. Anssi Saarelainen, Radio Savon Aallot 8.2.2024.
- Juha Nirkko. Aika arvoituksellinen. Poikkeavuus kalenterissa on aina houkutellut ihmisiä hullutteluun. Janne Könönen, *Henki & Elämä* 2/2024, 6–7.
- Juha Nirkko. Milloin virvotaan? Pitääkö virpomisesta sopia etukäteen? Koostimme vastauksia pääsiäisenä mietittyihin kysymyksiin. Frida Keränen, *Keskipohtajamaa* 23.3.2024.
- Juha Nirkko. Virpojille kannattaa jättää merkki. Albert Koski, *Helsingin Sanomat* 24.3.2024.
- Juha Nirkko. Pääsiäisperinteistä. Erkki Kuronen, Sveriges Radio Finska 28.3.2024.
- Juha Nirkko. Milloin on vappu 2024? Listasimme parhaat ideat vapun viettoon. Sinimari Halonen, *Kotiliesi* 18.4.2024.
- Juha Nirkko. Vappuperinteistä. Asiantuntijavieras. Anna Lehmusvesi, Ylen Aamu-TV 30.4.2024.
- Juha Nirkko. Kevään juhla vappu on kooste muinaisuskosta, kristinuskosta ja kaupunkilaisista juhlatavoista. Asiantuntijavieras. Pasi Heikura, Aristoteleen kantapää, Yle 1.5.2024.
- Juha Nirkko. Kun hauska kuoli. Heidi Heino, *Me Naiset* 18/2024.
- Juha Nirkko. Kärsitkö syhyistä tai haluatko tietää, millainen on kesän sää? Helluntaihin liittyy paljon kansanperinteitä. Siiri Nieminen, *Keskisuomalainen* 19.5.2024.
- Juha Nirkko. Juhannusperinteistä. Markus Parkkinen, Radio Nostalgia, nauh. 13.6.2024.
- Juha Nirkko. Echoes of Midsummer – Reviving pagan roots through Solstice Festival. Brent van den Elshout, Minimal Collective (minimalcollective.digital/editorial/) 16.6.2024.
- Juha Nirkko. Juhannusperinteistä. Anssi Saarelainen, Radio Savon Aallot, nauh. 17.6.2024.
- Juha Nirkko. Kerää juhannusyönä tynynsi alle seitsemän kukkaa – näet unta tulevasta puoliosostasi. Nora Lehtinen, Selkomedia 20.6.2024.
- Juha Nirkko. Tiesitkö, miksi juhannuksena poltetaan kokkoa? Noora Valkonen, *Ilta-Sanomat* 21.6.2024.
- Juha Nirkko. Keskikesän taikojen toteutus, totta vai turhuutta? – Yksi juhannustaika ylitse muiden. Emmi-Lotta Liuski, *Ilkka-Pohjalainen* 21.6.2024.
- Juha Nirkko. Tutkija kertoo: tästä venetsialaiset ovat saaneet nimensä – näissä paikoissa mökkikauden päättäjäisiä juhliin Pirkanmaalla. Karoliina Ojala, *Aamulehti* 29.8.2024.
- Juha Nirkko. Saavatko lapset lähteä karkki vai kepponen -kierrokselle? Näin sanoo asiantuntija. Jasmin Levo, *Ilta-lehti* 26.10.2024.
- Juha Nirkko. Pyhäinpäivä ja halloween ovat serkkuja keskenään. Elina Valtonen, *Osviitta* 5/2024, 3.
- Juha Nirkko. Tiesitkö? Tämän takia tänään poltetaan kahta sinivalkoista kynttilää. Jasmin Levo, *Ilta-lehti* 6.12.2024.
- Juha Nirkko. Jouluperinteiden historiaa ja tapoja maailmalta. Siru Uusi-Seppälä, *Omakoti* 11.11.2024.
- Kirsi-Maria Nummila. Asiantuntijahaastattelu. Gräddä, Kaskis, Tärget. *Helsingin Sanomat* 19.4.2024.
- Sanna Nyqvist. Kirjailijahaastattelu. Haastattelijana Hanna-Reetta Schreck. Kirja-kauppa, Helsinki 25.4.2024.
- Sanna Nyqvist. Kirjailijahaastattelu. Toimittaja Laura Friman. Radio Helsinki 13.6.2024.
- Sanna Nyqvist. Asiantuntijahaastattelu. Kulttuuriykkönen, toimittaja Pia-Maria Lehtola. Radio Yle 1, 17.6.2024.
- Sanna Nyqvist. Kirjailijahaastattelu. Kalle Haatanen. Yle Radio 1, 17.7.2024.
- Sanna Nyqvist. Kirjailijahaastattelu. Haastattelijana Olli Haapakangas. Yle Radio Suomi 8.8.2024.
- Sanna Nyqvist. Taiteiden yön kirjailijahaastattelu. Haastattelijana Johanna Harkkila. Rosebud Sivullinen ja Laterna Magica, Helsinki 15.8.2024.
- Sanna Nyqvist. Kirjailijahaastattelu. Toimittaja Marjo Kytöharju. *Kirkko & kaupunki* 16.8.2024.
- Sanna Nyqvist. Kirjailijahaastattelu. Haastattelijana Liisa Nevalainen. Vedenalaisen meriluonnon monimuotoisuuden inventointiohjelma VELMU sekä LIFE IP Biodiversea -tutkimushankkeen seminaari. Itämeri-päivän tapahtuma keskustakirjasto Oodissa, Helsinki 29.8.2024.
- Sanna Nyqvist. Kirjailijahaastattelu. Haastattelijana Satu Kiiskinen. Roihuvuoren kirjallinen salonki, Helsinki 22.9.2024.
- Sanna Nyqvist. Kirjailijahaastattelu. Haastattelijana Taija Tuominen. Turun kirjamesut 6.10.2024.
- Sanna Nyqvist. Kirjailijahaastattelu. Haastattelijana Maria Mustranta. Helsingin kirjamesut 24.10.2024.
- Sanna Nyqvist. Kirjailijahaastattelu. Suomen Kirjasäätiön Finlandia-palkintojen Sinulle kirjoitettu -podcast, 11.11.2024.
- Sanna Nyqvist. Kirjailijahaastattelu. Haastattelijana Juha Roiha. Jyväskylän kirjamesut 24.11.2024.

- Sanna Nyqvist. Asiantuntijahaastattelu. Viiden jälkeen, toimittaja Ripsa Koskinen-Papunen. MTV3, 2.12.2024.
- Sanna Nyqvist. Asiantuntijahaastattelu. Löytöretkellä arkistoissa, toimittaja Meri Parkkinen. *Yliopisto* 10/2024, 32–39.
- Eija Stark. Vapiseva polvistuminen vai kynttiläillallinen Aasiassa? Näin oululaiset ajattelevat kosinnasta. *Kaleva* 29.2.2024.
- Eija Stark. Sananlaskut. Viiden jälkeen, MTV3, 13.3.2024
- Eija Stark. Pian pääsemme Kiovaan. *Pirta – Kalevalaisten naisten liiton jäsenlehti* 1/2024.
- Tiia Strandén. Suomalaisen kirjallisuuden menestys maailmalla. iVysílání TV, Tšekki, 9.3.2024.
- Tiia Strandén. Suomalainen lasten- ja nuortenkirjallisuus vetää maailmalla. Yle TV-uutiset ja nettiiutinen 19.3.2024.
- Tiia Strandén. Suomalaista kirjallisuutta saksankieliseen Eurooppaan. Leipzigin kirjamessut, Sisu-radio 21.3.2024.
- Tiia Strandén. Muuttuva kirjallisuus: Suomalainen kirjavienti kasvaa kohisten. *Le Monde diplomatique* 17.6.2024.
- Tiia Strandén. Suomalaisen kirjallisuusviennin nykytilasta. *ILiteratura.cz* -kirjallisuuslehti 26.6.2024.
- Tiia Strandén. Finlandssvensk deckarduo siktar direkt på den internationella marknaden genom Agentur. Svenska Yle 14.8.2024.
- Tiia Strandén. Omassa sarjassaan. *Long Play* 2.10.2024.
- Tiia Strandén. Frankfurtin kirjamessut ja It's Finland Again! -hanke. Sisu-radio 20.10.2024.
- Tiia Strandén. Käännyimmät suomalaiskirjailijat. MTV Uutiset 24.10.2024.
- Tiia Strandén. Ulkomaiset kustantajat haluavat nyt erityisesti niin sanottua middle grade kirjallisuutta, eli kirjoja kouluikäisille. *Le Monde diplomatique*, kirjallisuusliite 19.11.2024.
- Tiia Strandén. 2000-luvun 100 parasta kirjaa. *Helsingin Sanomat* 27.12.2024.
- Topi Vainikainen. Puhujavieras, käsikirjoittaja. Asiallista kritiikkiä -sarja. Radio Helsinki 11.6.2024.

SKS:n edustukset, henkilökunnan luottamus- ja hallintotehtävät, huomionosoitukset ja palkinnot 2024

SKS:n edustukset ja henkilökunnan luottamus- ja hallintotehtävät

Risto Blomster

- Maailman Musiikin Keskuksen hallituksen varapuheenjohtaja

Outi Hupaniittu

- Suomen elokuvatutkimuksen seuran varapuheenjohtaja

Ilkka Heinänen

- SKS Oppi ja Tieto Oy:n hallituksen puheenjohtaja
- Kiinteistö Oy Mariankatu 5–7 hallituksen puheenjohtaja
- As Oy Mariankatu 19 hallituksen jäsen

Sakari Katajamäki

- Aleksis Kiven Seuran puheenjohtaja
- Den svenska barnlitteraturkritiken och -forskningen i Finland – tutkimushankkeen ohjausryhmän jäsen
- European Society for Textual Scholarship -seuran puheenjohtaja
- Kirsi Kunnas -palkinto, palkintoraadin jäsen
- Seurasäätiön puheenjohtaja
- Svenska litteratursällskapet i Finland, Insamlingsnämnden, jäsen
- Variants, toimitusneuvoston puheenjohtaja
- WSOY:n kirjallisuussäätiön puheenjohtaja
- WSOY:n kirjallisuussäätiön varainhoitotoimikunnan puheenjohtaja

Kirsi Keravuori

- Suomen merihistoriallinen yhdistys, varapuheenjohtaja

Maiju Korte

- FOHN – Suomen suullisen historian verkosto, hallituksen jäsen

Tuomas M. S. Lehtonen

- Suomen Kansallisteatterin Säätiön hallituksen jäsen (maaliskuun loppuun 2024)
- Institutum Romanum Finlandiaen (Suomen Rooman instituutin) säätiön valtuuskunnan jäsen
- Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry:n vaalivaliokuntansa jäsen 2023–2025
- Member of the Advisory Board of the Centre for Medieval Studies, Tallinn University
- Advisory Board member for Turku Centre for Medieval and Early Modern Studies (TUCEMEMS)
- Crossing Boundaries publication series: Turku Medieval and Early Modern Studies, advisory board, Amsterdam University Press

Kati Mikkola

- Aineettoman kulttuuriperinnön asiantuntijaryhmän jäsen
- Elore, toimituskunnan jäsen
- Katsomusaineiden uudistamista koskevan kehittämisryhmän jäsen
- M. A. Castrénin seuran hallituksen jäsen
- Ylioppilastutkintolautakunnan jäsen ja 1. varapuheenjohtaja

Eija Stark

- Kungliga Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur, ulkomainen työjäsen

SKS:n työtilatutkijoiden luottamus- ja hallintotehtävät

Eeva-Liisa Bastman

- Uuden ajan alun tutkimuksen verkosto ry, hallituksen sihteeri

Topi Vainikainen

- Teatterintutkimuksen seura ry, varapuheenjohtaja (1.1.2023–31.12.2024)

Katri Vuola

- Keskiajan tutkimuksen seura Glossa ry, hallituksen sihteeri

SKS Oppi- ja Tieto Oy:n henkilöstön edustukset

Tero Norkola

- Suomen kustannusyhdistyksen erikoiskustantajien työryhmän puheenjohtaja

Huomionosoitukset ja palkinnot

Sanna Nyqvist

- Tietokirjallisuuden Finlandia-ehdokkuus kirjasta *Rannalla – Miten kirjailijat löysivät meren.*

SKS:n tapahtumakalenteri 2024

Seminaarit

- 17.1. Suomen Kulttuuriperinnön Tuki ry:n 40-vuotisjuhlaseminaari
- 18.–19.1. Muistamisen kulttuurit 1800-luvulla – 1800-luvun tutkimuksen verkoston 14. vuosikonferenssi
- 25.1. Tieteiden yön -seminaaritapahtuma: Lönnroten ja Snellmanin yllätyspaluu Tieteiden yössä!
- 26.1. Lintukoto III – Puheenvuoroja Aleksis Kiven runoudesta -seminaari
- 8.2. Singing Map -hankkeen seminaari
- 14.2. Romanikieli elpyy myös diginä -seminaari, SKS, Suomen romaniyhdistys, Suomen Kulttuurirahasto
- 28.2. Kuinka lukisin Kanteletarta? -Kalevalan päivän seminaari, SKS ja Kalevalaseura
- 14.3. Etnologian päivät XII: Tutkimuksen äänet ja käytännöt, työryhmiä, Ethnos ry.
- 19.3. Väestösuhteet, tarinat ja tulevaisuus -seminaari, Depolarize.fi-hanke, Suomen kansallismuseo ja SKS
- 9.4. Kenen sanoilla puhumme? -Agricolan päivän seminaari, SKS ja Kotimaisten kielten keskus
- 12.–14.6. Charms, Charmers, and Charming -konferenssi, International Society for Folk Narrativen loitsujaosto ja SKS
- 17.–19.6. Sällskap för östnordisk filologin 7. kansainvälinen konferenssi, Jyväskylän yliopisto ja SKS
- 11.9. Valta, kestävyys ja tuho – seminaari kulttuurisesta kestävydestä
- 10.10. Aleksis Kiven päivän seminaari: Kirjallisuuden digitaaliset jäljet
- 28.10. Kekri-seminaari: Joustava sukupuoli, Kalevalaseura ja SKS
- 1.11. Tunnettu kansa: kulttuuriset tunteet ja suomalaisuuden murrokset 1900-luvulla -seminaari, SKS ja Koneen Säätiön rahoittama hanke Arktinen hysteria: oudot pohjoiset tunteet
- 13.11. Kiusallinen kulttuuriperintö ja kestävyden haaste – seminaari kulttuurisesta kestävydestä
- 18.11. Kuinka kirjallisuushistoriat jäävät historiaan? -seminaari, Kirjallisuuden historian tutkimusverkosto ja SKS
- 28.–29.11. FOHN-symposium 2024 – Memory in Movement: Pace, Connection & Introspection. SKS ja Muistitietotutkijoiden verkosto FOHN, Jyväskylän yliopisto
- 12.12. Juhlaseminaari: Volter Kilpi – Suomen suuri modernisti, Volter Kilven Seura ja SKS

Vierailut ja ryhmätutustumiset (myös etänä)

- 16.1. Sibelius-lukion uskonnon opiskelijoita, 20.
- 16.1. Yleisradion toimittaja, 1.
- 22.1. Suomen Ympäristökeskus SYKEN työntekijöitä, 5.
- 25.1. Turun yliopiston kulttuurien tutkimuksen kenttätutkimus (etäesittely), 20.
- 25.1. Kalevalaseuran hallituksen jäseniä, 6.
- 1.2. Sotungin lukion opiskelijoita, 12.
- 5.2. Helsingin yliopiston geneettisen kritiikin kurssi (ryhmä 1), 10.
- 5.2. Laurea ammattikorkeakoulu, kauneudenhoito- ja kosmetiikka-alan opiskelijoita, 15.
- 6.2. Turun yliopiston Porin yksikön kulttuuriperinnön tutkimuksen opiskelijoita, 20.
- 8.2. Singing map -hankkeen pohjoismaiset vieraat, 10.
- 9.2. Tampereen yliopiston historian kandiopiskelijoita, 11.
- 12.2. Helsingin yliopiston geneettisen kritiikin kurssi (ryhmä 2), 4.
- 19.2. Helsingin yliopiston musiikkitieteen Musiikki Suomessa -kurssi, 16.
- 22.2. Kalevalatalo-säätiön edustajia, 10.
- 23.2. Helsingin yliopiston kääntämisen ja tulkauksen maisteriohjelman Käännöskirjallisuuden historia -kurssi, 6.
- 29.2. Teatterikorkeakoulun maisteriopiskelijoita, 6.
- 6.3. Helsingin kirjailijat ry, 24.
- 11.3. Helsingin yliopiston romanikielen ja -kulttuurin opiskelijoita, 4.
- 14.3. Helsingin kaupunginkirjaston työntekijöitä, 14.
- 15.3. Jyväskylän yliopiston Kulttuurit ja yhteisöt muuttuvassa maailmassa (KUMU) -koulutusohjelman opiskelijoita, 17.
- 21.3. Koneen Säätiön henkilökuntaa, 3.
- 27.3. Helsingin luonnontiedelukion kansanuskon kurssi, 11.
- 3.4. Uuras-Kilta ry, 5.
- 4.4. Släktföreningen af Hällström r.f. – Sukuyhdistys af Hällström ry., 7.
- 17.4. Helsingin yliopiston romanikielen ja -kulttuurin opiskelijoita, 8.

- 22.4. Turun yliopiston kulttuurien tutkimuksen perinnearkistokurssi, 23.
- 24.4. Keravan seudun sukututkijat, 15.
- 26.4. Helsingin yliopiston tohtoriopiskelijoita, 6.
- 2.5. Espoon Kuninkaantien lukion uskonnon opiskelijoita, 13.
- 2.5. Helsingin ranskalais-suomalaisen koulun lukion toisen vuoden opiskelijoiden äidinkielen ryhmä, 18.
- 6.5. Japanilaisia tutkijoita, 2.
- 8.5. Espoolainen Lionsklubi, 12.
- 16.5. Sibelius-lukion uskonnon opiskelijoita, 10.
- 30.5. Huoltovarmuuskeskuksen työntekijöitä, 15.
- 14.6. ISFN:n loitsujaoston konferenssin osanottajia, 10.
- 28.8. Helsingin yliopiston teologian ja uskontotieteen opiskelijoita, 12.
- 2.9. Helsingin Suomalaisen Yhteiskoulun 8. luokan valinnaisen historian ryhmä, 19.
- 2.9. Eesti Rahvaluule Arhiivin ja Latvian kansanrunousarkiston työntekijöitä, 16.
- 3.9. Helsingin kaupunginkirjaston itäisen alueen sisältötiimi, 18.
- 3.9. Kustannustoimittajat ry, 10.
- 5.9. Etu-Töölön lukion opiskelijoita, 20.
- 6.9. Lastenohjaajaopiskelijoita, 12.
- 18.9. Bergenin yliopiston Arkeologian, historian, kulttuurintutkimuksen ja uskontotieteen laitoksen vieraita, 41.
- 18.9. Maunulan yhteiskoulun kahdeksaluokkalaisia, 11.
- 19.9. EGN:n Viestintäjohtajien ryhmä, 15.
- 20.9. Turun yliopiston historian opiskelijoita, 13.
- 24.9. Munkinseudun seniorit ry, 46.
- 1.10. Tikkurilan lukion opiskelijoita, 15.
- 2.10. Siirtolaisuusinstituutti ja Immigration History Research Center Archives (Minnesotan yliopisto, USA), 4.
- 3.10. Taideyliopiston Sibelius-Akatemian kansanmusiikin opiskelijoita, 7.
- 7.10. Helsingin yliopiston kirkkohistorian arkistokurssi, 12.
- 8.10. ICTMD Nordic-Baltic Network Conference: The Past, Present and Future of Ethnomusicology in the Nordic-Baltic Region -seminaarin osallistujia, 6.
- 9.10. Matinkylän Seniorit, 16.
- 9.10. Viljandin kulttuuriakatemian kansanmusiikin opiskelijoita, 9.
- 15.10. Helsingin Kansallinen senioripiiri ry, 9.
- 15.10. Lönnrot-Lounela-sukua, 5.
- 16.10. Laajasalon opiston musiikin opiskelijoita, 10.
- 22.10. Helsingin seudun sukututkijat, 15.
- 25.10. Tampereen yliopiston historian kandiseminaari, 11.
- 1.11. Espoon Leppävaaran lukion uskonnon opiskelijoita, 17.
- 5.11. Espoon Järvenperän koulun yhdeksäsluokkalaisia, 20.
- 7.11. Helsingin yliopiston romanikielen ja -kulttuurin opiskelijoita, 3.
- 14.11. Helsingin yliopiston kirkkohistorian Tutkimuksen lähteet -kurssi, 7.
- 19.11. Helsingin yliopiston kirkkohistorian Seurakuntaelämän muutos -kurssi, 9.
- 22.11. Taideyliopiston kirjaston työntekijöitä, 15.
- 22.11. Jyväskylän yliopiston Kulttuurit ja yhteisöt muuttuvassa maailmassa (KUMU) -koulutusohjelman opiskelijoita, 10.
- 27.11. FOHN-konferenssiin osallistuvia kansainvälisiä tutkijoita, 4.
- 4.12. Tuusulan Hyökkälän koulun 9. jopo-luokka, 9.
- 9.12. Juhlat elämässäni -kirjoituspajan osallistujia, 5.
- 11.12. Paulaharju-lukupiiriläisiä Kurikasta, 3.
- 11.12. Arkistoverkoston ääniteseminaarin osallistujia, 5.
- 19.12. Taideyliopiston Sibelius-Akatemian opiskelijoita, 4.

Julkistamistilaisuudet (SKS ja SKS Kirjat)

- 23.2. *Kehitysyhteistyön mieli ja mielettömyys* -kirjan julkistustilaisuus
- 17.4. *Superdiversiteetti*-kirjan julkistustilaisuus
- 29.5. *Henkinen muuri – Suomalaisvenäläiset kirjallisuussuhteet 1800–1930* -kirjan julkistustilaisuus, Rosebud Sivullinen
- 4.6. SKS:n Finnan julkistustilaisuus
- 22.8. *Colonial Aspects of Finnish-Namibian Relations, 1870–1990* -kirjan julkistustilaisuus
- 27.8. *Pohjalaiset*-kirjan julkistamistilaisuus (SKS Kirjat)
- 14.10. *Henkilöhistoria varhaismodernin ajan tutkimuksessa* -kirjan julkistustilaisuus ja seminaari, Tampereen yliopisto
- 2.11. *Metamodernismi*-kirjan julkistustilaisuus, Boombox, Jyväskylän yliopisto
- 21.11. *Arctic Hysteria and Other Strange Northern Emotions* -kirjan julkistustilaisuus, Tiedekulma, Helsingin yliopisto
- 2.12. SKS:n arkiston Vuoden asiakkaan ja *Tutkimuspolkuja yksityisarkistoihin* -teoksen julkistustilaisuus
- 4.12. *Suomalainen lastenelokuva* -kirjan julkistustilaisuus, KAVI
- 12.12. Tietävä-oppimissivuston julkistustilaisuus
- 17.12. Arktisia reittejä ja pakkasen puremia tarinoita: *Nälkä ja vilu* -kirjan julkistustilaisuus, Rosebud Sivullinen

Muut tilaisuudet

- 25.1. Tieteiden yö: Naiset musiikin historiassa: keskustelu vallasta ja valinnoista
- 27.1. Miten käsitellä Stalinin vainoja ja sen vaikutuksia kouluopetuksessa? Educa-messut, Helsingin messukeskus
- 31.1. YK:n yhteisymmärrysviikon avajaiset; SKS ja Kulttuuri- ja uskontofoorumi FOKUS
- 7.2. Opetus- ja kulttuuriministeriön ylijohtaja Sirkku Linna ja opetusneuvos Sami Niinimäki vierailulla
- 15.2. SKS:n uusien jäsenten tilaisuus
- 23.2. SKS:n esittelytilaisuus Oulun yliopistossa
- 1.3. Suomen kirjailijanimikkoseurat ry:n 20-vuotisjuhla
- 6.3. Miten tutkia kohteliaisuutta? -kirjakeskustelu, Rosebud Sivullinen
- 21.3. Minnan Canthin seuran vuosikokous
- 25.3. Suomen Rooman-instituutin valtuuskunta
- 5.4. Suomen kääntäjien ja tulkkien liiton palkintotilaisuus
- 12.4. Sarjakuvan paikka -seminaari, Kutikuti ry.
- 17.4. Aalto-yliopiston orientaatiotilaisuus ruotsalaisille arkkitehtiopiskelijoille
- 23.4. Antti Pirisen esitelmä ”Näkymiä August Ahlqvistin elämään”
- 15.5. Servaalin Seniorien tilaisuus
- 17.5. Arkiston vastaajaverkostolle järjestetty tilaisuus
- 20.5. T-Bone Slimin aineistokorpuksen julkistamistilaisuus
- 23.5. *Pohjalaisia – kuuluisa kansannäytelmä ja sen kiehtovat syntyvaiheet* -kirjan Pohjalaisia-julkistaminen ja seminaari
- 29.5. Sibeliuksen Akatemian kansanmusiikin koulutusohjelman tutkintokonsertti
- 30.5. Sibeliuksen Akatemian kansanmusiikin koulutusohjelman tutkintokonsertti
- 31.5. Sibeliuksen Akatemian kansanmusiikin koulutusohjelman tutkintokonsertti
- 8.8. Ulkomaalaisten globaalien suurkuoron Yli rajojen -konsertti ja digitaaliset diasporat -tutkimushankkeen keskustelutilaisuus, Suomi-Seura
- 15.8. Taiteiden yön tapahtuma Kielestä kieleen, luetusta lauluun; SKS ja Kalevalaseura
- 13.9. Nuorten tiedeakatemian tilaisuus
- 19.9. Osana SKS:n Kääntämisen jäljet arkistoissa -tutkimushanketta julkaistun kirjan Tekstit ympärillä: kirjoituksia tekstikäytännöistä ja -käytännöistä julkistamistilaisuus, SKS ja Tampereen yliopisto
- 1.10. Helsingin yliopiston kirjallisuustutkimuskeskityksen työelämäkurssilla arkiston töiden ja kokoelmien esittely; Helsingin yliopiston päärakennus
- 1.10. Eeva Joenpelto -seuran tilaisuus, kirjailijavieraina Maria Turtschaninoff
- 3.10. Aalto-yliopiston tilaisuus ja USA:n tiedeakatemian presidentin vierailu
- 4.10. Kun Suomi ja Ranska kohtaavat -keskustelu (Johanna Isosävi, Tuija Vertainen, Kira Poutanen), Turun kirjamesseut
- 6.10. Turkulaiset naiset historian kirjoissa -keskustelu (Jenni Lares, Mari Välimäki, Tiina Miettinen), Turun kirjamesseut
- 11.10. Suomen Lähi-idän instituutin säätiön 30-vuotisjuhla
- 24.10. Kulttuuritelevision aika -keskustelu (Mari Pajala, Laura Saarenmaa, Sonja Saarikoski), Helsingin kirjamesseut
- 25.10. Henkinen muuri -keskustelu (Tomi Huttunen, Martti Anhava), Helsingin kirjamesseut
- 25.10. Kun Suomi ja Ranska kohtaavat -keskustelu (Johanna Isosävi, Tuija Vertainen, Helena Petäistö), Helsingin kirjamesseut
- 29.10. Opetus- ja kulttuuriministeriön sisäinen kehittämistilaisuus

- 30.10. Variantti-Julkaisupompösiium, webinaari
- 30.10. SKS Studia Generalian esittelytorilla: Kansalaistiede; Helsingin yliopiston Tiedekulma
- 1.11. Villa Karon vaiäkuttavuusraportin julkistustilaisuus
- 6.11. Arkkitehtuurimme vuosituhanne – Suomen arkkitehtuurin historia alusta loppuun -keskustelutilaisuus
- 7.11. Leg4Life-palkokasvihankeksen politiikkasuositusten julkistamistilaisuus
- 7.11. Allegra Lab Helsingin 10-vuotisjuhlaseminaari, Allegra Lab Helsinki, Tutkitusti-hanke ja Kehittäjäopettaja-hanke
- 21.11. Tiede- ja kulttuuriministeri Sari Multalan ja tiedetoimijoiden tapaaminen
- 25.11. Kantele, päiväkirja ja arkisto, Taideyliopiston Taiteellisen tutkimuksen verkosto ja SKS
- 26.11. Kone Oyj:n ajankohtaiset talousasiat ja -näkymät, tilaisuus SKS:n sidosrymille
- 1.12. Miten tutkia kohteliaisuutta? -keskustelu (Johanna Isosävi, Kati Hitruhin), Tampereen kirjamesut
- 5.12. Servaalin Seniorien tilaisuus
- 9.12. Juhlat elämässäni -kirjoituspaaja: Tervetuloa kertomaan elämäsi juhlista!, SKS, Helsingin yliopisto ja Kulttuuri- ja uskontofoorumi FOKUS
- 11.12. Arkistoverkoston iltapäivätyöpaja Äänitteet arkistoissa, SKS ja Arkistoverkosto
- 16.12. Näyttämö ja tutkimus -julkaisutilaisuus, Teatteritutkimuksen seura
- 18.12. Kansanmusiikkia Taideyliopistosta -konsertti: Massimo ja Kansanmusiikin koulutusohjelman 1. vuosikurssi
- 19.12. Kansanmusiikkia Taideyliopistosta -konsertti: Ralli ja Korpentans

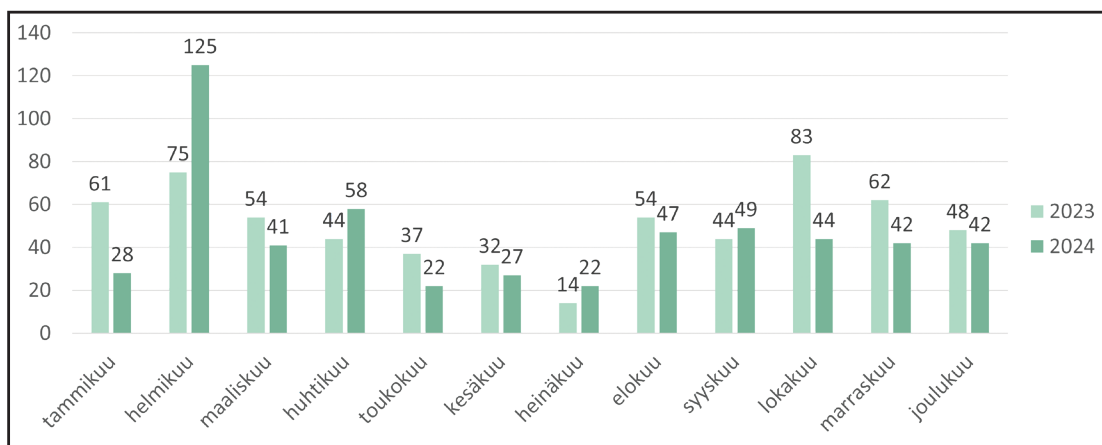
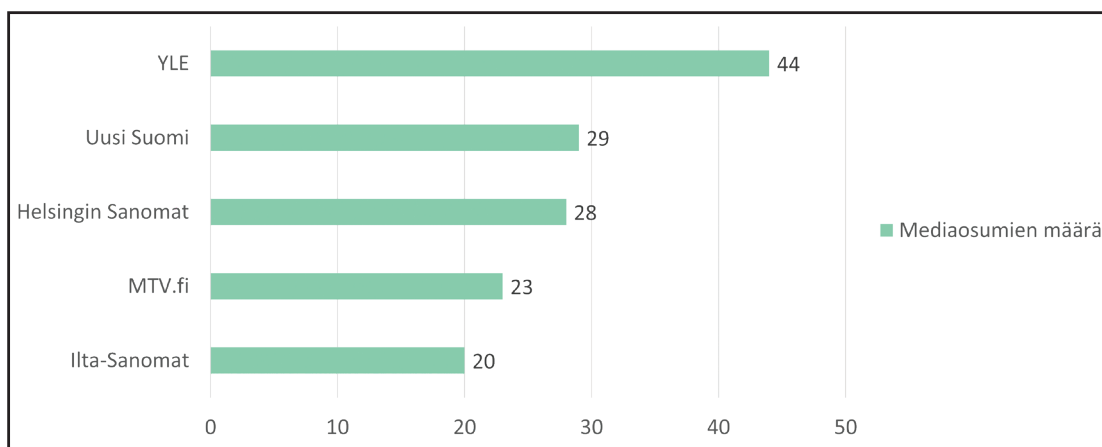
Listaukseen eivät sisälly FILIn järjestämät tilaisuudet.

SKS:n viestinnän tilastot 2024

Lähde: Matomoanalytiikka	2024	2023
***.finlit.fi (Matomo kokonaisuudessaan)		
käynnit	417 023	-
sivukatselut	826 508	-
www.finlit.fi (kotisivut)		
käynnit	132 768	-
sivukatselut	264 400	-
Tietävä.fi (oppimissivut)		
Käynnit	91 315	-
Sivukatselut	195 964	-
kansallisbiografia.fi		
käynnit	89 296	-
sivukatselut	108 678	-
SKVR		
sivukatseluita	40 837	-
Vähäisiä lisiä		
sivukatseluita	17 989	-
Avoin Kalevala		
sivukatseluita	63 947	-

Lähde: Google Analytics	2024	2023	2022
Verkkokauppa (kirjat.finlit.fi)			
Käyttäjät	255 000	246 000	
Katselukerrat	316 000	344 000	
Istunnot	323 000	-	
FILI (fili.fi)			
Käyttäjät	5 300	2 782	
Katselukerrat	32 000	16 421	
Istunnot	12 000	-	

Lähde: Finna-analytiikka	2024	2023	2022
Istunnot palvelimelta	489 305	199 220	137 562
Käynnit tilastoevästeiltä	8 467	4617	3 517
SKS ja FILI sosiaalisessa mediassa			
Facebook	25 744	25 210	24 844
Instagram	12 970	11 598	10 591
X	6 025	7 202	7 189
LinkedIn	1 650	-	-
Threads	1 594	-	-
TikTok (FILI)	97	-	

SKS:n mediaosumat 1.1.–31.12.2024, yhteensä 547 kpl (v. 2023, 608 kpl)

Eniten julkaisseet uutislähteet 2024


Lähde: Meltwaterin mediaseurantapalvelu

Arkiston toimintatilastot 2024

ARKISTOTYÖ SEKÄ TIETO- JA ASIAKASPALVELU

Vuosi	2024	2023	2022
ARKISTOAINEISTOJEN MÄÄRÄT			
Kokonaismäärä (hm)	3 169	3 116	3 063
Teksti (hm)	2 495	2 442	2 389
Kuva (kpl)	551 822	542 681	531 696
Ääni (tuntia)	39 616	39 258	38 720
Liikkuva kuva (tuntia)	1 958	1 954	1 940
Digitaalinen aineisto (Dihassa)			
Kokonaismäärä (tiedostot)	798 183	778 989	740 636
Teksti (kuvatiedostot)	611 663	599 023	568 256
Kuva (kuvatiedostot)	131 145	127 332	122 026
Ääni (tuntia)	27 448	25 836	24 666
Liikkuva kuva (tuntia)	1 933	1 915	1 915
Kartunta			
Kokonaiskartunta (hm)	53	53	43
Luovutuskerrat (aineistokokonaisuudet)	174	220	209
Luovutuskerrat (keruut)	760	950	603
Teksti (hm)	–	53	43
Kuva (kpl)	9 141	10 985	10 434
Ääni (tuntia)	358	538	343
Liikkuva kuva (tuntia)	4	14	3
Säilymisen ja käytettävyyden varmistaminen			
<i>Digitointi</i>			
Teksti (kuvatiedostot)	12 747	28 877	13 855
Kuva (kuvatiedostot)	3 897	5 531	7 241
Ääni (tuntia)	1 612	1 169	867
Elävä kuva (tuntia)	0	0	134
<i>Konservointi</i> (arkit)	2 232	1 256	1 837
JÄRJESTÄMINEN, LUETTELOINTI JA KUVAILU			
Järjestetyt ja luetteloidut arkistot (teksti, kuva, ääni) (kpl)	86	114	225
Teksti (ei kuva ja ääni) (hm)	44	50	98
Inventointi			
Teksti (säilytysyksiköt)	358	473	479
Teksti (hm)	31	40	43
Kuvat (kpl)	3 819	6 890	5 778
Luettelointi, kuvailu ja revisio			
Teksti (säilytysyksiköt)	240	122	592
Teksti (hm)	20	9	55
Kuvat (kpl)	206	725	1 306

Vuosi	2024	2023	2022
Arkistotietokanta AHAA			
<i>Uudet tietoelementit v. 2020 lähtien</i>			
Aineistokokonaisuudet (arkistot ja kokoelmat)	58	383	121
Sarjat ja alasarjat	655	555	318
Arkistoyksiköt ja alayksiköt	3 899	4 401	3 968
<i>Tietoelementit 31.12.2024 yhteensä</i>			
Aineistokokonaisuudet (arkistot ja kokoelmat)	5 491	5 528	5 424
Sarjat ja alasarjat	13 253	12 706	12 143
Arkistoyksiköt ja alayksiköt	243 386	239 597	235 154
TUTKIJA- JA ASIAKASPALVELU			
Tutkijakäynnit (sali)	1 891	2 422	1 192
Tutkijasaliin toimitetut arkistoyksiköt	15 876	13 686	6 853
Tutkijasaliin toimitetut digitaaliset aineistot (tiedostot)	60 422	62 557	13 704
Toimitetut digitaaliset jäljenteet (tiedostot)	7 252	4 743	10 390
Tiedonhaut	3 474	3 169	3 409
Kaukolainat (säilytysyksiköt)	5	13	56
Toimitetut kuvajäljenteet (kpl)	6 336	2 126	4 277
Toimitetut äänitejäljenteet (tuntia)	85 t 38 min	49	139 t 53 min
Asiakaskopiot (paperi)	40	96	55
Ryhmät ja muut esittelyt			
Ryhmien lukumäärä	69	63	36
Osallistujamäärä	837	937	523

Arkiston kartunta 2024

Arkiston vuosikartunta oli 53,5 hyllymetriä; luovutusten kokonaismäärä oli 934, joista SKS:n keruuluovutuksia oli 760.

Henkilöarkistot

- Marjatta Ahlströmin arkisto, arkistoa
- Karita Ahon arkisto, lisäys arkistoon
- E.V. Ahtian arkisto, lisäys arkistoon
- Martti Anhavan arkisto, arkistoa
- Santeri Ankerian arkisto, lisäys arkistoon
- Alli Appelrothin arkisto, lisäykset arkistoon
- Aulikki Eerolan arkisto, arkistoa
- Liisa Enwaldin arkisto, arkisto
- Aunen Eskolan arkisto, arkistoa
- Tapani Eskolan arkisto, arkistoa
- Uuno Eskolan arkisto, arkistoa
- Tiina Harpin arkisto, arkistoa
- Kustaa Adolf Helanderin arkisto, arkistoa
- Aaro Hellaakosken arkisto, lisäys arkistoon
- Oiva Hernesniemen arkisto, arkistoa
- Matti Yrjänä Joensuun arkisto, arkistoa
- Yrjö Jylhän arkisto, lisäys arkistoon
- Anelma Järvenpää-Summasen arkisto, lisäys arkistoon
- Laura Kokon arkisto, arkistoa
- Anna Kolkkanen arkisto, lisäys arkistoon
- Tauno Koskelan arkisto, lisäys arkistoon
- Mauno Kosken arkisto, arkistoa
- Matti Kuusen arkisto, lisäys arkistoon
- Adolf Verner Kyrön arkisto, lisäys arkistoon
- Aira Marja Laineen arkisto, arkistoa
- Hannu-Pekka Lappalaisen arkisto, lisäys arkistoon
- Raisa Lardot'n arkisto, lisäys arkistoon
- Laura Latvalan arkisto, lisäys arkistoon
- L. Onervan arkisto, lisäykset arkistoon
- Liisa Lehtosen arkisto, lisäys arkistoon
- Eeva-Liisa Mannerin arkisto, lisäys arkistoon
- Saima Norosaran arkisto, lisäys arkistoon
- Markus Nummen arkisto, lisäys arkistoon
- Liisa Ottosen arkisto, arkistoa
- Aili Palménin arkisto, lisäys arkistoon
- Mirjam Polkusen arkisto, arkisto
- J.P. Pulkisen arkisto, lisäykset arkistoon
- Esko Rahikaisen arkisto, lisäys arkistoon
- Mirkka Rekolan arkisto, lisäys arkistoon
- Maire Räsänen-Rytin arkisto, arkistoa
- Elina Sanan arkisto, lisäys arkistoon
- Tini Sauvon arkisto, arkisto
- Erkki Savolaisen arkisto, arkisto
- Nelma Sibeliuksen arkisto, lisäys arkistoon
- Eine Sillanpään arkisto, arkistoa
- Kirsti Simonsuuren arkisto, lisäys arkiston
- Wilho Soinin arkisto, arkistoa
- Heikki Soinisen arkisto, arkistoa
- Vilho Suomen arkisto, lisäykset arkistoon
- Matti Suurpään arkisto, arkisto
- Johan Emanuel Tuomalan arkisto, arkisto
- Sirkka Turkan arkisto, arkisto

- Marja-Leena Tuurnan arkisto, arkistoa
- Aarni Vartiaisen arkisto, lisäys arkistoon
- Einari Vuorelan arkisto, lisäys arkistoon

Suvut

- Heistonen-suvun arkisto, lisäykset arkistoon
- Horila-perheen arkisto, lisäykset arkistoon
- Leeni Ploompuu-Vesterisen ja Emil Vesterisen perhearkisto, lisäys arkistoon
- Stenberg-suvun arkisto, lisäys arkistoon

Seurat ja yhdistykset > Yhteisöt

- Eeva-Liisa Manner seuran arkisto, arkistoa
- FinnEpos Oy:n arkisto, lisäys arkistoon
- L. Onervan seuran arkisto, lisäys arkistoon
- Minna Canthin seuran arkisto, lisäys arkistoon
- Siula ry:n arkisto, lisäys arkistoon
- Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran FILIN historiallinen arkisto, lisäys arkistoon
- Suomen Nuorisokirjailijat ry:n arkisto, lisäys arkistoon
- Väinö Linnan seuran arkisto, arkistoa

Perinne- ja muistitietoineistot, ns. spontaanikartunta

Luovutuksia keruiden ja hankkeiden ulkopuolelta tuli yhteensä 47 luovuttajalta:

- Antti Eirolan kokoelma, lisäys kokoelmaan
- Eda Ekströmin kokoelma, kokoelma
- Mikko Erosen kokoelma, kokoelma
- Raili Frangénin kokoelma, kokoelma
- Signe Granlundin kokoelma, kokoelma
- Tellervo Haikonen-Lankisen kokoelma, kokoelma
- Kirsti Hallikkaan (luovuttama) kirjekokoelma, kokoelma
- Airi Havven kokoelma, kokoelma
- Ella Heinon kokoelma, lisäys kokoelmaan
- Antti Hernesniemen kokoelma, lisäys kokoelmaan
- Sinikka Hiltusen kokoelma, kokoelma
- Outi Hupaniitun kokoelma, lisäys kokoelmaan
- Antti Järven kokoelma, kokoelma
- Raili Kataiston kokoelma, kokoelma
- Lea Katajiston ja Hertta Tuomisen kokoelma, kokoelma
- Aimo Kejosien kokoelma, lisäys kokoelmaan
- Rauno Kervisen kokoelma, lisäys kokoelman
- Aune Kinnusen kokoelma, kokoelma
- Leena Kiviharjun kokoelma, kokoelma
- Marja-Riitta Kuusen kokoelma, kokoelma
- Helena Laakson kokoelma, kokoelma
- Toini Laineen kokoelma, lisäys kokoelmaan
- Hilda Laitisen kokoelma, kokoelma
- Markku Lehikoisen kokoelma, kokoelma
- Liisa Lehtisen kokoelma, kokoelma
- Hilka Lehtosen (suvun) kokoelma, kokoelma
- Maria-Sinikka Linkalan kokoelma, kokoelma
- Sirkka Muurelan kokoelma, kokoelma
- Anneli Mäkelä-Alitalon kokoelma, lisäys kokoelmaan
- Jenny Ojutkankaan kokoelma, kokoelma
- Leena Orron kokoelma, kokoelma

- Ville Rohkimaisten kokoelma, lisäys kokoelmaan
- Aino ja Lauri Sarparannan kokoelma, kokoelma
- Laila Sipilän kokoelma, kokoelma
- Sylvi Sääksen kokoelma, lisäys kokoelmaan
- Eevi Takalan kokoelma, kokoelma
- Leena Tervosen kokoelma, kokoelma
- Senni Timosen kokoelma, lisäys kokoelmaan
- Aarne Tolkin kokoelma, kokoelma
- Henna Tuomirannan kokoelma, kokoelma
- Leena Turkkilan kokoelma, kokoelma
- Mia Turpeisen kokoelma, lisäys kokoelmaan
- Raimo Turpeisen kokoelma, kokoelma
- Molla Walamiehen kokoelma, lisäys kokoelmaan
- Leea Virtasen perikunnan kokoelma, lisäys kokoelmaan
- Jouko Vuorisen kokoelma, kokoelma
- Kyllikki Väisäsen kokoelma, kokoelma

Tutkimusaineistot ja haastattelut

- Terveystä tuntuille -muistitietohanke. 5 haastattelua.
- Minhag Finland - Boundaries of Jewish Identities in Contemporary Finland. Juutalaisen identiteetin rajat nyky-Suomessa -tutkimushanke 2019-2020. 103 haastattelua.
- Helsingin yliopiston Museotyö / Museum Work -kurssi. 23 haastattelua.
- Helsingin yliopiston historian laitoksen historia -hanke 2023. 11 haastattelua.
- Helsingin yliopiston kansatieteen oppiaineen aineistot.

SKS:n arkiston keruut

- *Itsenäisen Suomen tieteen historia – muistitiedon ja kokemuskerronnan dokumentointihanke*. Keruu 9.12.2022–31.12.2024. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura ja Svenska litteratursällskapet i Finland, yhdessä Suomen Tiedeseuran, Suomalaisen Tiedekatemian, Tieteellisten Seurain Valtuuskunnan, Kansallisarkiston ja Suomen Historiallisen Seuran kanssa. Toimintavuonna 9 vastaajaa. Kokonaislaajuus 73 vastaajaa, 1 kuva
- *Kesäleirimuistot*. Muistitietokeruu 15.8.2023–15.3.2024. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. Toimintavuonna 28 vastaajaa, 67 kuvaa. Kokonaislaajuus 41 vastaajaa, 84 kuvaa.
- *Paljon onnea vaan!* Muistitietokeruu syntymäpäivien viettämisestä 21.9.2023–31.5.2024. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. Samanaikainen keruu myös Norjassa, Ruotsissa ja Latviassa. Toimintavuonna 47 vastaajaa, 116 kuvaa. Kokonaislaajuus 59 vastaajaa, 133 kuvaa.
- *Sienestämässä*. Muistitietokeruu 1.9.2023–31.1.2024. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura (Joensuun toimipiste) ja Arktiset Aromit ry osana Luonnosta kestävästi ja vastuullisesti II -hanketta. Toimintavuonna 50 vastaajaa, 62 kuvaa. Kokonaislaajuus 96 vastaajaa, 76 kuvaa.
- *Kun uni ei tule*. Muistitietokeruu unettomuudesta 27.10.2023–5.4.2024. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. Toimintavuonna 25 vastaajaa, 1 kuva. Kokonaislaajuus 43 vastaajaa, 1 kuva.
- *Laihdutusmuistot*. Muistitietokeruu laihduttamisesta 1.12.2023–30.04.2024. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura ja Jyväskylän yliopiston liikuntasosiologian apulaisprofessori Hannele Harjunen. Toimintavuonna 54 vastaajaa, 8 kuvaa. Kokonaislaajuus 56 vastaajaa, 8 kuvaa.
- *Suuren muuttoliikkeen lapset ja nuoret*. Muistitietokeruu 8.1.–1.9.2024. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura ja Svenska litteratursällskapet i Finland sekä historian tutkija Tuomas Laine-Frigren. 80 vastaajaa, 71 kuvaa.
- *Juhlat elämässäni*. Muistitietokeruu 31.1.2024–31.1.2025. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Kulttuuri- ja uskontofoorumi FOKUS ja Helsingin yliopisto. Toimintavuonna 53 vastaajaa, 4 kuvaa.
- *Siirtolapuutarhassa ja viljelypalstalla*. Muistitietokeruu 1.3.–15.10.2024. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura ja Itä-Suomen yliopiston humanistinen osasto. 98 vastaajaa, 282 kuvaa.
- *Kohtaamisia luonnoneläinten kanssa*. Muistitietokeruu 1.4.–31.10.2024. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. 96 vastaajaa, 41 kuvaa.
- *Kuukautisten kaari*. Muistitietokeruu kuukautiskokemuksista menstuaation alkamisesta päättymiseen 15.5.–30.11.2024. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura ja Menstuaation uskomukset -tutkimushanke. 109 vastaajaa, 8 kuvaa.
- *Eviva Espanja!* Muistitietokeruu pakettimatkailusta 18.1.–15.8.2024. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. 31 vastaajaa, 80 kuvaa.
- *Kokemuksia vihapuheesta*. Muistitietokeruu vihapuheen kohtaamisesta ja tuottamisesta 15.8.2024–15.1.2025. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura ja HAFFECT- ja DIVIDE-tutkimushankkeet. 26 vastaajaa.
- *Luonnonvesiuinti*. Muistitietokeruu 2.9.2024–15.8.2025. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura ja Seurasaarisäätiö. 28 vastaajaa, 17 kuvaa.
- *Kuultava tulevaisuus*. Äänimaisemien keruu 16.9.2024–30.4.2025. 27 vastaajaa, 5 kuvaa.

Kirjaston toimintatilastot 2024

Vuosi	2024	2023	2022
KOKOELMAT			
Kokoelmat 31.12.			
Paikalliskäyttöinen aineisto (säilytysyksikköä)	238 682	236 670	234 483
– josta kirjoja	202 666	200 868	198 850
Paikalliskäyttöinen aineisto (hyllymetriä)	3 852	3 816	3 777
– avokokoelmat	1 470	1 471	1 442
– varastokokoelmat	2 382	2 345	2 335
Saapuvat painetut kausijulkaisut (nimekkeet)	198	224	230
Elektroniset kausijulkaisut (nimekkeet)	2 290	2 182	2 060
Elektroniset kirjat (nimekkeet)	1 029	874	714
Kokoelmien kartunta			
Hankinta			
Paikalliskäyttöinen aineisto (säilytysyksikköä)	2012	2 224	2 938
– painetut monografiat ja muu painettu aineisto	1 798	2 018	2 653
– painetut kausijulkaisut	208	202	282
– audiovisuaalinen aineisto	6	4	3
Elektroniset kausijulkaisut (nimekettä)	108	122	9
Elektroniset kirjat (nimekettä)	155	160	152
Poistot			
Paikalliskäyttöinen aineisto (säilytysyksikköä)	19	37	2 158
Julkaisuvaihto ja lahjoittajat			
Vaihtosuhteita yhteensä	50	57	59
– kotimaisia/ulkomaisia	8/42	8/49	9/50
Lähetettyjä julkaisuja (nid.)	156	235	36
Lahjoittajat	46	56	44
– yksityishenkilöitä/yhteisöjä	38/8	48/8	36/8
Kokoelmien hoito			
Sidotetut (nid.)	29	12	0
Kirjastossa korjatut (nid.)	26	25	17
Konservoidut (nid.)	10	1 061	0
Aineiston suojaus (nid.)	325	900	3 100
Digitointi			
Digitoidut (nimekettä)	1*	67	84
*Matti Kuusi (M6) -kokoelman kortisto			
METATIEDON TUOTTAMINEN JA VALIDOINTI			
Bibliografinen kuvailu ja validointi yhteensä	2 179	2 157	3 155
Sisällönkuvailu ja validointi yhteensä	876	853	1 339
Luettelointi ja sisällönkuvailu tietokannoittain			
Kirjaston kokoelmaluettelo			
– uutuusluettelointi	1 845	1 913	2 395

Vuosi	2024	2023	2022
– takautuva luettelointi	57	66	115
– sisällönkuvailu	599	675	694
<i>MLA International Bibliography</i>			
– luettelointi ja sisällönkuvailu	233	136	118
<i>Doria</i>			
– luettelointi ja sisällönkuvailu	44	24	0
SKS:n tiedekustantamolle sisällönkuvaillut teokset	20	20	–
Kirjaston koostamat bibliografiat (viitettä)	322	1	127
ASIAKASPALVELU			
Kirjastokäynnit			
Asiakaskäyntejä	12 877*	11 665	10 200
Tietopalvelu			
Tietopalvelu	151	128	137
SKS:n Finnan asiakaskäyttö			
Käynnit	489 305 (palvelimelta) 8 467 (tilastoevästeiltä)	199 220 (palvelimelta) 4 617 (tilastoevästeiltä)	137 562 (palvelimelta) 3 517 (tilastoevästeiltä)
Laina			
Lainat	5 425	5 274	4 461
Uusinnat	39 630	40 933	40 421
Kaukolaina			
Annetut kaukolainat	59	51	48
Saadut kaukolainat	24	29	19
– Varastokirjastosta	24	26	18
Kirjaston e-aineistojen käyttö			
Kokotekstilataukset Doriassa	4 852	4 111	5 397
E-aineistojen kokotekstilataukset	4 715**	2 834	986
Tiedonhaut lisensioiduissa tietokannoissa	23 878	23 479	16 671
* Tilastointi muuttunut: vuoteen 2023 saakka vähennettiin arvioitu henkilökunnan kulkeminen			
** Tilastointi muuttunut: vuoteen 2023 saakka käsitti lisensioidut e-aineistot; vuodesta 2024 alkaen käsittää myös avoimet e-aineistot kirjaston kokoelmaluettelosta.			
Käyttäjäkoulutus			
Koulutustilaisuuksia	3	7	3
Osallistujia	15	73	25
Ryhmävierailut			
Vierailleita ryhmiä	20	20	5
Osallistujia	283	263	92
Kirjaston järjestämät tapahtumat ja näyttelyt			
Tapahtumat	2	2	2
– osallistujia	70	99	168
Paikallisnäyttelyt	2	4	5
Verkkonäyttelyt	0	2	3

Kirjaston vaihtosuhteet 2024

KOTIMAISET

Helsinki

- Deutsche Bibliothek
- Suomalais-Ugrilainen seura
- Suomen muinaismuistoyhdistys
- Svensks litteratursällskapet i Finland
- Virittäjä, Castrenianum

Kaustinen

- Kansanmusiikki-instituutti

Tampere

- Lastenkirjainstituutti

Turku

- Siirtolaisuusinstituutti

ULKOMAISET VAIHTOPISTEET MAITTAIN

Bulgaria

- Academie Bulgare des Sciences Bibliothèque, Sofia

Espanja

- CSIC, Centro de Ciencias Hum. y Soc. Biblioteca "Tomás Navarro Tomás", Madrid

Irlanti

- Journal Exchange National Folklore Collection, Dublin

Iso-Britannia

- Anthropology Library The British Museum, London
- The Folklore Society c/o The Royal Anthropological Institute, London
- SSEES Library School of Slavonic and East European Studies, London

Itävalta

- Universität Wien / Bibli.- und Archivwesen Fachbereichs-bibliothek Europ. Ethnologie, Wien
- Österreichisches Museum für Volkskunde Internationaler Schriftentausch, Wien

Kreikka

- Hellenic Folklore Research Centre Academy of Athens, Athens

Kroatia

- Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb

Liettua

- Daiva Liudaviciene. The Wroblewski Library of the Lithuanian Academy of Sciences, Vilnius
- Vilniaus universiteto biblioteka, Vilnius

Moldova

- Central Scientific Library "Andrei Lupan" of the Academy of Sciences of Moldova, Chisinau

Puola

- Instytut Archeologii i Etnologii PAN Biblioteka, Warszawa

Ranska

- Bibliothèque Sainte-Geneviève Département de la Bibliothèque nordique, Paris

Ruotsi

- Göteborgs universitetsbibliotek Humanistiska biblioteket, Göteborg
- Institutet för språk och folkminnen Biblioteket, Uppsala
- Kungl. Gustav Adolfs Akademien, Uppsala
- Svenskt visarkiv, Stockholm

Saksa

- Leibniz – Institut für Länderkunde Geographische Zentralbibliothek, Leipzig
- MARKK – Museum am Rothenbaum Bibliothek, Hamburg
- Staatliche Ethnographische Sammlungen Grassl-Museum für Völkerkunde, Leipzig
- Universität Hamburg, Bibliothek für Geisteswissenschaften, Hamburg
- Universitätsbibliothek Heidelberg Diss.- und Tauschstelle, Heidelberg

Slovakia

- Slovenská akadémia vied Ústredná kniznica, Bratislava

Slovenia

- Univerzita v Ljubljani Filozofska fakulteta Oddelek za etnologijo, Ljubljana

Tsekin Tasavalta

- Etnologický ústav AV ČR, Praha
- Národní knihovna České republiky Foreign Acquisitions Department, Praha

Unkari

- Library and Information Centre of the Hungarian Academy of Sciences, Budapest
- Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Budapest
- National Széchényi Library Acquisition department – Exchange, Budapest

Venäjä

- Nacional'naja biblioteka Respubliki Komi, Syktyvkar
- Udmurtskij gosudarstvennyj universitet Naucnaja biblioteka, Izevsk

Viro

- Academic Library of Tallinn University Collection development department, Tallinn
- Eesti Kirjandusmuuseum Arhiivraamatukogu, Tartu
- Emakeele Selts, Tallinn
- Estonian National Museum Library, Tartu
- Tartu University Library Foreign Acquisitions Department, Tartu

Yhdysvallat

- Library of Congress LS/ABA/GS/SBCG, Washington
- MLA International Bibliography, New York
- Smithsonian Libraries, Ser. Rec. Exchange /NHB 37mz - MRC 154, Washington

Tiedekustantamon julkaisut 2024

Julkaisu- sarja	ISBN	Tekijä(t)	Nimeke	Sivu- määrä	Sidos- asu	Hinta
Historiallinen Arkisto						
HT 291	978-951-858-888-0	Toimittaneet Ojala, Jari – Turunen, Riina	Uudisraivaajien maa. Ylä-Savon asutus ja elämisen ehdot	360	Sid	
HT 292	978-951-858-882-8	Toimittaneet Lares, Jenni – Toivo, Raisa Maria – Välimäki, Mari	Henkilöhistoria ja varhaismoderni aika	374	Nid	33,00
HT 293	978-951-858-910-8	Toimittaneet Ilmakunnas, Johanna – Wolff, Charlotta	Tie meren yli. Turun akatemian aate- ja kulttuurihistoriaa 1640–1828	278	Nid	32,00
Kalevalaseuran vuosikirja						
KSVK 103	978-951-858-894-1	Toimittaneet Hämäläinen, Niina – Kupiainen, Tarja – Taavetti, Riikka	Joustavat sukupuolet – muuntuvat merkitukset	336	Sid	46,00
Studia Fennica						
SFE 18	978-951-858-903-0	Toimittaneet Markkanen, Airi – Åberg, Kai	The Culture of the Finnish Roma	140	Nid	45,00
SFH 28	978-951-858-885-9	Toimittaneet Koivunen, Leila – Merivirta, Raita	Colonial Aspects of Finnish-Namibian Relations, 1870–1990. Cultural Change, Endurance and Resistance	220	Nid	45,00
SFLIN 24	978-951-858-870-5	Toimittaneet Henricson, Sofie – Syrjälä, Väinö – Bagna, Carla – Bellinzona, Martina	Sociolinguistic Variation in Urban Linguistic Landscapes	188	Nid	45,00
SFLIT 15	978-951-858-900-9	Toimittaneet Rossi, Riikka – Kankkunen, Sarianna – Nykänen, Elise	Arctic Hysteria and Other Strange Northern Emotions. Case Studies in Finnish Literature	212	Nid	45,00
SFLIT 16	978-951-858-925-2	Kankkunen, Sarianna	Terrains of Imagination in Contemporary Finnish Literature. Harassing Habitats in Maarit Verronen's Fiction	204	Nid	45,00
Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia						
SKST 1492	978-951-858-864-4	Toimittaneet Isomaa, Saija – Björninen, Samuli – Hatavara, Mari – Jolma, Nanny	Kirjailijapoetiikat. Poetiikan näkökulmia kirjailijoiden tuotantoon	428	Nid	34,00
SKST 1493	978-951-858-867-5	Toimittanut Huttunen, Tomi	Henkinen muuri. Suomalaisvenäläiset kirjallisuussuhteet 1800–1930	550	Nid	34,00
SKST 1494	978-951-858-879-8	Koivunen, Anu – Pajala, Mari – Saarenmaa, Laura – Zareff, Janne	Kulttuuritelevision aika. Suomalaisen television toinen historia 1970–1980-luvuilla	392	Nid	32,00
SKST 1495	978-951-858-876-7	Toimittaneet Karhu, Hanna – Kivilaakso, Katri – Parente-Čapková, Viola	Tutkimuspolkuja yksityisarkistoihin. Aineistot historian, kulttuurin ja kirjallisuuden tutkimuksessa	445	Nid	34,00
SKST 1496	978-951-858-891-0	Toimittaneet Anttonen, Salli – Hallila, Mika – Helle, Anna – Marttinen, Heta – Sandbacka, Kasimir	Metamodernismi. Kirjallisuuden ja kulttuurin muutos 2000-luvun Suomessa	364	Nid	32,00
SKST 1497	978-951-858-906-1	Toimittaneet Hukantaival, Sonja – Kouvola, Karolina – Mahlamäki, Tiina – Moine, Aleksi	Magiaa ennen ja nyt	442	Nid	32,00
SKST 1498	978-951-858-916-0	Toimittaneet Hupaniittu, Outi – Kovanen, Marjo – Mulari, Heta	Suomalainen lastenelokuva	250	Nid	32,00
Tietolipas						
TL 286	978-951-858-873-6	Toimittaneet Korsberg, Hanna – Saro, Anneli – Seppälä, Mikko-Olavi	Vieraita näyttämöllä. Suomen ja Viron teatteri- ja tanssisuhteet	476	Nid	32,00
TL 287	978-951-858-897-2	Toimittaneet Meretoja, Hanna – Mäkilalli, Aino – Helle, Anna – Ilmonen, Kaisa – Lehtimäki, Markku	Lähestymistapoja kirjallisuuteen	470	Nid	32,00
TL 288	978-951-858-913-9	Toimittaneet Mäkilalli, Aino – Heikkonen, Elias – Ilmonen, Kaisa – Koponen, Päivi	Miten luemme? Kirjallisuuden kouluopetuksen mahdollisuuksia	270	Nid	32,00
TL 289	978-951-858-919-1	Toimittaneet Autere, Mikko – Länsisalmi, Riikka	Nationalismi ja kieli	420	Nid	32,00
TL 290	978-951-858-922-1	Siukonen, Jyrki	Nälkä ja vilu. Matkoja kauheaan pohjoiseen	135	Nid	32,00
TL 291	978-951-858-928-3	Laalo, Klaus	Lapsenkielen uudissanat	460	Nid	33,00

Opetus- ja kulttuuriministeriön varoin tuetut Suomen kirjallisuuden käännökset ja lasten kuvakirjat 2024

Alkuteos	Kieli	Käännös	Kääntäjä	Kustantaja	IS-numero
Korento	ranska	L'envol	Renquet, Lauriane	Éditions Milan, Toulouse	978-2-408-04699-6
Rakastan sinussa ihmistä: Aino ja Alvar Aallon tarina	unkari	A ház egy szerelmi vallomás	Patat, Bence	Európa, Budapest	978-963-504-823-6
Rauhan erakko	saksa	Der Eremit des Friedens	Schrey-Vasara, Gabriele	Braumüller, Wien	978-3-99200-371-6
Belzebubs. Vol. 2, Kuolema kuittaa univelat	tanska	Belzebubs. Vol. 2, Ingen hvile for de ugudelige	Lotus Ozol, Dianna	Afart, Vipperød	978-87-92624-91-8
Perkeros	unkari	Perkeros	Mikó, Katalin	GABO Könyvkiadó és Kereskedo Kft., Budapest	978-963-566-758-1
Puuvillatehtaan varjossa	hollanti	De Finse katoenmolen	Raas, Annemarie	Boekerij, Amsterdam	978-904-920-195-1
Putinin maailmansota: Venäjän salaiset operaatiot Lännen tuhoamiseksi	saksa	Moskaus Schattenkrieg	Karjalainen, Reetta; Küddelsmann, Tanja	Goldmann, München	978-3-442-31741-7
Ennen kuin tulee pimeää	saksa	Polarnacht	Vogel, Alena	Piper, München	978-3-492-06553-5
Ennen kuin tulee pimeää	ruotsi	Innan polarnatten faller	Höckfelt, Marjut	Bokfabriken, Malmö	9789180315661
Kun kuningas kuolee	romania	Când regele moare	Máthé, Zsuzsa	Lebăda Neagră, Iași	978-630-330-039-9
Kun kuningas kuolee	ranska	Quand le roi meurt	Taquet, Mélanie	HarperCollins France, Paris	979-103-391-787-8
Myrornas rekordbok	englanti	The book of ant records	Woodstein, B.J.	Orca Book, Olympia, WA	978-145-983-749-2
Ainoa kotini	saksa	Mein einziges Zuhause	Kritzokat, Elina	Ullstein, Berlin	978-355-020-238-4
Herra Darwinin puutarhuri	katalaani	El jardiner de Darwin	Sierra Garcia, Tània	Nits Blanques Edicions, Tarragona	978-84-127655-3-3
Maan ääreen	latvia	Līdz zemes malai	Grīnberga, Maima	Aminori, Rīga	978-993-461-246-6
Giraffens hjärta är ovanligt stort	tšekki	Žirafy mají velikánské srdce	Vosláňová, Marie	Host, Brno	978-80-275-1931-6
Giraffens hjärta är ovanligt stort	italia	Cuore di giraffa	Pillon, Giulia	Salani, Firenze	978-883-101-986-6
Giraffens hjärta är ovanligt stort	hollanti	Het hart van een giraf is ongelooflijk groot	Kuiper, Sophie	Lannoo, Tielt	978-940-149-766-4
Giraffens hjärta är ovanligt stort	englanti	Giraffe Island	Marshall, Julia	Gecko Press, Wellington	978-177-657-565-7
Giraffens hjärta är ovanligt stort	puola	Serce żyrafy	Czernow, Anna	Dwie siostry, Warszawa	978-83-8150-515-4
Giraffens hjärta är ovanligt stort	liettua	Žirafos širdis labai didelė	Karvelis, Mantas	Alma littera, Vilnius	978-609-015-978-1
Skiten	ranska	Saleté	Kinnunen, Kirsi	Atrabile, Genève	978-2-88923-143-0
Det blå garnet: en bok om att sticka	tanska	Det blå garn: en bog om at strikke	Højberg, Berit	Straarup & Co, Aarhus	978-877-592-876-7
Nattexpressen: en berättelse i 24 kapitel	ukraina	Rizdvânij ekspres	İvaničuk, Natalâ	Books - XXI, Kiiv	978-617-614-684-1
Pärlfiskaren	bulgaria	Lovec"t na perli	Uzunova, Galina	Persej / Perseus, Sofiâ	978-619-161-313-7
Segraren	englanti	The victor	Prime, Annie	Dedalus, Sawtry	978-1-915568-35-9
Kiivetään puuhun: matkataan kasvien kydyssä	turkki	Mini Bilim. 3, Bitkilerin Dünyasında Yolculuk	Çıdanlı, Nil Deniz	Yapı Kredi, İstanbul	9789750863585
Mikä on robotti?	turkki	Robot Nedir?	Çıdanlı, Nil Deniz; Haav, Evelin	Yapı Kredi, İstanbul	9789750863882
Laulajan paperit	puola	Zapiski śpiewaczki	Szal, Katarzyna	Instytut Kultury Miejskiej / City Culture Institute, Gdańsk	978-83-66003-50-7
Vem dödade bambi?	espanja	¿Quién mató a Bambi?	Montes Cano, Carmen	Nórdica Libros, Madrid	978-84-10200-67-8
Snälla Stella, sluta skälla!	saksa	Schlaf, Stella, schlaf!	Setsman, Cordula	Mixtvision, München	978-3-95854-225-9
Snälla Stella, sluta skälla!	makedonia	Mila Stela, dosta laeš!	Badeva, Iskra	Ars Lamina, Skopje	978-608-267-918-1

Alkuteos	Kieli	Käännös	Kääntäjä	Kustantaja	IS-numero
Snälla Stella, sluta skälla!	unkari	Hallgass, Tappancs, halkan vakkants!	Holländer, Judit	Cerkabella, Szentendre	978-615-663-025-4
För han var redan dö	saksa	Der Tod in den Schären	Flegler, Leena	Aufbau, Berlin	978-3-7466-3983-3
Nattens drottning	puola	Królowa nocy	Teperek, Agata	Widnokrąg, Piaseczno	978-83-68060-16-4
Det lungsjuka huset	tanska	Det lungesyge hus	Pedersen, Maja	Silkefyret, Aarhus	978-879-437-695-2
Jaakobin portaat: pienoisromaani	liettua	Jokūbo kopėčios	Krilavičienė, Aida	Gelmės, Vilnius	978-609-8302-36-3
Mur, eli karhu	kreikka	[kreikankielinen nimeke]	Boundouvis, Marianna	Diptycho, [s. l.]	978-960-682-549-1
Mur ja metsän ilta	italia	La buonanotte del bosco	Santelli, Giulia	De Agostini, Milano	979-122-121-004-0
Mur ja metsän ilta	viro	Urta ja õhtu metsas	Jaani, Kadri	Koolibri, Tallinn	978-998-505-270-9
Mur, eli karhu	armenia	[armeniankielinen nimeke]	Kyureghya, Hasmik	Paradigma Educational Foundation, Jerevan	
Altain suvun uskonto	italia	La religione dei popoli altaici	Zanchetta, Elisa	Vocifuorisena, Viterbo	978-889-995-962-3
Sinun tähtesi täällä : vuodet presidentin puolisona	viro	Vaid sinu nimel	Jaani, Kadri	Koolibri, Tallinn	978-998-505-359-1
Morsiusmalja	viro	Mõrsjapeeker	Kordemets, Gerda	Hea Lugu, Tallinn	978-991-672-660-0
Tatun ja Patun fantasiaseikkailu	puola	Tatu i Patu: fantastyczna przygoda	Kiuru, Iwona	Bona, Kraków	978-836-283-684-0
Tatun ja Patun fantasiaseikkailu	viro	Teedu ja Peedu fantasiaiseiklus	Tael, Triin	Hea Lugu, Tallinn	978-991-672-696-9
Halla Helle	ranska	La femme grenouille	Cagnoli, Sébastien	Éditions du Seuil, Paris	978-202-150-750-8
Yön sydän on jäätä: kolme viikkoa Karl Axel Björkin elämässä maaliskuussa 1921	viro	Õö süda on jäine	Mõisnik, Mihkel	Tänapäev, Tallinn	978-991-617-540-8
Joutilaat ja ahkerat: kirjoituksia 1700-luvun Euroopasta	ruotsi	Flitiga och sysslolösa: Essäer om 1700-talets Europa	Gustafsson, Sofia	Appell förlag, Stockholm	978-919-881-505-4
Sinä yönä tuli talvi	latvia	Tonakt sākās ziema	Grīnberga, Maima	Liels un mazs, Rīga	978-993-463-313-3
Kuunpäivän kirjeet	tšekki	Dopisy měsíčního dne	Švec, Michal	Kniha Zlín, Zlín	978-807-662-634-8
Brev från Klara och andra berättelser	viro	Kirjad Klaralt	Aaloe, Maarja; Aaloe, Ülev	Hea Lugu, Tallinn	978-991-672-695-2
Rent spel	latvia	Godīga spēle	Deniņa, Dace	Zvaigzne ABC, Rīga	978-993-432-908-1
Rent spel	espanja	Juego limpio	Montes Cano, Carmen	Editorial Minúscula, Barcelona	978-84-126620-4-7
Resa med lätt bagage: noveller	ranska	Voyages sans bagages	Renaud, Catherine	La Peuplade, Québec	978-2-925141-95-2
Sommarboken	portugali	O Livro do Verão	Reis, João	Relógio D'Água, Lisboa	978-989-783-429-5
Sommarboken	kreikka	[kreikankielinen nimeke]	Natsi, Angeliki	Aiolos Books, Athína	978-960-521-351-0
Stenäkern	saksa	Der Steinacker	Kicherer, Birgitta	Freies Geistesleben & Urachhaus, Stuttgart	978-3-8251-5340-3
Trollvinter	turkki	Mumi Kışı	Arda, Ali	Ayrıntı, İstanbul	978-625-994-584-2
Kiitoskortti Hitleriltä: SS-mies Jorma Laitisen päiväkirjat 1941-1943	latvia	Pateicība no Hitlera	Paavola, Gunta	Latvijas Mediji, Rīga	978-9934-29-333-7
Pikku hiiren hellekesä	puola	Upalne lato Myszonka	Kiuru, Iwona	Filia, Poznań	978-83-8357-417-2
Pikku hiiren puolukkatka	puola	Myszzonek jedzie na wycieczkę	Kiuru, Iwona	Frajda, Poznań	978-838-357-658-9
Pikku hiiri ja hiirenkorvat	puola	Myszzonek wita wiosnę	Kiuru, Iwona	Filia, Poznań	978-83-8357-271-0
Pikku hiiri tellettarellä	viro	Väike hiir läheb telkima	Oidekiivi, Dea	Rahva Raamat, Tallinn	978-991-614-448-0
Rakastan Eva Braunia	viro	Ma armastan Eva Brauni	Pääsuke, Piret	Hea Lugu, Tallinn	978-991-676-527-2
Naiset joita ajattelen öisin	puola	Kobiety, o których myślę nocą	Kiuru, Iwona	Wydawnictwo Poznańskie, Poznań	978-836-804-595-6
Punaorvot	ruotsi	De röda barnen	Huss, Mattias	Lind & Co, Stockholm	978-91-8053-342-3
Pienen hauen pyydystys	tšekki	Jak ulovit malou štiku	Stašová, Ema	Host, Brno	978-80-275-2014-5
Pienen hauen pyydystys	liettua	Lydekaitės burtais	Liepuoniūtė, Urtė	Aukso žuvis, Vilnius	978-609-8335-26-2

Alkuteos	Kieli	Käännös	Kääntäjä	Kustantaja	IS-numero
Hengissä	unkari	Még élek	Divinyi, Anna	Partvonal, Budapest	978-963-609-001-2
Terapiassa	englanti	Follow the butterfly	Hackston, David	Pushkin Press, London	978-178-227-876-4
Prinsessa joka lähti kälppi-mään	sloveeni	O kraljični, ki jo je popihala	Pisk, Klemen	Hiša knjig, Tržič	978-961-7214-99-4
Prinsessa joka lähti kälppi-mään	latvia	Princese, kas aizmuka no pasakas	Sakijeva, Laili	Latvijas Mediji, Rīga	978-993-429-315-3
Valpuri ja hirmuinen hammas-hässäkkä	latvia	Pēnelopes zobu tracis	Paavola, Gunta	Latvijas Mediji, Rīga	978-993-429-286-6
Välirauha, ikävöinnin aika	hollanti	De tijd van vrede en gemis	Falenius, Maria; Hendriks, Frank	Wilde aardbeien, Groningen	978-907-987-314-2
Molli	liettua	Molis	Liepuoniūtė, Urtė	Helios leidykla, [s. l.]	978-991-699-507-5
Molli	latvia	Mollis	Grīnberga, Maima	Helios, Rīga	978-993-463-900-5
Molli	bulgaria	Moli	Cvetanova, Rosica	Damân Âkov, Sofiâ	978-954-527-484-2
Molli ja pöpi pipi	viro	Molli ja kuri pisik	Aimla-Laid, Triin	Helios, Tallinn	978-991-671-170-5
Molli ja väärä jalka	viro	Molli ja vale jalg	Aimla-Laid, Triin	Helios, Tallinn	978-991-671-171-2
Piki ja villi vekotin	viro	Popi ja ving vidin	Aimla-Laid, Triin	Helios, Tallinn	978-991-671-191-0
Om du möter en björn	unkari	Ha szembejön egy medve	Veress, Dávid	Ø Kiadó, Budapest	978-615-6572-07-3
Mies ja merilehmä : luonnon-tutkija Georg Stellerin kohtalo-kas tutkimusmatka	saksa	Georg Wilhelm Steller	Hawkins, Marleen	Kohlhammer, Stuttgart	978-3-17-042654-2
Rajamaa	saksa	Arctic Mirage	Kritzokat, Elina	Hanser Berlin, Berlin	978-3-446-27959-9
Me Rosvolat ja konnakaraoke	katalaani	Els Bandolaire i el Karaoke Kanalla	Claret, Emma	Nórdica Libros, Madrid	978-84-10-20014-2
Koira nimeltään Kissa tapaa kissan	slovakki	Ako pes menom Mačka stretol mačku	Bályová, Viola	Stonožka, Bratislava	978-80-551-9337-3
Tainaron	heprea	[hepreankielinen nimeke]	Shulga-Raz, Dana	Keren Books, Tel Aviv	978-965-7158-51-7
Rumuuspäiväkirja	viro	Koleda tüdruku päeva-raamat	Banhard, Evelin	Varrak, Tallinn	978-998-536-086-6
Hyvää yötä, herra Hakkarainen	liettua	Labanakt, pone Bruzduli	Urbaitė, Viltarė	Alma littera, Vilnius	978-609-01-6363-4
Joulupukki ja noitarumpu	thai	[thainkielinen nimeke]	Rungruengkiat, Kunthida	URU, [s. l.]	978-616-94222-9-7
Salmanterin Terttu ja minimeri-rosvot	bulgaria	Vilma Hahova i miniatür-nite pirati	Cvetanova, Rosica	Enthusiast, Sofiâ	978-619-164-606-7
36 uurnaa : väärässä olemisen historia	viro	36 urni : eksimiste ajalugu	Saluri, Piret	Koolibri, Tallinn	978-998-505-493-2
Sömnö	puola	Wyspa Snów	Bobotek, Artur	Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa	978-83-8196-632-0
Johtajasta mestariksi	viro	Juhist meistriks	Virki, Tarmo	Vesta, Tallinn	978-991-676-031-4
Väylä	unkari	A folyó	Jávorszky, Béla	Magyar Napló, Budapest	978-963-541-129-0
Väylä	saksa	Über den Strom	Moster, Stefan	Penguin Verlag, München	978-3-328-60263-7
Ehtoolehdon tuho	latvia	Mākslīgā intelekta krais Vakarbīrzs	Peldekse, Ingrīda	Pētergailis, Rīga	978-998-433-580-3
Onnellisten saari	puola	Morderstwo na wyspie szczęścia	Kyntäjä, Dorota	Czwarta strona, Poznań	978-836-772-702-0
Musta perhonen	tšekki	Černý motýl	Parente-Čapková, Viola	Kher, Praha	978-808-778-045-9
Kalevala	espanja	Kalevala: Donde nacieron las leyendas	González Ahola, Tomás	Fuerte Letra, Los Silos	978-84-127933-3-8
Taiteilijaelämä: Pipsa ja herra Pompidoun kiertävä sirkus	unkari	Pipőke és Mőszio Pompidou vándorcirkusza	Jankó Szép, Yvette	Koinónia, Cluj-Napoca	978-973-165-315-0
Tunturi uhkaa: romaani lappalaisista	italia	Vita e morte du un sámi	Parente, Antonio	Joker, Novi Ligure	978-887-536-558
Finlands historia: linjer, strukturer, vändpunkter	kroatia	Povijest Finske	Momirski, Lana	Knjigra, Zagreb	978-953-742-127-4
Elotulet	saksa	Die Nacht der alten Feuer	Moster, Stefan	Mare, Hamburg	978-3-86648-719-2
Future	ranska	Future	Kinnunen, Kirsi	La 5e Couche, Bruxelles	978-2-39008-096-1

Alkuteos	Kieli	Käännös	Kääntäjä	Kustantaja	IS-numero
Future	tanska	Future	Nordborg Møller, Siri	Baggaardsbaroner, [København]	978-879-734-637-2
Future	espanja	Future	Gutiérrez, Luiza	Barrett, [s. l.]	978-84-18690-41-9
Future	puola	Future	Paczkowski, Piotr	Timof i cisi wspólnicy , Warszawa	978-83-67440-69-1
Mustan Kuun majatalo	viro	Musta Kuu võõrastemaja. Esimene raamat	Aimla-Laid, Triin	Varrak, Tallinn	978-998-536-033-0
Heinähattu, Vilttitossu ja jouluvintiö	saksa	Chaoskrümel & Nerven-säge feiern Weihnachten	Küddelsmann, Tanja	arsEdition, München	978-3-8458-5985-9
Mustarastas	arabia	[arabiankielinen nimeke]	Hedhili, Soumaya Nadia	Sefsafa, Al-Jizah	978-977-821-355-3
Juurihoito	puola	Korzenie	Musielak, Sebastian	Książkowe Klimaty, Wrocław	978-83-66505-68-1
Samaan virtaan: Putinin sota naisia vastaan	saksa	Putins Krieg gegen die Frauen	Murmann, Maximilian; Plöger, Angela	Kiepenheuer & Witsch, Köln	978-3-462-00691-9
Samaan virtaan: Putinin sota naisia vastaan	romania	De două ori în același râu	Niță, Andreea	Polirom, București	978-973-46-9905-6
Samaan virtaan: Putinin sota naisia vastaan	tanska	Samme flod to gange: Putins krig mod kvinder	Hansen, Birgita Bonde	Lindhardt og Ringhof, København	978-872-714-238-8
Samaan virtaan: Putinin sota naisia vastaan	espanja	Dos veces en el mismo río	Pascual Antón, Laura	Salamandra, Barcelona	978-84-19851-40-6
Samaan virtaan: Putinin sota naisia vastaan	unkari	Ugyanaz a folyó: Putyin háborúja a nők ellen	Panka, Zsóka	Scolar, Budapest	978-963-509-879-8
Samaan virtaan: Putinin sota naisia vastaan	ruotsi	I samma flod	Frostell, Camilla	Albert Bonniers Förlag, Stockholm	978-910-080-580-7
Samaan virtaan: Putinin sota naisia vastaan	viro	Samasse jõkke	Leek, Ave	Varrak, Tallinn	978-998-535-988-4
Kiikku	sloveeni	Gugalnica	Trebec, Tadej	Didakta, Radovljica	978-961-261-742-4
Kiikku	latvia	Šūpoles	Paavola, Gunta	Zvaigzne ABC, Rīga	978-9934-32-267-9
Kiikku	hollanti	Speelplaats	Raas, Annemarie	HarperCollins Holland, Amsterdam	9789402714548
Pastoraali	unkari	Pasztorál	Kovács, Ottilia	Polar, Budapest	978-615-5866-66-1
Pastoraali	katalaani	Pastoral	Claret, Emma; Pyrhönen, Eila	Nits Blanques Edicions, Tarragona	978-84-127655-1-9
Pastoraali	puola	Sielanka	Polanowska, Justyna	ArtRage, Warszawa	978-836-751-556-6
Hirtettyjen kettujen metsä	puola	Las powieszonych lisów	Wojciechowska, Karolina	Książkowe Klimaty, Wrocław	978-83-66505-71-1
Kettujuttuja: kolme hännäkästä tarinaa	azeri; välikieli	Tülkünün üç quyruqlu nağılı	Guliyev, Imanyar	Libra Kitab, Bakı	978-995-249-258-3
Maukka ja Väykkä	romania	Miorlau și Cuțelache	Crasnean, Sigrid	Cartea Copiilor, București	978-630-651-506-6
Varjot. 2, Auroria	hollanti	Schaduw. [2], Het land Auroria	Kuiper, Sophie	Condor/WPG Kindermedia, Amsterdam	978-949-335-611-5
Varjot. 3, Krampus	saksa	Schatten. 3, Die Macht des Lichts	Moster, Stefan	arsEdition, München	978-3-8458-5084-9
Kepler62. Kirja viisi, Virus	englanti	Kepler62. Book 5, The virus	Witesman, Owen	Arctis Books, Riverside, NJ	978-1-64680-036-7
Kepler62. Kirja viisi, Virus	romania	Kepler62. Cartea a cincea, Virusul	Niță, Andreea	Humanitas Junior, București	978-973-50-8419-6
Onni-pojan kierrätyskirja	saksa	Onnis Recyclingbuch	Otto, Janina	Edition Bracklo, Birkenwerder	978-3-946986-23-2
Onni-pojan mahtava matka	saksa	Onnis große Reise	Otto, Janina	Edition Bracklo, Birkenwerder	978-3-946986-20-1
Radio Popov	slovakki	Zabudnuté deti	Bályová, Viola	Tatran, Bratislava	978-802-221-550-3
Radio Popov	italia	Radio Popov	Santelli, Giulia; Sorrentino, Irene	Salani, Milano	978-883-101-348-2
Sumupuiden kirja	viro	Udupuude raamat	Tael, Triin	Vesta, Tallinn	978-991-676-021-5
Näin kasvatat lapsestasi mukavan aikuisen	ukraina	Âk vihovati najšasliviših diťej u sviti	Malevič, Irina	Laboratoriâ, Kiiv	978-617-8299-04-0

Alkuteos	Kieli	Käännös	Kääntäjä	Kustantaja	IS-numero
Minä, koira ja ihmiskunta: laji- en välisen yhteiselön historia	hollanti	Wandelingen met Igor	Kuiper, Sophie	Mozaïek, Utrecht	978-902-396-252-6
Minä, koira ja ihmiskunta: laji- en välisen yhteiselön historia	saksa	Warum uns Hunde glück- lich machen	Karjalainen, Reetta; Küddelsmann, Tanja	Knesebeck, München	978-3-95728-843-1
REC	ranska	Regarde	Saint-Germain, Claire	Éditions Payot et Riva- ges, Paris	978-2-7436-6234-9
Taivaslaulu	unkari	Mennyei ének	Balicza, Klára	Luther kiadó, Budapest	978-963-380-280-9
Meren muisti	ranska	La mémoire des mers	Cagnoli, Sébastien	Éditions du Seuil, Paris	978-202-153-641-6
Pulla Vehnänen ja yö puuma- jassa	serbia	Noć u kućici na drvetu	Božović, Dušica	Kreativni centar, Beograd	978-86-529-1267-4
Pulla Vehnänen ja yö puuma- jassa	saksa	Tilda und Pony Törtchen: eine Nacht im Baumhaus	Stohner, Anu	Fischer Kinder- und Jugendtaschenbuch, Frankfurt am Main	978-3-7373-7319-7
Sinä olet superrakas	korea	[koreankielinen nimeke]	Jung, Bo Ram	Better Books, [s. l.]	979-11-93375-08-2
Stalin ja Suomen kohtalo: 1939, 1944, 1948, 1950	kreikka	[kreikankielinen nimeke]	Martzoúkou, María; Pulkkinen, Riikka Pauliina	Papadopoulos, Metamórfosē Attikēs	978-618-232-002-0
Matara	saksa	Matara	Murmann, Maximilian	Karl Rauch Verlag, Düs- seldorf	978-3-7920-0279-7
Maailman yksinäisin pieru	kreikka	[kreikankielinen nimeke]	Boundouvis, Marianna	Diptycho, [s. l.]	978-960-682-550-7
Kadut, kentät ja katsomot: jal- kapalloderbyjen kiihko ja lumo	saksa	Die Stadt - Die Klubs - Die Fans	Schrey-Vasara, Gabriele	Arete, Hildesheim	978-3-96423-120-8
Lempi	unkari	Lempi	Patat, Bence	Polar, Budapest	978-615-5866-54-8
Miksi nykymusiikki on niin vaikeaa	unkari	Hogyan hallgassunk kortárs zenét	Bába, Laura	Scolar, Budapest	978-963-509-840-8
Hildur	slovakki	Hildur: Stopa vo fjarde	Števkó, Andrej	Ikar, Bratislava	978-80-551-9567-4
Hildur	puola	Hildur	Wojciechowska, Karolina	HarperCollins Polska, Warszawa	978-83-8342-044-8
Hildur	islanti	Hildur	Erla Elías-Völudóttir,	Vaka-Helgafell, Reykjavík	978-997-922-808-0
Jakob	saksa	Hildur : der Schatten des Nordlichts	Schrey-Vasara, Gabriele	Heyne, München	978-3-453-42819-5
Jakob	viro	Jakob	Tallo, Toomas	Eesti Raamat, Tallinn	978-991-612-881-7
Rósa & Björk	viro	Rósa ja Björk	Tallo, Toomas	Eesti Raamat, Tallinn	978-991-612-752-0
Rósa & Björk	tanska	Rósa & Björk	Semberlund Jensen, René	Gutkind, København	978-874-340-519-1
Rósa & Björk	hollanti	Rósa en Björk	Raas, Annemarie	Ambo Anthos, Amster- dam	978-902-636-739-7
Rósa & Björk	saksa	Hildur: das Grab im Eis	Schrey-Vasara, Gabriele	Heyne, München	978-3-453-42818-8
Passio	tšekki	Trýzeň	Švec, Michal	Host, Brno	978-80-275-2152-4
Passio	viro	Passioon	Tael, Triin	Varrak, Tallinn	978-998-535-9792
Pienin yhteinen jaettava	ranska	Le plus petit dénomina- teur commun	Cagnoli, Sébastien	Robert Laffont, Paris	978-222-126-306-8
Pienin yhteinen jaettava	saksa	Das kleinste gemeinsame Vielfache	Kritzokat, Elina	Klett-Cotta, Stuttgart	978-3-608-98726-3
Pienin yhteinen jaettava	englanti	Lowest common denomi- nator	Spangenberg, Mia	Two Lines Press, San Francisco, CA	978-194-964-171-4
Pienin yhteinen jaettava	tšekki	Nejmenší společný násobek	Hanušová, Jitka	Host, Brno	978-80-275-2024-4
Vastavalo	ranska	À contre-jour	Cagnoli, Sébastien	Robert Laffont, Paris	978-222-126-307-5
Vastavalo	saksa	Gegenlicht	Kritzokat, Elina	Klett-Cotta, Stuttgart	978-3-608-98724-9
56 oletan	slovakki	56, či?	Soboň, Kristína	Aspekt, Bratislava	978-80-8151-104-2
Oboin kirja	saksa	Das Buch des Oboi	Vogel, Alena	Crocus, Ludwigsburg	978-3-98743-118-0
Vastaanpanemisen kulttuu- rihistoria: Viron kirjallisuu- den verkostoja 1940-luvulta nykykaan	viro	Vastupanu kultuuriaja- lugu	Olesk, Sirje	EKSA, Tallinn	978-991-676-805-1

Alkuteos	Kieli	Käännös	Kääntäjä	Kustantaja	IS-numero
Asfalttia!	puola	Asfalt!	Kojro, Božena	Czarna Owca, Warszawa	978-83-8252-480-2
Asfalttia!	saksa	Asphalt!: Wir bauen eine Straße	Kritzokat, Elina	Carl Hanser, München	-
Asfalttia!	sloveeni	Asfalt!	Pisk, Klemen	Pipinova Knjiga, Dobrova	978-961-96334-6-5
Betonia!	puola	Beton!	Kojro, Božena	Czarna Owca, Warszawa	978-83-8252-481-9
Betonia!	sloveeni	Beton!	Pisk, Klemen	Pipinova Knjiga, Dobrova	978-961-96334-5-8
Romua!	viro	Vanaraud!	Salumets, Lea	Helios, Tallinn	978-991-671-150-7
Romua!	thai	[thainkielinen nimeke]	Navanugraha, Kanchala	NAVA, Krung Thep	978-616-94270-5-6
Loukko	latvia	Nomalē	Paavola, Gunta	Latvijas Mediji, Rīga	978-9934-29-291-0
Matalapaine ; Korkeapaine	ranska	Dans le noir, je peux être à toi	Carayol, Martin	Actes Sud Jeunesse, Arles	978-2-330-19194-8
Bolla	puola	Niewidzialni	Sandach, Adam	Pauza, Warszawa	978-839-713-613-7
Kissani Jugoslavia	saksa	Meine Katze Jugoslawien	Moster, Stefan	Luchterhand, München	978-3-630-87767-9
Vi ska ju bara cykla förbi	korea	[koreankielinen nimeke]	Lee, Yu-jin	Bluemoose Books, [s. l.]	979-119-340-706-6
Vi ska ju bara cykla förbi	italia	Poi prenderemo New York	Milton Knowles, Samantha K.	Terre di Mezzo, Milano	979-125-996-145-7
Vi ska ju bara cykla förbi	sloveeni	Le mimo se bova zapeljali	Stupica, Lucija	Mladinska knjiga, Ljubljana	978-961-01-7798-2
Untu ja sydäntalven salaisuus	slovakki	Oto a tajomné vianočné svetlo	Bályová, Viola	Stonožka, Bratislava	978-805-519-589-6
Untu ja sydäntalven salaisuus	liettua	Barzdukas ir Kalėdų paslaptis	Sirijos Giraitė, Danutė	Nieko rimto, Vilnius	978-609-441-897-6
Dikter och aforismer	tanska	Samlede digte	Andkjær Olsen, Ursula	Turbine, Aarhus	978-874-066-797-4
Ai niin, minä olen muuten Lee	viro	Ah jaa, mina olen muides Lee	Juursoo, Lauri	Elust Enesest, Tallinn	978-991-699-396-5
Myyrä joka katsoi kuuta	viro	Uruhiir, kes vaatas kuud	Pääsuke, Piret	Hea Lugu, Tallinn	978-991-672-659-4
Mörköreitti	romania	Dădaca Monstru. 2, Calea Monștrilor	Crasnean, Sigrid	Univers, București	978-973-341-654-8
Hirvikaava	puola	Paradoks łsia	Kojro, Božena	Albatros, Warszawa	978-83-8361-118-1
Hirvikaava	ranska	Un crocodile s'en allait à la guerre	Colin du Terrail, Anne	Fleuve noir, Paris	978-226-515-550-3
Palavat kivet	englanti	The burning stones	Hackston, David	Orenda Books, London	978-191-678-832-9
Häväistyt	saksa	Was wir ihnen antun	Michler-Janhunen, Anke	Lübbe, Köln	978-3-7577-0059-1
Vaiettu	ranska	Tous les silences	Saint-Germain, Claire	La Martinière, Paris	979-104-011-792-6
Verivelka	sloveeni	Krvni dolg	Pisk, Klemen	Litera, Maribor	978-961-96539-1-3
Elolliset	viro	Surelikud	Pääsuke, Piret	Tänapäev, Tallinn	978-991-617-541-5
Elolliset	italia	L'ultima sirena	Rainò, Nicola	Neri Pozza, Vicenza	978-885-453-065
Elolliset	saksa	Das Wesen des Lebens	Murmann, Maximilian	S. Fischer, Frankfurt am Main	978-3-10-397630-4
Elolliset	ranska	À la recherche du vivant	Cagnoli, Sébastien	Autrement, Paris	978-208-044-773-9
Arvejord	puola	Mokradła	Teperek, Agata	Wydawnictwo Poznańskie, Poznań	978-836-821-712-4
Arvejord	heprea	[hepreankielinen nimeke]	Caspi, Dana	Hakibbutz Hameuchad - Sifriat Poalim, Tel Aviv	978-965-02-1317-6
Arvejord	tšekki	Usedlost	Voslářová, Marie	Argo, Praha	978-80-257-4326-3
Arvejord	ranska	Nevabacka : Terre des promesses	Heide, Marina; Kunigas, Johanna	Éditions Paulsen, Paris	978-237-502-298-6
Arvejord	saksa	Moorhöhe	Ackermann, Ulla	Rowohlt, Reinbek bei Hamburg	978-3-463-00053-4
Isämies ja paha pikkuveli	saksa	Super-Dad und der fiese kleine Bruder	Onkels, Sarah	Mixtvision, München	978-3-95854-234-1
Isämies ja räjähtävä kakka	saksa	Super-Dad und die explodierende Kacke	Onkels, Sarah	Mixtvision, München	978-3-95854-233-4
Silmät kiinni, Silmu! : asiaa unesta	turkki	Gözlerini yum iris	Çıdanlı, Nil Deniz	Hayalkurdu Kitap, Ankara	978-625-983-690-4

Alkuteos	Kieli	Käännös	Kääntäjä	Kustantaja	IS-numero
Haaveiden haaksirikko: Elli Forssell-Rozentālen elämä	latvia	Ellija: Gleznotāja mūza	Paavola, Gunta	Latvijas Mediji, Rīga	978-993-429-408-2
Sinun, Margot	unkari	Ölel, Margot	Divinyi, Anna	Partvonal, Budapest	978-963-609-091-3
Sinun, Margot	saksa	Deine Margot	Plöger, Angela	Frankfurter Verlagsanstalt, Frankfurt am Main	978-3-627-00316-6
Grävling borta	saksa	Dachs ist weg	Dahmann, Susanne	Freies Geistesleben & Urachhaus, Stuttgart	978-3-8251-5404-2
Sinuhe egyptiläinen	japani	[japaninkielinen nimeke]; 1-2	Servo, Takako	Mizuiro Books, Tōkyō	978-4-910731-03-2 osa 2
Skymning 41: roman från en krigstid	tanska	Skumring 41	Klint Kistorp, Jesper	Gutkind, København	978-874-340-843-7
Skymning 41: roman från en krigstid	norja	Skumring 1941	Krogstad, Erik	Pax, Oslo	978-825-304-437-8

Opetus- ja kulttuuriministeriön varoin tuetut suomennokset 2024

Tilanne 8.1.2025

Tekijä	Alkuteos	Kieli	Suomennos	Kääntäjä	Kustantaja	ISBN
Barabanov, Ilja, Korotkov, Denis	Naš biznes - smert	venäjä	Kauppatavarana kuolema: palkka-armeija Wagnerin tarina	Karvonen, Kyösti	Otava	978-951-1-48930-6
Benner, Erica	Adventures in democracy	englanti	Vapaus ja valta: tutkimusmatkoja uhattuun demokratiaan	Luoma, Kirsi	Atena	978-951-1-45583-7
Blankfeld, Keren	Lovers in Auschwitz: a true story	englanti	Auschwitzin rakastavaiset: tositarina mahdottomasta rakkaudesta	Väntänen, Ari	Like	978-951-1-48459-2
Buchholz, Simone	River Clyde	saksa	Purppurasade	Kilpi, Anne	Huippu	978-952-7409-23-7
Butler, Judith	Who's afraid of gender?	englanti	Kuka pelkää sukupuolta?	Nurminen, Anna	Kosmos	978-952-352-175-9
Chambers, Becky	A psalm for the wild-built	englanti	Veisu luonnonkoneille	Ranta, Kaisa	Hertta	978-952-406-047-9
Chen, Kevin	Kuei tifang	kiina	Aavekaupunki	Sainio, Rauno	Aula & Co	978-952-364-442-7
Chi, Ta-wei	The Membranes	kiina	Kalvot	Sainio, Rauno	Hertta	978-952-406-036-3
Cospito, Giuseppe	Egemonia	italia	Hegemonia: Homeroksesta sukupuolentutkimukseen	Kilpeläinen, Tapani	Eurooppalaisen filosofian seura / niin & näin	978-952-7478-13-4
Enloe, Cynthia	Twelve feminist lessons of war	englanti	Feminismi ja sota	Isaksson, Eva	Rosebud Books	978-952-7313-83-1
Ferencz, Benjamin	Parting Words	englanti	Viimeiset sanat: Miten elää elämä josta olla ylpeä	Salminen, Raimo	Aula & Co	978-952-364-443-4
Frankopan, Peter	The Earth transformed	englanti	Maan ja taivaan välissä: ihmiskunnan ja ilmaston uusi historia	Vuokko, Riina, Kaanpää, Jaakko	Atena	978-951-1-48008-2
Haratishvili, Nino	Das achte Leben (für Brilka)	saksa	Kahdeksas elämä (Brilkalle)	Nylander, Raija	Aula & Co	978-952-364-359-8
Hiiragi, Sanaka	Jinsei shashinkan no kiseki	japani	Unohdettujen muistojen valokuvaamo	Juslin, Markus	Minerva	978-952-410-013-7
Hill, Nathan	Wellness	englanti	Wellness	Tiittula, Antero	Gummerus	978-951-24-3328-5
Hollingsworth, Mark	Agents of influence	englanti	Vakoojien valtakunta: miten KGB ja sen perilliset tunkeutuvat länsimaiden ytimeen	Janatuinen, Mari	Atena	978-951-1-48117-1
Kay, Adam	Kay's incredible inventions	englanti	Kayn kaikenmoiset keksinnöt	Äärelä, Ilkka	Art House	978-952-414-003-4
Kean, Sam	The icpick surgeon	englanti	Tappajat tieteen nimissä	Elometsä, Aura	Into	978-952-393-195-4
Kincaid, Jamaica	My garden (book)	englanti	Puutarhani (kirja)	Sivill, Kaijamari, Sivill, Helka	S&S	978-951-52-6070-3
Klein, Naomi	Doppelganger	englanti	Kaksoisolento	Aronpuro, Silja-Maaria	Into	978-952-393-360-6
Kratochvil, Jiří	Liška v dámu	tšekki	Kettu naiseksi	Balk, Eero	Kairaamo	978-952-65206-3-6
Kurkov, Andrei	Milyj drug, tovariš pokojnika	venäjä	Kuolleen miehen kaveri	Toivola, Riku	Otava	978-951-1-47360-2
Le Guin, Ursula K.	The compass rose	englanti	Kompassiruuu	Schuurman, Titia	Moebius	978-952-69720-6-0
Mauro, Laura	On the shoulders of Otava	englanti	Otavaisen olkapäällä	Lattu, Lauri	Haamu	978-952-7413-55-5
Modiano, Patrick	Chevreuse	ranska	Chevreusen vuodet	Toivanen, Lotta	WSOY	978-951-0-49300-7
Mohammadi, Narges	White torture	englanti	Valkoinen kidutus: tositarinoita Iranin naisvangeista	Lempinen, Ulla	Atena	978-951-1-49147-7
Murakami, Haruki	Machi to sono futashika na kabe	japani	Kaupunki ja sen epävakaa muuri	Valkama, Antti	Tammi	978-952-04-6352-6

Tekijä	Alkuteos	Kieli	Suomennos	Kääntäjä	Kustantaja	ISBN
Nabokov, Vladimir	Priglašenije na kazn'	venäjä	Kutsu mestaukseen	Orlov, Vappu	Moebius	978-952-69720-5-3
Navalny, Aleksei	Patriot: a memoir	englanti	Patriootti: muistelmat	Karvonen, Kyösti	Otava	978-951-1-41861-0
Norberg, Ulrica, Nunstedt, Carina	Cat power: kattens läkande kraft	ruotsi	Cat power: kissan parantava voima	Lustig, Elina	Into	978-952-393-078-0
Rovelli, Carlo	Buchi bianchi	italia	Valkoiset aukot horisontin sisällä	Perhoniemi, Tuukka	Ursa	978-952-7443-27-9
Sheldrake, Merlin	Entangled life	englanti	Näkymätön valtakunta: miten sienet muokkaavat maailmaamme, mieliämme ja tulevaisuuttamme	Lempinen, Ulla	Gummerus	978-951-24-3484-8
Shipstead, Maggie	Great circle	englanti	Maapallon ympäri	Sivenius, Kaisa	Otava	978-951-1-46307-8
Tokarczuk, Olga	Empuzjon	puola	Empusion : kauhua keuhkoparantolassa	Kärkkäinen, Tapani	WSOY	978-951-0-50562-5
Vasjakina, Oksana	Step	venäjä	Aro	Toivola, Riku	Otava	978-951-1-48815-6
Ybarra, Gabriela	El comensal	espanja	Päivällisvieras	Tiittula, Antero	Lurra Editions	978-952-7380-49-9

Pohjoismaiden ministerineuvoston käännöstukivaroin tuetut Suomen kirjallisuuden käännökset 2024

Tilanne 8.1.2025

Tekijä	Kuvittaja	Alkuteos	Kieli	Käännös	Kääntäjä	Kustantaja	IS-numero
Backman, Elina		Kun jäljet katoavat	tanska	Når sporene forsvinder	Hansen, Birgita Bonde	Gyldendal, København	978-870-237-870-2
Erlandsson, Karin	Pertamo, Karoliina	Juno tänder månen	tanska	Juno tænder månen	Randel Søndergaard, Marianne	Straarup & Co, Aarhus	978-877-627-117-6
Frantz, Eva		För han var redan dö	norja	Gudfaren	Engen, Kari	Mangschou, Bergen	978-828-238-275-5
Frölander-Ulf, Lena		Rafsa Vildpäls	tanska	Kampen om stenmarken. 1, Rafsa Vildpels	Jonia, Jacob	Straarup & Co, Aarhus	978-877-592-629-9
Hai, Magdalena		Sarvijumala	tanska	Den hornede gud	Hansen, Birgita Bonde	ABC, Helsingør	978-87-7589-108-5
Hai, Magdalena		Sarvijumala	norja	Hornguden	Abildsnes, Morten	Gursli Berg, Oslo	978-828-432-018-2
Kaarla, Riina, Kaarla, Sami		Pet agents. 1, Täältä tullaan, lemmikit!	tanska	Kæledyr, her kommer vi	Klit, Lene	Bogoo, Aarhus	978-879-444-655-6
Kaarla, Riina, Kaarla, Sami		Pet agents. 2, Varkaan jäljillä	tanska	På sporet af tyven	Klit, Lene	Bogoo, Aarhus	978-879-444-656-3
Karila, Juhani		Pienen hauen pyydystys	ruotsi	Att fånga en liten gädda	Johansson, Emil	Bookstrap, Svartsjö	978-918-930-211-2
Krohn, Leena		Ihmisen vaatteissa	tanska	Under brostenenen er der strandsand	Nordborg Møller, Siri	Jensen & Dalgaard, København	978-87-7151-953-2
Kunnas, Mauri		Mac Moose ja Jagge Migreenin tapaus	islanti	Hið undarlega mál Mígrenis Jaggja	Erla E. Völudóttir	Krónika Ehk, [s. l.]	978-993-552-924-4
Parvela, Timo	Pitkänen, Pasi	Paten jalkapallokirja	tanska	Peters fodboldbog	Klit, Lene	Bogoo, Aarhus	978-877-619-035-4
Parvela, Timo	Pitkänen, Pasi	Varjot. 3, Krampus	tanska	Skygger. 3, Krampus	Nordborg Møller, Siri	Straarup & Co, Aarhus	978-877-549-960-1
Rauma, Iida		Hävitys: tapauskertomus	ruotsi	Förstörelse : en fallstudie	Orlov, Janina	Råmus, Malmö	978-918-910-569-0
Rautiainen, Petra		Meren muisti	norja	Havets hukommelse	Kjærstad, Thomas Brevik	Gyldendal, Oslo	978-820-558-955-1
Riikonen, Matias		Matara	tanska	Matara	Nordborg Møller, Siri	Jensen & Dalgaard, København	978-87-7151-273-1
Rämö, Satu		Hildur	norja	Hildur	Holmberg, Mikael	Bonnier Norsk Forlag, Oslo	978-823-471-407-8
Rämö, Satu		Rósa & Björk	ruotsi	Rosa & Björk	Höckfelt, Marjut	Forum, Stockholm	978-913-750-732-3
Rönkkönen, Henriikka		Bikininirajatapaus ja muita sinkkuelämien iloja	tanska	Bundgarnet og andre glæder ved livet som single	Nordborg Møller, Siri	Falco, Odense	978-879-423-289-0
Seeck, Max		Loukko	ruotsi	De föräldralösa barnens ö	Samuelsson, Bo	Albert Bonniers Förlag, Stockholm	978-910-080-038-3
Tuomainen, Antti		Mies joka kuoli	islanti	Maðurinn sem dó	Sigurður Karlsson	Skrudda, Reykjavík	978-993-552-055-5
Turtschaninoff, Maria		Arvejord	tanska	Arvejord	Ardenfelt Ravnild, Louise	Alpha, København	978-877-239-174-8
Turtschaninoff, Maria		Arvejord	norja	Arvejord	Valla, Kristin	Bonnier Norsk Forlag, Oslo	978-823-471-457-3
Unkari, Arttu	Vaali, Kai	Isämies ja räjähtävä kakka	tanska	Farmand og lorteeksplosionerne	Klit, Lene	Bogoo, Aarhus	978-877-619-002-6
Waltari, Mika		Sellaista ei tapahdu	tanska	Den slags sker ikke	Semberlund Jensen, René	Jensen & Dalgaard, København	978-87-7151-890-0

SKS Oppi ja Tieto Oy:n julkaisut 2024

PAINETUT KIRJAUUTUUDET 2024, AAKKOSJÄRJESTYKSESSÄ

Tuotetunnus	Nimeke	Alanimeke	Tekijät	Tuotemuoto
9789518585513	Antiikin jumalattaret		Kaski, Liisa; Miettinen, Apila Pepita	Kovakantinen kirja
9789518585421	Breathe	You know	Orenius, Melanie; Porola, Laura; Donner, Ulla	Pehmeäkantinen kirja
9789518585414	Breathe	andas liksom	Orenius, Melanie; Porola, Laura; Donner, Ulla	Pehmeäkantinen kirja
9789518585407	Breathe	niinku hengitä	Orenius, Melanie; Porola, Laura; Donner, Ulla	Pehmeäkantinen kirja
9789518585049	Enemmän valoa	Suomalaisen vapaamuurariuden historia	Nyström, Samu	Kovakantinen kirja
9789518582666	Hietalahden jugendlinna		Vuori, Suna	Kovakantinen kirja
9789518586589	Jälkiä ihmisessä	Lääkärin muistoja elämästä ja työstä	Pasternack, Amos	Kovakantinen kirja
9789518587135	Jälkiä ihmisessä (nid)	Lääkärin muistoja elämästä ja työstä	Pasternack, Amos	Pehmeäkantinen kirja
9789518586756	Kaikenkarvainen kapybara	Tiedetoimittaja kertoo luonnon kummajaisista	Kettunen, Niko	Pehmeäkantinen kirja
9789518585599	Kanteletar ja opas sen lukemiseen		Lönnrot, Elias; Hämäläinen, Niina	Kovakantinen kirja
9789518584684	Koulun taulut	Helsingin Suomalaisen Yhteiskoulun taidetta	Hako, Pekka	Kovakantinen kirja
9789518585230	Kynällä raivattu reitti	Suomalaisia kirjailijanaisia	Helttunen, Anne; Saure, Annamari	Kovakantinen kirja
9789518585391	Lamaantumaton	SAK 1989-2001	Hakoköngäs, Eemeli	Kovakantinen kirja
9789518587128	Lohikäärme myyteissä ja tarinoissa		Latva, Otto	Kovakantinen kirja
9789518585216	Lohikäärme myyteissä ja tarinoissa (nid)		Latva, Otto	Pehmeäkantinen kirja
9789518586626	Millaista on olla eläin?	Selkomukautus	Telkänranta, Helena; Vuorikuru, Silja	Kovakantinen kirja
9789518585018	Muinaislinnat ja linnavuoret	Historiallisia retkikohteita	Ahonen, Harri	Pehmeäkantinen kirja
9789518586879	Nautiskelijan ajanlasku	Juhani Kirpilän pakinoita 1962-1988	Järvi, Antti	Pehmeäkantinen kirja
9789518586718	Oikeaksi kaupungiksi	Elämää, politiikkaa ja tapahtumia Vantaalla 1974–2024	Kotioja, Eeva; Komulainen, Anitra	Kovakantinen kirja
9789518586855	On onnellista omistaa koti	P. E. ja Ellen Svinhufvudin Kotkaniemi	Löppönen, Annastiina	Kovakantinen kirja
9789518585506	Paratiiseja rakentamassa	Suomalaisten utopiyhteisöjen historiaa	Peltoniemi, Teuvo	Pehmeäkantinen kirja
9789518585483	Pandemioiden aika	Tappavat epidemiat Suomessa	Hanski, Jari	Pehmeäkantinen kirja
9789518584752	Pitkät vaellukset	Kuukausiksi retkelle	Laaksonen, Jouni; Mattila, Päivi	Pehmeäkantinen kirja
9789518586909	Pohjalaiset	Eikä muualta kehtaas ollakkaan	Pääkkönen, Sirpa	Kovakantinen kirja
9789518583434	Pohjalaiset (nid)	Eikä muualta kehtaas ollakkaan	Pääkkönen, Sirpa	Pehmeäkantinen kirja
9789518586749	Päiväkirja sotavankivuosiltani Venäjällä 1808–1809		Hauswolff, Adelaide von; Rinne, Petri; Rinne, Petri	Pehmeäkantinen kirja
9789518586572	Sabotöörin siluetti	Ranskalaisperäisten sanojen selityksiä	Vertainen, Tuija	Pehmeäkantinen kirja
9789518585490	Sampo		Hurme, Juha	Kovakantinen kirja
9789518585605	Sinuhe egyptiläisen maailma	Arkeologin silmin	Silver, Minna	Kovakantinen kirja
9789518586787	Symbolien joulu		Väisänen, Liisa	Kovakantinen kirja
9789518585247	Symbolimurhat	Rituaalisurmien pimeä historia	Väisänen, Liisa	Kovakantinen kirja
9789518586565	Taikkaa ilmassa	Esseitä vanhasta ja nykyisestä Virosta	Tarkiainen, Kari	Pehmeäkantinen kirja
9789518586602	Taiteilijoiden Kulosaari		Seppälä, Elina	Kovakantinen kirja

9789518585322	Tulitanssi	Askeleita samaanin polulla	Kouri, Jaana	Kovakantinen kirja
9789518585001	Työelämän tyhjänpuhujat	Jargonin kupla ja miten se puh- kaistaan	Niemi, Laura	Pehmeäkantinen kirja

UUSINTAPAINOKSET 2024

Tuotetunnus	Nimeke	Alanimeke	Tekijät	Tuotemuoto
9789518582147	Aavetaloja ja ihmiskohtaloita	Hyytävää historiaa Napapiiriltä Suomenlahdelle	Karvonen, Mauri	Pehmeäkantinen kirja
9789522229557	Helsingin henget	Opas aaveiden pääkaupunkiin	Kairulahti, Vanessa	Pehmeäkantinen kirja
9789518581126	Humalaopas	Oluthumalan kasvatusta Suomessa	Mathlin, Veli-Matti	Pehmeäkantinen kirja
9789518583007	Huuhaa-Suomen historia		Sisättö, Vesa	Pehmeäkantinen kirja
9789518582697	Isoäiti	Anna muistojesi puhua	Salonen, Anna	Kovakantinen kirja
9789518582888	Jenny Paulaharju	Maankiertäjän perintö	Paulaharju, Marjut	Pehmeäkantinen kirja
9789522222428	Juha		Aho, Juhani	Pehmeäkantinen kirja
9789517460491	Kalevala 1835		Lönnrot, Elias	Pehmeäkantinen kirja
9789522225795	Kalevala ja opas sen luke- miseen		Lönnrot, Elias	Kovakantinen kirja
9789518581072	Kansanuskon yöpuoli	Hiidet, manalaiset ja muut demonit	Klemettinen, Pasi	Pehmeäkantinen kirja
9789518586596	Karjala sydämessä	Elämänvoimaa itäisistä juurista	Pääkkönen, Sirpa	Pehmeäkantinen kirja
9789518586732	Kenen Kalevala?		Hurme, Juha	Pehmeäkantinen kirja
9789518581942	Kissojen Suomi	Katit historian poluilla	Keinänen, Minna	Pehmeäkantinen kirja
9789518585377	Maaginen vuosi	Taikoja, enteitä ja haltijaväkeä	Hjelt, Marjut	Pehmeäkantinen kirja
9789518583359	Malva ja mulperi	Poimintoja entisajan puutar- hoista	Alanko, Teija	Pehmeäkantinen kirja
9789522228703	Millaista on olla eläin?		Telkänranta, Helena	Pehmeäkantinen kirja
9789522226891	Millaista on olla koira?		Telkänranta, Helena	Pehmeäkantinen kirja
9789518581775	Myyttiset eläimet	Tarua ja totta eläinten mahdista	Kaski, Liisa	Pehmeäkantinen kirja
9789518582772	Perinnetaidot	Käsikirja kaikille	Koskelainen, Elina	Pehmeäkantinen kirja
9789518585339	Perinnevegeä		Ljokkoi, Anniina	Pehmeäkantinen kirja
9789518581713	Pohjoinen suurvalta	Ruotsi ja Suomi 1521-1809	Karonen, Petri	Pehmeäkantinen kirja
9789518584899	Pohjolan jumalattaret		Kouvola, Karolina	Pehmeäkantinen kirja
9789517178501	Putkinotko		Lehtonen, Joel	Pehmeäkantinen kirja
9789518583144	Ratajätäkät	Rautatienrakentajien kokemukset 1857-1939	Kallio, Kalle	Pehmeäkantinen kirja
9789518582444	Riimut	Viestejä viikingeilta	Oja, Heikki	Pehmeäkantinen kirja
9789518584905	Salaiset symbolit	Avain esoterian maailmaan	Väisänen, Liisa	Kovakantinen kirja
9789518584844	Salaliitot ympärilläni	Miksi totuus ei kiinnosta aivo- jamme?	Häkkinen, Jukka	Pehmeäkantinen kirja
9789517179720	Seitsemän veljestä		Kivi, Aleksis	Pehmeäkantinen kirja
9789518581751	Sodan kuningattaret	Amatsoneista valkyrioihin	Kouvola, Karolina	Pehmeäkantinen kirja
9789522229342	Suomalaisten muinaisuusko		Harva, Uno	Kovakantinen kirja
9789518580778	Suomen historia	Maa ja kansa kautta aikojen	Virrankoski, Pentti	Pehmeäkantinen kirja
9789518582277	Talviretkeilijän opas		Laaksonen, Jouni	Pehmeäkantinen kirja
9789518585445	Thomas Sandholm	Syntynyt viittomaan	Sandholm, Thomas	Pehmeäkantinen kirja
9789518583168	Tolkien ja Kalevala		Korpua, Jyrki	Pehmeäkantinen kirja
9789518583366	Tonttu	Tarua ja totta	Saure, Heikki	Pehmeäkantinen kirja
9789518580730	Trauma ja rakkaus	Eli kuinka selviytyä mahdotto- masta	Virtanen, Harri	Pehmeäkantinen kirja
9789518585360	Viikinkimiekat Suomessa		Moilanen, Mikko	Pehmeäkantinen kirja
9789518584851	Äimän käkenä K18	Äidinkielen puuhakirja aikuisille	Kaipainen, Suvi	Pehmeäkantinen kirja
9789518582673	Äiti	Anna muistojesi puhua	Salonen, Anna	Kovakantinen kirja

UUDET ÄÄNIKIRJAT (MP3) 2024

Tuotetunnus	Nimeke	Alanimeke	Tekijät	Tuotemuoto
9789518587029	Antiikin jumalattaret		Kaski, Liisa; Kaislakari, Esme	Äänikirja
9789518586770	Kaikenkarvainen kapybara	Tiedetoimittaja kertoo luonnon kummajaisista	Kettunen, Niko; Jaakola, Antti	Äänikirja
9789518586992	Pohjalaiset	Eikä muualta kehtaas ollakkaan	Pääkkönen, Sirpa; Soininen, Sirpa	Äänikirja
9789518585568	Salaliitot ympärilläni	Miksi totuus ei kiinnosta aivojamme?	Häkkinen, Jukka; Haapaniemi, Tuukka	Äänikirja
9789518586985	Sampo		Hurme, Juha; Nevanlinna, Tuomas	Äänikirja
9789518587005	Symbolien joulu		Väisänen, Liisa; Manto, Erja	Äänikirja
9789518586527	Työelämän tyhjänpuhujat	Jargonin kupla ja miten se puhkaistaan	Niemi, Laura; Niemi, Laura	Äänikirja

UUDET SÄHKÖKIRJAT (EPUB) 2024

Tuotetunnus	Nimeke	Alanimeke	Tekijät	Tuotemuoto
9789518587036	Antiikin jumalattaret		Kaski, Liisa; Pepita, Apila	E-kirja
9789518586763	Kaikenkarvainen kapybara	Tiedetoimittaja kertoo luonnon kummajaisista	Kettunen, Niko	E-kirja
9789518586534	Kynällä raivattu reitti	Suomalaisia kirjailijanaisia	Helttunen, Anne; Saure, Annamari	E-kirja
9789518586558	Lohikäärme	myyteissä ja tarinoissa	Latva, Otto	E-kirja
9789518586541	Pandemioiden aika	Tappavat epidemiat Suomessa	Hanski, Jari	E-kirja
9789518587098	Paratiiseja rakentamassa	Suomalaisten utopiatyhteisöjen historiaa	Peltoniemi, Teuvo	E-kirja
9789518586923	Pohjalaiset	Eikä muualta kehtaas ollakkaan	Pääkkönen, Sirpa	E-kirja
9789518586817	Sabotöörin siluetti	Ranskalaisperäisten sanojen selityksiä	Vertainen, Tuija	E-kirja
9789518587043	Sampo		Hurme, Juha	E-kirja
9789518587067	Sinuhe egyptiläisen maailma	Arkeologin silmin	Silver, Minna	E-kirja
9789518586794	Symbolien joulu		Väisänen, Liisa	E-kirja
9789518587050	Symbolimurhat	Rituaalisurmien pimeä historia	Väisänen, Liisa	E-kirja
9789518587081	Tulitanssi	Askeleita samaanin polulla	Kouri, Jaana	E-kirja
9789518586510	Työelämän tyhjänpuhujat	Jargonin kupla ja miten se puhkaistaan	Niemi, Laura	E-kirja

SÄHKÖISET OPPIMATERIAALIT, MYNNISSÄ OLEVAT TUOTTEET 2024**PERUSKOULU**

Tuotetunnus	Nimeke
9789518586664	6. luokan valtakunnallinen äidinkielen ja kirjallisuuden koe
9789518584974	9. luokan valtakunnallinen äidinkielen ja kirjallisuuden koe
9789518586671	9. luokan S2-valtakunnallinen äidinkielen ja kirjallisuuden koe

LUKIO

Tuotetunnus	Nimeke
9789518585025	Oma Äly 6 kk lisenssi (itseopiskeluun)
9789518582925	Äly 3 kk lisenssi (koko lukio)
9789518582932	Äly 12 kk lisenssi (koko lukio)
9789518582949	Äly 36 kk lisenssi (koko lukio)
9789518582956	Äly 48 kk lisenssi (koko lukio)
9789518582963	Äly Laudatur 3 kk lisenssi (ylioppilaskirjoituksiin valmentava aineisto)
9789518582970	Äly Laudatur 12 kk lisenssi (ylioppilaskirjoituksiin valmentava aineisto)



Kannen kuva: Emma Suominen, 2024.

Vuosikertomus on luettavissa myös
SKS:n verkkosivuilla www.finlit.fi.

Painopaikka: Pekan Offset Oy, 2025